

常回家看看 更要常回家做做

□黄田

丽州漫评

年轻人喜欢过年,这不但能见到父母,还能轻松几天好好休息,所以大家最期待过年。然而,有些老人却害怕过年。今年71岁的刘阿姨,有两个儿女都在外地工作,只有过年的时候才能回家看看。可是最近这几年,儿女都是拖家带口,但是辛苦的就是她和老伴。老伴身体并不是很好,一切家务活,都是她一个人干。

刘阿姨每天一大早要出去买菜,一整天忙这忙那都没停过,做好了饭菜,招呼大家过来吃饭。他们吃饱后,不是玩手机,就是看电视,而她又得洗碗筷、扫地拖地,耗上一两个小时。一天下来,她累得直不起腰,像个不停旋转的陀螺。

这事并非个案,现实生活中屡见不鲜。过去提倡常回家看看,是因为没有网络视频。如今网络发达,通过视频想看就看,想说就说。如果子女纯粹是回家看看热闹,吃吃喝喝,玩玩耍耍,把年老体弱的父母累得死去活来,腰酸背痛,就适得其反。因为常回家看看是不够的,更要常回家做做,要有一颗 您养我长大、我扶您到老 的感恩之心,并付诸行动。

百善孝为先。孝敬父母,是中华民族的传统美德。大家还记得陆绩怀橘的故事吧。三国时期,有个人叫陆绩,他特别孝顺父母。6岁那年,他

有一次到袁术家里做客。袁术命人取出蜜橘招待他。但他没吃,而是悄悄藏在怀里。

后来,陆绩向袁术行礼告辞,叩头的时候,怀里滚出三个蜜橘来。袁术大笑道:你吃了不够,还要拿呀?他回答说:我没见过这么好的蜜橘,舍不得吃,想拿给母亲尝尝。

袁术听了大为惊讶,心想一个6岁孩儿便懂得克制自己,孝敬长辈,实在难能可贵。

袁术感叹道:小陆郎有这样的品德,来日必成为报效国家的栋梁!的确,陆绩长大后对国家的贡献相当大。

目光转回现代。1962年,陈毅元帅出国访问回来,路过家乡,抽空去探望身患重病的老母亲。陈毅的母亲瘫痪在床,大小便不能自理。陈毅进家门时,母亲非常高兴,刚要向儿子打招呼,忽然想起了换下来的尿裤还在床边,就示意身边的人把它藏到床下。陈毅见久别的母亲,心里很激动,上前握住母亲的手,亲切地问这问那。

过了一会儿,陈毅对母亲说:娘,我进来时,你们把什么东西藏到床底下了?母亲看瞒不过去,只好说出实情。陈毅听了,忙说:娘,您久病卧床,我不能在您身边伺候,心里非常难过,这裤子应当由我去洗,何必藏着呢。母亲听了很为难,旁边的人连忙把尿裤拿出,抢着去洗。

陈毅急忙挡住并动情地说:娘,

松石赋

陈广寒



永康松化石

沈括,《梦溪笔谈》有记;山阴杜绾,《云林石谱》相传。明论石家林有鳞,《素园石谱》遗世,明末谷应泰编著,《博物要览》再叙。诸九鼎之《偃庵石谱》,陈元龙著《格致镜原》,均对永康松石,赞赏有加。

永康松石亭,肇建于宋嘉泰间,邑令陈昌年,亲笔题额松石馆。中置松石,高可七尺,大逾合围。细观之,隐见松之鳞节,轻触之,犹闻磊磊有声。环以浅水,四时不涸,以供游者清赏。虽屡圯屡建,实为邑之胜迹。千百年来,物换星移,松石崇尚,植根不衰。藏石赏石,遂成独特风尚。松石诗文,举不胜举。《永康地景赋》云:松石桃源,古称胜境。永城八景有诗,松山化石,松石招云。唯松之苍,磐石之刚。楼铭得句于雅望,岁寒姿性,一变人疑。赵忭成诗于兴怀。吕文英题延真观云:玉块凭谁问,松醪不自携。程十峰吟松石坡曰:深山有积石,一叱化为松。俞有斐放歌,徐之骏高吟,姜特立浅咏,乾隆帝作诗。应泰华再唱,潘国

我小时候,您不知为我洗过多少次尿裤,今天我就是洗上10条尿裤,也报答不了您的养育之恩!说完,陈毅把尿裤和其他脏衣服都拿去洗得干干净净,母亲欣慰地笑了。

一个是6岁孩儿怀橘孝母的故事,一个是共和国元帅为母亲洗尿裤的故事,多么令人感动。作为一个普普通通的子女,我们回家看父母,却袖手旁观,连简单的洗碗拖地都不做,像上述刘阿姨家的子女,难道不感到愧疚吗?

