

烟火味浓高圳路

□王朝阳

高圳路是2005年高镇村乘着全省千万工程东风,开展全面拆迁改造后建起来的主干道,全长940米,宽12.2米,东与溪心路交会于龙川家医院,西与城东路接壤于牌坊,贯穿上王店、中央街和下王店等区块,是目前高镇人气最旺的主街道。道路汇集了高镇众多商业店铺,宾馆、酒店、超市、服装店、棋牌会所、菜场,乃至台球、美容美发、大药房、新鲜水果、炒货等商铺,以及羊肉牛肉、龙虾寿司、鸡公煲等众多美食馆,可以说休闲消费应有尽有,说它是高镇最繁华的一条街也不为过。这里还有南北走向的放心消费餐饮一条街穿过,一天到晚都是热闹的,甚至会持续到次日凌晨时分,到处都是人流、车流、物流,各色人等都能找到适合自己消费的场所。

白天人潮涌动,夜晚流光溢彩,就是这条满载致富梦想街区最真实的写照,从商业气息浓浓的一条街,到城市文化新名片,不断完成着蝶变升级,不仅是高镇营商环境的巨变和提升,更是映照出高镇新街区的成长壮大和理念新变。

近年来,市场监管部门不断加大整治力度,行政执法部门也在不断加强执法整治,加上文明共建单位的广泛参与,以及店铺经营者者的自觉,一条上规模有品位的商旅融合街横空出世,不仅满足远近居民生活需求,更涌现出消费休闲的新模式。

高圳路西头入口的牌坊上高挂着巨大的牌匾,全国十大幸福村庄高

镇,阳光下熠熠生辉。擎天楹柱上一副对联,忆往昔禁门口诉说峥嵘岁月载史册,看今朝万青桥见证沧桑巨变换新天,气势恢宏,传神地表达了高镇人承载历史人文的厚重,向着高质量发展的现代化目标阔步迈进的豪迈姿态和雄心壮志。

沿街店铺早早打开门,迎接早晨第一缕阳光,我们可以看到一张张笑脸洋溢着温馨惬意。热气腾腾的包子,一杯杯温暖的奶茶豆浆,或堂食,或打包,商家与客户各自都忙碌着拥抱幸福生活。新鲜的橘子和苹果泛着亮光,一伸手便能攥住甜蜜和谐的空气。车来人往,嘈杂喧闹,这就是我们再熟悉不过的市井气息,在高圳路上每天回旋荡漾。一到夜晚,各种灯光下是消费的人群,是休闲的脚步,是无处不在的酸菜鱼香、烤肉香,使我们感觉到生活本来就应拥有这样的味道。

人们对消费品位追求的不断提高,已经不满足于纯粹吃喝玩乐上,转而更倾向于多元文化组合,因此这条路上设置的蝴蝶广场,以及广场上村史图文的展示,就是一份无声的文旅滋养。高圳路东头幼儿园旁的大樟树附近,见证了当年人们出入温州、丽水的繁闹,虽然古道已无迹可寻,但是历史留下的印记永留在时空深处,令人怀想。在诸多因素中,文化的魅力无疑是最持久的,也是最能打动人心的,在欣赏和品味中,我们总会被高镇老村留下的人文气韵所吸引和折服。

铺开一片景,繁华一条街,点亮一

座城,惠及一方百姓。如今的高圳路变成了宜游、宜商、宜文的可持续焕发活力的网红街,不仅构建出遇见美好、传承文脉、释放动能的城市发展新空间,而且正在成为全市文旅产业的“新名片”。

一个店铺就是一部人生剧目,就是一处人间烟火,店铺的一天就是生活的一天,经营店铺就是经营家庭,铺展人生。日月潜行,星云流动,风花不语,年岁翻飞,一年一度光阴从这里走过,没有人察觉有丝毫变化,但是大地记得人们匆匆的脚步,灯光曾经温暖早起和晚归的勤劳的人们。这条路的繁华不是年和月来记录的,而是以分秒来触摸脉搏的跳动,每一分每一秒都是普通人的柴米油盐,每一次的呼吸都是民生的点滴血汗和对未来的热切期盼。

