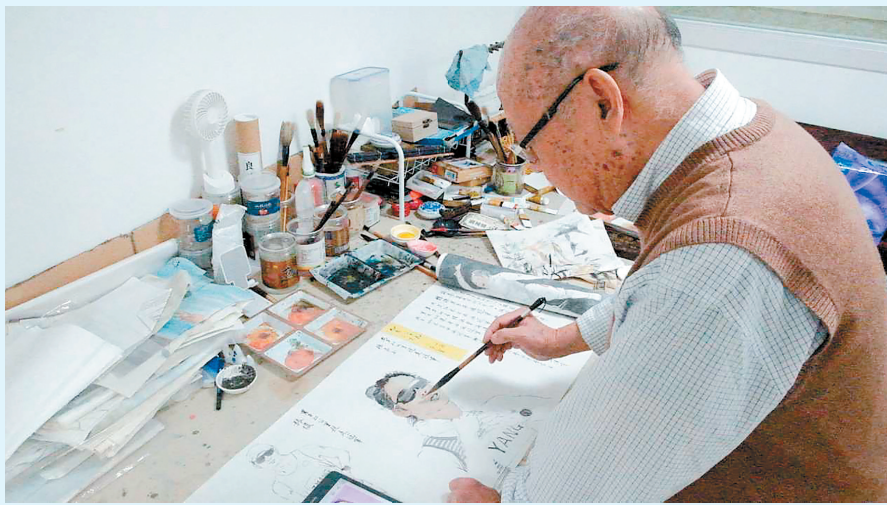


笔墨丹青展现亚运之美 八旬老人手绘300位中国冠军

杭州第19届亚运会虽然已经结束了，但留下的精彩仍让人不时回味。

老家在龙山镇环溪村溪边颜自然村的85岁老人颜祖富就将运动员的亚运之美融入到笔墨丹青之中，以自己的方式留存杭州亚运记忆。近日，记者来到颜祖富位于杭州的家中，面对面了解他的创作故事。



颜祖富老人在创作

以长卷留存亚运记忆

这边是还未上色的墨稿，那边是已经完成的，130多位 颜祖富一边展开长卷，一边向记者介绍道。

眼前的长卷宣纸共有100米长，从卷轴侧面看，一卷生宣已经画了一大半。

这是邹佳琪与邱秀萍，是本届亚运会为国家获得首金的运动员；这是我们浙江的叶诗文，她是女子200米蛙泳冠军。颜祖富笑着说，眼神中透露出骄傲和自豪，这回，我们国家在亚运会上获得的金牌数创历史新高，我的工作量大可哩！

从杭州第19届亚运会开幕那天开始，颜祖富就以给冠军绘画的形式开始了自己的创作。用他的话说，他想用“写日记”的形式记录下杭州亚运会记忆。

与用笔写日记相比，绘画显然更加

耗时耗力。为此，颜祖富每天至少要花费三四个小时创作，多的时候会花上五六个小时。亚运赛程不到20天，中国代表团获得了201枚金牌，其中不乏橄榄球、游泳接力等团队项目，涉及的冠军人数众多，颜祖富的工作量自然不小。

此次绘画人数总计300个左右，我现在大概画了100多个画面、200个人物，已完成了工作量的六七成，预计完工后，画卷总长度在70米左右。颜祖富告诉记者，除了绘画需要大量时间外，还要上网查阅资料，但他有信心在11月底前将这幅长卷完成。

谈到电子竞技这个新项目时，颜祖富表现得有些可爱。这个项目比较难画。我看了比赛，镜头一会儿切给这个人，一会儿又切给那个人，应该是一个团队项目，我就选了几个标志性的人物画面代表一下了。他说。

以笔墨书写爱国情怀

为何要用绘画的形式记录亚运？这与颜祖富的绘画特长有关。但究其根本，颜祖富心中还有一个很强的信念。

2008年北京奥运会是我国第一次举办的世界体育盛会，我曾用画记录了当届奥运会的中国冠军，有70多个人像，后来将一幅幅影像装裱成20多米的长卷，现在还留存着。今年，第19届亚运会在杭州举办，这是一件大喜事。尽管我已经85岁了，但我必须把这届亚运会的中国冠军用长卷记录下来，这是一件非常有意义的事情。

15年前那届奥运会在颜祖富心中留下了深刻的印象。在他看来，所有

中国人都会为祖国的繁荣富强而倍感自豪，举办国际赛事正是国家实力的一个证明，蓬勃发展的体育事业更是展现了人民的幸福生活。

事实上，这并不是颜祖富第一次用笔墨书写家国情怀。

自2008年创作《北京奥运中国冠军群像》长卷后，他又创作了《五十六个民族五十六朵花》长卷，两幅画卷都长达20多米。疫情期间，他也不断将社会上涌现的各行各业的榜样画诸笔端。

我希望用绘画弘扬社会正能量，而我个人也会与这些正能量产生共鸣。颜祖富说。

对于电子竞技项目运动员而言，颜祖富已然是爷爷辈的人物了，但观看项目比赛的热情、对项目比赛的了解，颜祖富表现得丝毫不含糊。

颜祖富一丝不苟的创作精神也感动了他的老伴和朋友。

在颜祖富老伴的眼里，他是画画时连吃饭都会忘记的大忙人，整天待在画桌前不愿起身；在朋友看来，他是字画兼修、内外合一的谦谦君子。

老颜为人谦和，富有爱心，见我在朋友圈怀念父母，就主动创作画像赠与我。绘画过程中，几度征求我们的意见，十分严谨和细致。颜祖富的忘年交、永康同乡王进说，得知最近他又在创作亚运冠军群像，心中更是敬佩，老人家以自己的方式记录时代实在是难能可贵、令人动容！

从2018年首届中国医师节开始，作为一名曾经的医生，颜祖富每年都会创作一些关于医师的画作，并无偿捐献给有关部门。事实上，颜祖富目前在杭州是小有名气的画家，当地报纸的文化版面常常出现他的作品。

中华民族伟大复兴之路上，我们和颜祖富一样，每个人都是亲历者、见证者。回看桌上的杭州亚运长卷，一幅幅冠军画像让人仿佛回到了杭州亚运会的赛场。一副副中国面孔，诠释了中华儿女的风采和作者的拳拳爱国之心。

融媒记者 胡锦



女子200米蛙泳冠军叶诗文



赛艇女子轻量级双人双桨冠军邹佳琪、邱秀萍



赛艇女子轻量级四人双桨冠军陈云霞、张灵、吕扬、崔晓桐



第19届杭州亚运会主场馆

公益广告

践行“浙风十礼” 争做文明市民

敬有礼 学有礼 信有礼 亲有礼 行有礼

帮有礼 仪有礼 网有礼 餐有礼 乐有礼

永康市融媒体中心 宣