

“华溪春潮”不限老幼 文艺爱好者有了展示机会

球：看到各平台推出的第39届华溪春潮春节联欢晚会演出时间，我想起了2019年因为华溪春潮这个舞台，成就了我一个上台表演的机会。

主持人：你也参加过华溪春潮表演？

球：我们参与了第35届华溪春潮海选活动。那时我是抱着玩的心态和享受舞台的快乐报名的。对于我们学舞蹈的人来说，上台是一件非常期待和渴望的事情。

主持人：你们海选的是什么节目？

球：我们参赛的节目是《爱的奉献》。如果说，我们能有幸参与其

中，那是对我们一次比较好的锻炼。其实，参加这次比赛，我心里还是很紧张的。因为选手都很强，但我觉得名次并不重要，重在参与。能够站上这个舞台，展现自己最好的一面，我就觉得没有遗憾了。

主持人：有没有被选上？

球：在雁翔杯《我要上春潮》选拔活动中，我们荣获表演纪念奖。

主持人：通过这次海选有什么收获？

球：比赛过程是相互学习交流的过程，让我知道自身的不足之处和优秀之处。能上这样的舞台，姐妹们都好开心。

主持人：《我要上春潮》选拔活动，旨在为全市的文艺爱好者提供一个展示自我、交流学习的平台。

球：是的。在这个舞台上，无论你是歌手、舞者，还是其他类型的文艺爱好者，只要有一颗热爱艺术的心，都可以在这里展现才华。记得选手构成五花八门，不限老幼，只看表演水平。他们热情饱满，神采飞扬，个个都使出各自的看家本领，或舞姿优美，或歌声悠扬，或者深情朗诵，精彩的节目轮番上演。现场高潮迭起，掌声不断。

聊春潮

年味其实就是文化味 既守望传承也向新而行

悠然：转眼春节就快到了，虽然过节的方式不断变化，但不变的是文化内核。年味其实就是文化味，要想延续这份热闹，就应坚持让文化唱主角，把各种文化元素串联在一起，既守望传承，也向新而行。

主持人：谋划新年俗的焕然一新，就能过上一个更有底蕴、内涵、新意的文化年。

主持人：每到春节，最让人念念不忘的醇厚味道就是年味。无论习俗和传统怎样变迁，一定少不了温暖人心的年味，更离不开熟悉的文化氛围。

悠然：每年这个时候，我市推出的文

化年货可谓五彩缤纷，以满满的仪式感和体验感，不断增强群众的文化获得感。

主持人：无论岁月如何变迁，无论欣然抑或淡然，人们都盼着过年，盼的是那让人眷恋的年味。

悠然：年味既是一种文化，也是一种乐趣，需要大家共同营造。只有全民营造，才能完成春节从物质需求向精神和文化渴求的转变，让每个人都感受到浓浓的年味，从过年中感受到传统文化的魅力和快乐。

主持人：也正是有了赓续绵延的文化，春节才穿越上千年岁月走到今天，没有褪色。

悠然：文化年货年年送，如何在年年新中让群众年年乐、年年赞？关键要走新又走心。

主持人：你有什么好的建议？

悠然：除了要发挥文化主阵地作用，依托新时代文明实践平台，整合可看、可听、可读、可学、可用的文化文艺资源，把优质的文化产品和服务送到群众家门口外，还要发挥草根主力军作用，突出针对性、互动性，把名家聚集起来，将群众组织起来，在自编自演、自娱自乐中共享文化乐趣，尽享幸福喜悦，让传统年味变得更加浓香、更富活力。

有人的地方就有美食回忆 我的美食记忆被一盘年糕 封印

缘木：有人的地方，就有美食。最近，《永康日报》推出的“十全十美吉祥美味”系列报道，使厨房这个方寸之地，有了属于自己的“美食江湖”。

主持人：在“十全十美吉祥美味”专栏中，有家常菜和小吃，各有特色。

缘木：我于2021年离开家乡到杭州上班，才发现日常记忆中的本地味道如此美好与珍贵。

主持人：你印象最深刻的家乡美食是什么？

缘木：每到冬天，我家的餐桌往往会

主持人：怎么说？

缘木：一到这个季节，家里的餐桌仿佛有一个结界，只有年糕通行。有时用青菜炒，有时用白菜炒，还有的时候是汤年糕。在许多人的童年回忆中，过年前打年糕，是年味必不可少的一环。早年间是手捣糕，后来是机器糕，到现在很多人家已经没有了自制年糕的习惯。做好的年糕，为了更好地储存，会浸泡在水里，这样能一直吃到来年。

主持人：制作美食，有时就像是一次寻根行动。各地美食有它文化的根，也有特殊的情结。有下厨习惯的人，看到一样菜，就会大致琢磨出它的制作方法。

缘木：是的。比如，我偶尔在家做小吃，有不明白之处就会请教老一辈。做一道菜，你会重新了解很多

知识。比如，之前做豆芥，我只知道它掺进了某种植物，后来仔细一查才知道用到了丝瓜叶。

主持人：你平时也喜欢自己下厨？

缘木：亲手做的家常菜，它的味道几乎每家每户都有自己的一份秘方。远在他乡的游子，无法将家里的味道随身携带，只能向父母学习做菜。

主持人：家常菜本身就是千变万化，一家一味。

缘木：现在由于工作忙，基本上是吃食堂或者点外卖，住的地方自带灶台和锅具，但我嫌麻烦一直都没开过火。现在市面上的预制菜太多，吃不到半点烟火气，口味上也是千篇一律，还不如亲手做起来健康实在。

说说大小事
聊聊烦心事
侃侃新鲜事

138600110

大学毕业在即 与男友和平分手

童芸：我今年读大四，6月份就要毕业了，现在在一家单位实习。我与前男友是大学校友，他学法律专业，我学英语专业。我们有一个共同的爱好，那就是看电影。读大一时，我们一起加入学校的电影协会，并因此相识。

主持人：一见钟情？

童芸：没那么浪漫，是他追的我。当时，我并不讨厌他，也说不上喜欢，对他的穷追猛打，也是有点感动的。不过，我计划毕业后回家工作，而他来自四川。此外，我妈也总让我不要在大学里谈恋爱。考虑到这些现实的原因，我一直没有松口跟他在一起。

主持人：那后来为什么又在一起了呢？

童芸：上大二时，有一次我感冒了，他的嘘寒问暖最终感动了我，我点头同意跟他一起。甜蜜期过后，我们之间的矛盾渐渐显现，他有很好的女生缘，而我则总是疑心很重。最核心的问题，就是我当初担心的。毕业后，他想回成都找工作，好离爸妈近点。对于这份感情，我一直没有告诉家里人。

主持人：不少校园的爱情就是因为距离而分手。

童芸：到了大四，我们之间发生最多的事情就是吵架。今年放寒假后，他在成都，我在永康。在电话里，我们最终选择和和平分手。

主持人：太可惜了。

童芸：分手后，我努力想把他忘掉，但心里却很难受。在我慢慢抚平伤口的时候，上个星期，我妈要给我介绍一位男生。我拗不过她就去了。

主持人：感觉怎么样？

童芸：那位男生各方面都不错，但我并不想开始一段新的感情。这几天，我妈一直要我多主动联系。我有苦难言，心里很郁闷，一切只能一个人默默承受。

主持人：一切都会过去的。

童芸：希望如此。谢谢主持人陪我聊这么多。