

教育一线

2023年创客竞赛获奖名单公布
永康二中教育集团学子创佳绩

日前,金华市教育技术和信息中心公布2023年金华市学生信息素养提升实践活动创客竞赛获奖名单。永康二中教育集团本部校区学生应方卓、陈靖一、邵钰冰、应思琪、沈佳乐、李文睿、黄圣泓、胡英凯、黄晨旭及南苑校区学生何铭宇,在高中组创意智造、机器人任务挑战等两大类项目中,获得佳绩,获奖队伍数位居金华市前列。应方卓、陈靖一、邵钰冰、应思琪将代表金华市参加省级决赛。

据了解,本次创客竞赛云集了金华市50多支参赛队伍,共200多人次,分为科创实践、任务挑战、编程思维三大类。各校依托办学特色,组织学生参与,并在教师指导下进行创新作品打磨和优化,提交组委会评审。

该活动由中央电化教育馆主办,是我国信息技术教育领域最具权威、最有影响力的活动之一。活动以全面提升学生信息素养为主旨,面向全国学生提供交流展示平台。

通讯员 卢洲

11月9日,人民小学以“聚焦习作单元 共研教学策略”为主题开展专题研讨会。语文特级教师、作文教育专家杭州市天长小学教师施民贵莅临指导。语文组教师齐聚一堂,共研习作单元教学策略。

本次教研活动以三年级上册第五单元整组教学为载体,由园丁校区4名教师进行课例展示。

据了解,本次教研活动为该校教师提供了展示风采的舞台,搭建起交流研讨的平台。该校将以此为契机,把所思所获应用至日常课堂,让高效课堂常态化,真正让新课标赋能课堂教学。

通讯员 徐娟

自10月7日开始,城西小学推行“海量阅读”,并形成独具特色的“海量阅读”模式。学生们每天在钉钉上展示自己阅读的书籍、页码、读书照片、阅读视频等。通过每日打卡,家长们高质量陪伴,让阅读滋润每户家庭。

经过一个多月的阅读,城西小学首月结出了丰硕成果。据统计,五六年级月读书量人均35万字左右,四年级月读书量人均23万字左右,三年级月读书量人均19万字左右,二年级月读书量人均16万字左右,一年级月读书量人均至少三本绘本等。

据了解,该校采取“日打卡、月考核、期评选”制度,每学期期末,根据各年级实际情况,给达到一定阅读量的前20%学生,授予“享阅读”称号。

通讯员 王智靓

慧眼识得生活美 研路俯拾皆缤纷
人民小学三年级开展习作单元研讨

坚持每日打卡
城西小学 海量阅读 硕果丰

做情绪稳定的父母

日前,广西省某小区一出租屋内,一对夫妻发生激烈争吵。丈夫一气之下,将年仅2岁的孩子。事后,男子称,当时只是一时冲动,现在很后悔。一时冲动,难以挽救孩子生命。那么,在家庭争吵中,如何控制好自己的情绪呢?

情绪是如何产生的

美国著名神经科学专家保罗·麦克莱恩研究发现:大脑的3层结构,分为爬行脑、情绪脑、理智脑。情绪脑由大脑边缘系统组成,掌握人们的喜怒哀乐。杏仁核是大脑中控制情绪反应的重要中枢,如果杏仁核与其他部分切断链接,人就会情绪失控。若沉浸在情绪化禁锢中,难免会做出错误甚至疯狂的举动。

情绪能自我控制吗

美国心理学家费斯汀提出过著名的“费斯汀法则”,生活中的10%,是由发生在你身上的事情组成;另外的90%则是由你对所发生的事情如何反应决定的。父母在处理事情前,先加强自己的情绪控制力。

如何做“情绪稳定”的父母

一是当忍不住发火时,先按下暂停键。在家庭中,孩子一定会犯错。父母发火前先思考:我有没有教过孩子类似的问题怎么处理?如果没有,要言传身教;如果有,耐心继续深化。要发火前,先按下暂停键,冷静思考用什么态度,孩子能接受,能留下更深刻的印象及教训。

二是良好的沟通是基础。沟通,是良好家庭氛围缔造的基础。父母听取孩子的意见,孩子亦会学习父母的样子,去听取父母的意见。

三是少些责罚,多些鼓励。家庭中设置不同级别的奖惩机制,孩子表现好时,予以奖励;屡教不改时,予以小小的惩罚。

四是定期复盘,开设“错误研讨会”。定期回顾奖惩表,看有没有达到60分。在“错误研讨会”中,一家人能一起探讨什么错误可以避免或用行之有效的方法解决。

通讯员 马雨佳

2023年重大安全隐患集合(一)

为进一步加强行政执法的警示和教育作用,市应急管理局梳理了今年1月至11月处罚频次较高的重大事故隐患类型,分两期予以曝光,供广大企业学习。

案例一:3月24日,某包装股份有限公司因一名电焊工未按规定专门培训取得特种作业操作证上岗作业,被市应急管理局处以罚款人民币1.5万元的行政处罚。

警示提醒:根据《工贸企业重大事故隐患判定标准》第三条第二项规定,特种作业人员未按照规定经专门的安全作业培训并取得相应资格,上岗作业的,属重大事故隐患。

案例二:4月28日,市某金属制品有限公司因未对生产车间内的清洗机进行有限空间作业辨识、未建立有限空间管理台账,被市应急管理局处以罚款人民币1.7万元的行政处罚。该公司的主要负责人应某被处以罚款人民币3千元的行政处罚。