作为儿女们应该深思,父母给了我们生命,含辛茹苦把我们培养长大,成家立业,应当饮水思源,感恩不尽,恪尽孝道。特别是随着年龄的增大,拎一桶水,洗一条被,买一回菜,上一层楼,对于老人来说,都会像翻山越岭那样艰难。这就更需要子女的帮助,多分担一点家务,多体谅一下父母的艰辛,回到家就应主动为父母多干点事,这才是一个令人称道的好儿女。

子欲孝而亲不待。许多人对这句话耳熟能详,却难以做到。笔者认为,孝敬父母要趁早,要及时,要身体力行,做出表率,变孝敬之心为孝敬之行。不要等到想孝敬时,父母不在了,就悔之晚矣。殊不知,孝子床前一碗水,胜过坟前万吨灰。因此,趁节假日回家看看父母的同时,帮助父母做做家务事,为父母适当减负,既是对父母的关爱,又是对父母的孝敬,父母一定会欣慰的。

诏题图。胡凤丹填《临江仙》,应均号松石山民,不亦盛哉!更多以石名地者,诸如松石山、松石镇、松石路、松石街、松石井、松石桥,乃绵延至今。

曰木曰石,迢遥亿万年,称松称石,气韵两者间。松石无语,承载亿年历史;松石有灵,积淀古今人文。程榜眼有言:植之寿者莫如松,峙之寿者莫如石。是故,人谓松石为吉祥灵异之物,神奇不朽之化身。避邪防火之寓意,迎祥纳吉之象征。松石妙趣,可观可赏,长相厮守,可得长寿之诀,有助益寿延年。于是乎,名族宗祠、豪门府第、亭台楼阁、庭院园林,常置松石,以为雅观。至若寻常百姓,得之大者,置高厅镇宅,得之小者,为几案雅物。聚会会友,品茗论道,煮酒谈诗,不亦宜乎!

嗟夫!永康松石,脉络粗犷奔放,纹理清晰斑斓,本质真实自然,石质细腻典雅。松有遗形,石有余韵,古朴率真,气韵俱佳,山石水石,各显其华。松坚石介,抱朴守真。赤心如玉,含英咀华。芳尘凝露,素月流天。日久年深,石隐其形。人欲得之,难觅其踪。因缘而遇,物有所归。永康松石,靡之如风。收藏研习,追脉寻根。陈氏高升,情有独钟。不倦不怠,贯穿始终。神物感应,所遇颇丰。日积月累,积石渐隆。闹中取静,再造名园。罗列奇石,锦绣其中。琳琅满目,大观雍容。永康松石,重新焕彩。松石文化,升华为无穷。有感于斯,为之歌曰:

本是苍松兮化为石,隐身岩壤兮亿千年。姿容妙曼兮存真趣,气韵形神兮得自然。始把灵根兮证旧约,终将本质兮续前缘。禅心磊落兮玄机在,玉振金声兮向大观。

好书推荐



《也许,你也需要别人在意你》

即使再普通,你也是一个需要别人在意的人。

本书收录了各平台获得超高点击量、引发广泛共鸣的口碑之作,如《总有人会看懂你的朋友圈》《停止责怪自己,好吗?》《配得感》《你只要相信我就可以了》等,共计21篇作品。每个章节均经过细心挑选,全书将各个章节主题穿成一条具有内在逻辑的故事线。其文风简明轻快,台词细腻生动,让每一个年轻人从生活的细节中发现幸福和美好,从而穿越不同阶段的困惑与迷茫。

通过笔下的一个个故事,作者在意年轻人在爱情、友情、大学生活、工作和家庭中可能会面临的种种问题,去陪伴他们的同时,也提供了另一种看待问题的视角。希望阅读本书的读者始终觉得:自己可以很普通,但也要记得自己很特别。



《剑桥的星空》

本书是著名作家王安忆最新的文字,是一部风格独特的读书随笔,将读书思考、艺术札记、游记见闻等融为一体,自由徜徉于文学艺术的王国,并在丰富的阅读经验中洞见艺术的精髓。

在本书中,王安忆从商业发展的角度,分析德莱赛笔下的嘉莉妹妹和科尔姆·托宾《布鲁克林》中的爱尔兰小镇女孩艾丽丝融入大都市的过程;从亨利·詹姆斯的名作《螺丝在拧紧》说到《红楼梦》,对比东西方在书写灵魂时的差异。

从艾丽丝·门罗、塞巴尔德、伊姆雷·德莱塞、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰到《红楼梦》《聊斋志异》《倾城之恋》,王安忆的笔触并不受制于一书一章,而是旁征博引,信手拈来,将多部内容主旨相关的作品联系起来,打通文学与科学、历史、音乐、建筑等学科门类的隔阂,把握其中的暗流和脉络,透过文字和生活的表面,触及更为深邃的存在。

融媒记者 胡莹璐 整理