高圳路是在传统商业街或文化聚集区的基础上发展而来的,具备旅游休闲、文化体验和旅游公共服务等功能,在提供公共文化服务、满足人们物质和精神文化生活需求方面发挥了作用,让城市留下记忆,让人们记住乡愁。而注重培育多元业态,以品质化、多元化、个性化产品供给,提升旅游和生活舒适度,高圳路在街区打造的过程中,充分展示了本地历史文化和人文风情,实现潮流与传统的碰撞,正在吸引更多游客和居民徜徉其中,在品味和感受中成就独有的商业文化魅力。商业和文化在此交融和渗透,人流车流汇聚成生生不息的生机和活力。

亲情的花香

橙子

我刚参加工作那年,得了轻度抑郁,大概过了半年才痊愈。

25年前得的这场抑郁,有一些片段至今还存在于我的脑海里,梳理出来与大家分享一下,希望能帮到大家。

我的抑郁症状主要表现在情绪低落、容易伤心、经常默默流泪。记得最严重的时候,当我走出家门,总觉得别人对我指指点点,看到有人在说话,就觉得他们都是在议论我、嘲笑我。其中一次坐公交车的经历,让我至今印象深刻。

当时,我坐在车上,感觉整个车厢里的人都在谈论我,说我的坏话,脑子乱哄哄的,像有很多虫子在撕咬着我,真的特别崩溃。这种幻觉是很可怕的。

这是我脑海中残留的仅有的一点关于抑郁的感受。如果不是因为想写点文字,我几乎都忘了自己也曾经有过这样的经历。反而是当时家人对我的深情陪伴,经常浮现在我的脑海里。每浮现一次,就能温暖我一次,幸福的电流就会再次击中我一次,特别的美好。

因为患的是轻度抑郁,所以还能正常上班。我的母亲原本住在乡下,那段时间,为了照顾我,她跟我一起寄居在城里的一位亲戚家。母亲一直陪伴着我,病情严重的时候,她会跟我一起睡,把我当成一个小孩,轻轻拍着我的后背,伴我入眠。

父亲呢,则会带我四处求医,其中一次看病的经历,我到现在还历历在目。

那天,天气有点冷,父亲骑着一辆白色的小摩托,我坐在后座上。经过一段坑坑洼洼的路段时,摩托车晃动得很厉害,我就自然地把手环抱在父亲的腰间。父亲的宽大后背,给我带来了温暖。

当时,父亲带我去朋友老童家,叫魂(现在那人已不在了),我们从仅能容一人通过的窄楼梯爬上小阁楼,只记得那里非常黑,没有灯,门窗紧闭,点着一支蜡烛,阴森森的甚是恐怖。

老童在一个塑像前叽里呱啦说了很久,我一句也没听懂。我只记得这个叫魂的操作,对我的病情没有什么帮助。

妹妹参加工作比我早,在休息日,她就会挽着我的手带我去逛街,给我买各种好吃的,帮我买漂亮衣服。我妹妹长得很漂亮,我现在还记得她穿着一件点缀着朵朵紫色花的长裙带我逛街的样子。

在那段时间,我还有一个奇怪的举动,那就是每当我在家,就会看一本大学时关于思想品德和哲学方面的教科书。至于什么书名,我已经忘了。

当时,没有人告诉我要看这样的书,我只是循着自己内心做的选择。现在想起来还觉得很神奇,难道那时我就知道哲学是最能给人带来力量的书吗?

现在我想说,抑郁是上帝送我的一朵哲学小花,它让我闻到了亲情的花香,无意间得到了哲学的力量。

现代社会,工作、生活、学业压力都太大了,每个人都会产生各种负面情绪,如果积压到一定程度,就有可能患上抑郁症、焦虑症。

我想用我的这段亲身经历告诉大家,得了抑郁、焦虑并不可怕,只要记得及时就医,用药物治疗,寻求心理医生的帮助,我们就定能战胜它。当然,最重要的是要有来自家人的关心和照顾。

冬野亦春

宋扬

冬的田野,反倒比秋时多出几分生命的色彩。

红的长萝卜露了小半截粗壮的身体在外头,张扬着鲜艳的色泽。小叶胡萝卜则矜持了许多,把暗红的块茎紧埋在泥土深处。蚕豆花和红油菜花是此时仅有的会开的花儿。蚕豆花瓣羞赧地蜷缩在一起,有浅浅的粉色,永远只开在大片的蚕豆叶儿的底下,被覆盖,被荫遮。俯瞰只是成片的绿。红油菜顶着黄黄的小花,花儿并不舒展,试探着开了,零零星星的,似乎不急于如开春后那样火急火燎地绽放。青油菜青是懂得韬光养晦的智者,还不想在这个季节有所作为,只默默地把叶片往邻居家延伸。大家都这样想时,青青的油菜便失去了窝距的概念。谁管得了那么多呢?于是,一大片的青油菜铺陈出碧绿的地毯。等到来年三月,定又是满地菜花流黄金。绿葱一排排笔直地挺立着,谁说不是宫廷训练有素的御林军?

