

培养文艺人才 推出精品力作

市作家协会举行第四次会员代表大会

幼儿园活动搬进村文化礼堂

幼儿与村民共享新年欢乐

本报讯(融媒记者 胡莹璐 融媒见习记者 舒颖珂) 做花灯、写福字、画年画、剪红纸 1月12日,石柱镇石柱村文化礼堂外热闹非凡,人头攒动,许多市民、小朋友身着红衣,在充满趣味创意的活动中感受新年氛围。

当天,文化礼堂内布置得颇有特色,既有石柱金银老街元素的手工作品、银首饰,又有喜迎龙年的节庆元素。原来,石柱镇中心幼儿园把活动搬进了石柱村文化礼堂,让幼儿与村民共享新年欢乐的同时,学习感受永康本土的新年传统文化。

我们做的芋头丝可好吃啦。在文化礼堂,一个个美食摊位上摆放着小朋友自己制作的各式零食,他们大声叫喊着,为自己做的美食代言。这边刚出锅的腊肠热气腾腾,那边香脆甜蜜的炒米糖备受欢迎。现场,不少村民玩得不亦乐乎。这场别具一格的幼儿园活动给村里的文化礼堂增添了人气和喜气,也给附近的村民带来了永康人的童年味道和浓浓的年节气息。

擦亮程文德文化金名片

市松溪文化研究院成果丰硕

本报讯(融媒记者 王佳涵) 1月14日,市松溪文化研究院在方岩镇独松村召开2023年度总结暨表彰大会。

大会通报了2023年度市松溪文化研究院的研究成果,表彰了年度特殊贡献者和先进工作者。随后,特殊贡献者和先进工作者代表以及弘扬传播松溪文化先锋分别发言。

2023年,市松溪文化研究院在社会各界的共同努力下,取得了丰硕的成果,为传承和弘扬程文德文化作出了积极贡献。

在此基础上,市松溪文化研究院将进一步壮大力量、扩大影响,肩负起时代赋予的责任与担当,在传承中创新,在创新中弘扬,积极打造非遗传承基地,不断擦亮程文德文化金名片。

闻香识药材

传统养生文化课走进老年大学

本报讯(融媒记者 刘仲明) 日前,香道培训、中草药辨识等传统养生文化课程走进浙江老年开放大学永康学院,旨在传承和弘扬非物质文化遗产,助力学员们提高生活质量。

走进香道培训的教室,淡淡的清香扑面而来。学员们闻到了讲师卢芬俊带来的沉、檀、龙、麝四大样本香料,就感受到了一种莫名其妙的愉悦和舒适。

据了解,宋代科举考试时都要焚香,这样既可以计时,又有启迪文思的作用。可能在你特别烦心、情绪特别不好的时候,闻到好的气味,马上就会让心安静下来。古人说,静能生慧,让心静下来,才能全心全意地投入工作中。卢芬俊说。

在中草药辨识课堂上,讲师翁珍妙详细介绍了桑叶、桑枝、桑白皮的妙用和功效,呼吁学员们正确识别中草药,科学规范用药,在生活、生产实践中发挥好中草药的药用价值和生态价值。



会议现场

本报讯(融媒记者 胡锦 融媒见习记者 王均铮) 1月14日下午,市作家协会第四次会员代表大会暨《万古心胸龙川词》诗译本分享会在江南街道江南艺术馆举行。大会选举了新一届市作协理事会,市作协主席、副主席及秘书长等。

近年来,市作协始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,履行政治引领、团结引导、联络协调、服务管理、自律维权、推动创作的职能,围绕中心、服务大局,团结拼搏、勇毅前行,培养文艺人才,推出精品力作,加强

区域文学品牌建设,我市文学事业呈现出蓬勃发展的可喜局面。市作协积极组织开展文学采风、主题征文等活动。推出作家驻村制度,助力乡村振兴,在全国尚属首创,得到了省作协的高度肯定和推广。在邀请外地作家来永参加笔会,举办文学名家讲座的同时,还鼓励永康作家走出去,丰富文学交流活动,开拓作协会员文学视野。