警示提醒:根据《工贸企业重大事故隐患判定标准》第十三条第一项规定,未对有限空间进行辨识、建立安全管理台账,并且未设置明显的安全警示标志的,属重大事故隐患。

案例三:6月18日,市某工贸有限公司铝粉收集、堆放场所未采取防水防潮措施,被市应急管理局处以罚款人民币3万元的行政处罚。

警示提醒:根据《工贸企业重大事故隐患判定标准》第十一条第九项规定,遇湿自燃金属粉尘收集、堆放、储存场所未采取通风等防止氢气积聚措施,或者干式收集、堆放、储存场所未采取防水、防潮措施的,属重大事故隐患。

案例四:6月21日,市某厨具有限公司因铝压铸车间铝水保温炉旁炉下渣坑内有非生产性积水,被市应急管理局处以罚款人民币3万元的行政处罚。

警示提醒:根据《工贸企业重大事故隐患判定标准》第五条第二项规定,生产期间冶炼、精炼、铸造生产区域的事故坑、炉下渣坑,以及熔融金属泄漏、喷溅影响范围内的炉前平台、炉基区域、厂房内吊运和地面运输通道等6类区域存在非生产性积水的,属重大事故隐患。

(市应急管理局供稿)

公益 心晴 支持热线

13588612320(739320)

24小时开通

应急安全科普

安全举报电话:
13588606110、676110
永康市应急管理局

鲁山花瓷：
钧之源 瓷之祖

说到唐代陶瓷,很多人想到的是南青北白,其实当时在中原有一个独特瓷种也在蓬勃发展,就是钧瓷的鼻祖——花瓷。

花瓷出自段店村

故宫博物院馆藏一件传世文物花瓷腰鼓,关于其烧造地点,一度引起专家们莫大兴趣。

经过陶瓷研究专家陈万里、冯先铭等多次前往河南省平顶山市鲁山县、郏县、禹州等地调查,对比研究,结合文献记载,确定花瓷腰鼓的烧造地点为鲁山县梁洼镇的段店村。段店窑(又称鲁山窑)正出自段店村,始烧于唐代,兴盛于宋金时期,终烧于元代。

鲁山窑以烧花瓷腰鼓出名,唐代南卓《羯鼓录》、宋代李昉《太平御览·卷之五百八十三》均有记载,说明鲁山花瓷在宫廷的使用情况,也进一步证明了鲁山花瓷腰鼓在唐代作为贡品,进入皇宫供皇室使用。

其特殊的装饰艺术

鲁山窑产品丰富,唐代不仅有腰鼓之类的陈设器物,还有罐、碗、盘、盆、盏等食用器。主要釉色有黑瓷、黑瓷花釉、青黄瓷花釉、茶叶末花釉等种类,装饰特点以黑瓷花釉最具代表性,黑色底釉与白色面釉形成鲜明对比,因而产生一种不同于“南青北白”单色釉的装饰艺术。

鲁山花瓷采用洒彩或立粉堆线法,在黑釉上施以带蓝色的釉料,经高温窑变后,呈现天蓝色或月白色块状彩斑。其艺术特色是在黑釉、黄釉、月白、天蓝釉或茶叶末釉等上面饰以月白、天蓝或黑色斑块,多少不等,或规整,或飘逸。这种高温釉上的彩斑是用与底色不同的釉料随意点、刷、洒上的,有的是有规则的排列,有的纹样不定型,烧成后自然流淌、变化多端。由于多装饰在深色釉上,衬托出来的色彩斑块对比强烈、格外醒目,使整个器物表现出大气、庄重、坚定和鲜明,展现了大唐色彩斑斓的世界,以及热烈明艳的特点。

鲁山花瓷是唐代制瓷工匠为改进黑釉的单调而精心发明创造出来的一个特殊品种,其斑/面釉则是另外一种与普通黑釉完全不同的釉。斑釉在烧制过程中由于气泡溢出、釉的流动及固化后,在釉层中形成纳米级小液滴对光的反射,产生绚丽多彩而又复杂多变的乳白、蓝、褐色色调和流纹。

发现唐钧演变的基因

现代研究花瓷的专家梅国建将花瓷釉斑分为三类,即固定斑、流动斑和爆花斑。固定斑,又称死斑,斑块固定,无流动感,斑形为块状、条索状,偶见梅花形,是用毛笔随意画点而成;流动斑,又称活斑,一种为弱流动斑,斑釉流动感,另一种为强流动斑,呈丝网状,流动明显;爆花斑,也称活斑,斑釉流动性不强,呈团形礼花状。

一种特殊的鲁山花瓷——整器单一施用月白、天青、天蓝、蓝灰面釉,釉面呈月白、天青、天蓝、灰蓝色。质地莹润厚重,釉层呈现明显的层次感和丝状流动感。梅国建通过实验分析指出,此类釉是采用较稀的鲁山花瓷的斑釉通过一次或多次施釉而成,在胎釉色泽和质地上与天青、天蓝釉钧瓷相似,这便是“唐钧”演变为钧瓷的实物,也是鲁山花瓷向钧瓷过渡的重要体现。

(来源:科普中国)

走近科学

永康市科学技术协会
特约栏目