小葱自由得多,被随意点播在土地的角落,也如佛的千手,葱头唯一,无数葱叶乱举。那一丛佛手瓜(兔儿瓜)藤蔓缠绕着什么支架?原来是一棵小树。佛手瓜不是八月成熟吗?走进细看,还有嫩嫩的小果躲在叶子底下,真有兔嘴一样的外形。这可爱的小果是被八月遗弃的孤儿还是在十二月的寒气里傲时逆生的精灵?这一佛手瓜丛崛起的腰背在高楼夹缝里像蹦动着生命的兽脊。

我仿佛看到冬与一个城市的图腾。

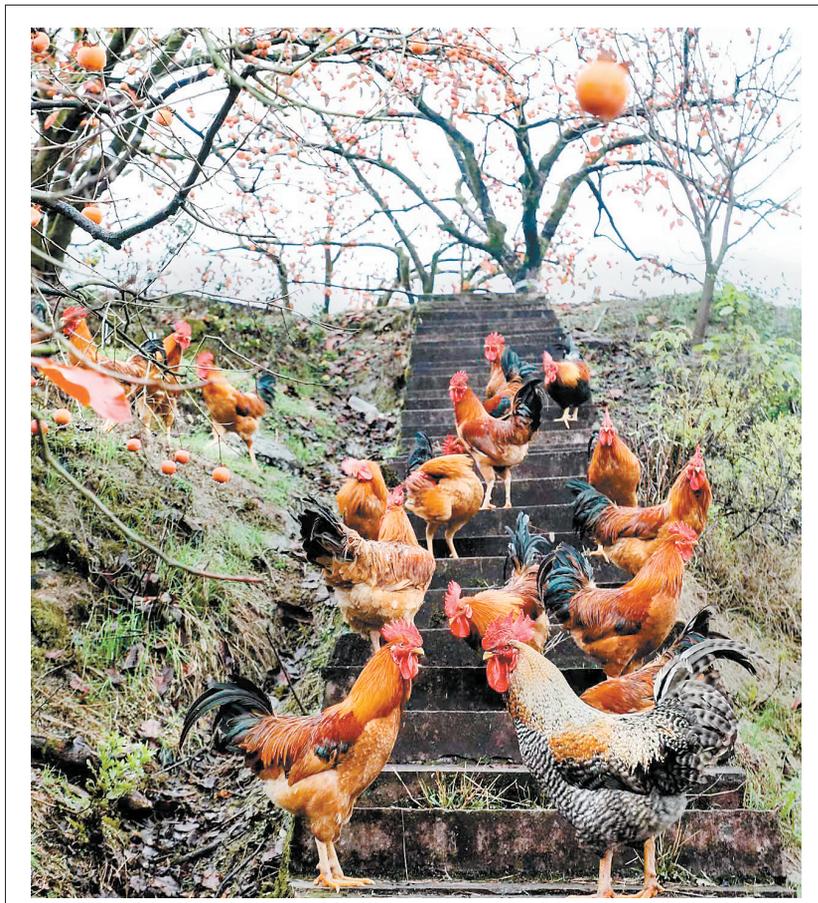
城市的图腾是红的萝卜,是青的油菜,是绿的葱叶,是褐的土地,更是

一锄一锄开荒的人们。

人们来了,放下手里的麻将,关掉聒噪的电视机。他们把目光聚焦于城市里这一小块已征用但尚未被开发的土地。薅去野草,捡走断砖,买来种子

一片荒置几年的宅基地又有了生命的气息。没有水,去附近的小河挑。无法蓄水,找废弃的浴缸、木桶。这片土地的老主人也来,也许只因放

不下住了几十年的老家。来宅基地转转,种下一点蔬菜,就如同家还在这里。这片土地又多了一些新主人。大家用断砖拦出田界,共同开荒种地,相安无事。姗姗来迟的人在望地兴叹后,奇迹般地在凿不开的混凝土上填土成田,居然也像模像样,自成体系。他们种下的生命种子正在一个城市的角落悄悄滋长



野外的风景 施天安 摄