市作协在打造精品创品牌方面也可圈可点,文学作品发表、出版和获奖等创作成果丰硕。目前,市作协共有会员106人、网络作协分会会员22人,其中中国作协会员7人,省作协

员27人。永康作家群在省内享有较高的声誉和影响力。

《万古心胸龙川词》诗译本是中国作协会员、省作协诗歌委员会委员、陈亮研究会会长章锦水历时3年创作,共收录了陈亮存世的74首词,是对现存龙川词的全面辑录与别开生面的诗性诠释、译写。

在诗译本分享会上,章锦水围绕创作背景、创作思路,并结合陈亮生活年代背景和人生经历等方面进行解读。诗译本以新诗努力达诂古意,将龙川词通俗化地展现给社会大众,同时不乏诗歌之意韵,为更多人读懂陈亮、读懂陈亮的词提供了宝贵路径。

乡土气息浓郁 语言独具特色

张泽宏长篇小说《龙凤行》出版

本报讯(融媒记者 王佳涵) 1月12日,永康本土作家张泽宏新著长篇小说《龙凤行》新书首发式在供销大厦举行。广大文学爱好者齐聚一堂,共同见证《龙凤行》的首发。此次活动由市文联、市供销合作社联合社主办,市作家协会、市诗词学会协办。

《龙凤行》是一部以供销合作社为故事背景的年代小说,在供销大厦举办首发式具有特殊意义。首发式上,市文联主席王洪伟向作家致以热情洋溢的贺词,与会嘉宾对作品给予了高度评价。大家盛赞小说为中国供销合作社题材翻开了新篇章,是刻着鲜明时代烙印的优秀作品。随后,举行了赠书仪式。

《龙凤行》以时间为线,串联起上世纪二三十年代至九十年代初的供销社历史,聚焦供销社创建、发展的全过程,用饱蘸情感的笔触塑造了胡尚海、吕国宝、胡惊鹤、柳雷霖等人物形象,生动地叙述了在不可逆转的时代洪流中人们所遭遇的种种美好与悲苦、善良与丑恶、真情与无奈、成功与艰辛、永恒与变迁,展现了纷繁变幻的时代历程和别开生面、沧桑巨变的供销合作社发展历史。整部小说故事曲折生动,叙事跌宕起伏,人物性格鲜明,乡土气息浓郁,语言独具特色,可读性较强。该作品分《指崖春秋》《凤翥龙翔》《伏龙锁凤》《诡道何来》《浦丽风云》五本,共十九章九十三回。

《龙凤行》从构思到创作完稿,历时4年多,数易其稿。小说取材



自我的亲身经历。我有43年工龄,39年在供销社工作,我为它贡献了这一辈子中最珍贵的青春年华。早在退休之前,我就想为供销社这个单位系统,为供销社里曾经和我一起生活、工作过的同事们写点有历史记忆的东西。作为一名供销社的老人,张泽宏将自己对供销社的情感娓娓道来。

在这部小说中,合作的理念融会贯通。一代又一代供销人齐心协力、合作创业,最终迎来了供销合作事业的春天。正如张泽宏在后记中写道:供销合作社,供销是方式,社是形式,合作才是核心。天下大事,分久必合,合久必分,合则双利双赢,离则两败俱伤。

从五金题材小说《行担外传》到供销题材小说《龙凤行》,张泽宏再一次为永康文艺界带来了意外惊喜。

部分文学爱好者见证《龙凤行》首发 市领导胡潍伟在书序中评价该书:如果说《行担外传》是以一代代勤劳勇敢的五金工匠,用一副副简陋的行担,挑起了如今辉煌的五金之城,而《龙凤行》则是用一个个精明能干的商人,以一次次勇敢的尝试和敢想敢做、百折不挠的勇气托起了供销社人的荣光。

作者简介 张泽宏,1955年出生于永康。1976年参加供销社工作,2015年退休。先后担任基层供销社营业员、部门负责人,县供销职工学校教师,市供销合作社联合社教育干事以及办公室副主任、主任。现为中华诗词学会会员,浙江省诗词楹联学会会员,永康市诗词学会副会长,金华市作家协会会员。出版有散文、短篇小说专集《羊耕集》,长篇小说《行担外传》和《龙凤行》等共100多万字。