

请为舟山捡谷穗老太点赞

柯高军

丽州漫评

近闻 ,我市舟山一位 70 多岁的老太在收割后的稻田里捡谷穗 ,半个月竟捡来约 150 公斤的稻谷 ,不仅可喂鸡鸭 ,还可碾成米当口粮。

老太儿女有出息 ,又有厂房可出租 ,收入不薄 ,属村里的富户 ,可为何要去捡谷穗呢 ? 老太说 ,现在大多农户用机器收割 ,看着许多谷头烂在田里实在可惜 ,于是每天清晨就拎着篮子走向田野。可见 ,爱惜粮食是老太的一种情怀 ,与穷富无关。

小时候 ,母亲见我没将碗里的饭粒吃干净 ,就说长大要变麻子的 ,看见不小心将米粒掉地上 ,母亲就叫我一粒粒捡起来 ,并说农民种粮很辛苦 ,脚踩米粒是要遭雷公诛的。至今 ,母亲的教导仍没忘。

确实 ,农民种粮要花很长时间 ,头年冬先种花草 ,次年春天翻耕花草田 ,然后耖田平土 ,将育好的秧苗一行行

弯腰栽种 ,再进行施肥管理 ,直到稻子成熟 ,收割晾晒 ,扬净入谷柜 ,这需要多少手续哦。如今种粮虽大多已机械化 ,省了许多劳累 ,但粮食照样珍贵。因为生产粮食是露天工厂 ,如遇到水灾旱灾 ,轻则减产 ,重则颗粒无收。今年 ,两广、河南、北京、东北暴雨成灾 ,对全国粮食生产影响不小。因此 ,不论丰年还是灾年 ,爱惜粮食是永恒的话题。央视、地方电视台 ,常播出 要从小养成爱惜粮食的好习惯 爱惜粮食是美德 的公益广告 ,时时告诫人们珍爱粮食。

锄禾日当午 ,汗滴禾下土。谁知盘中餐 ,粒粒皆辛苦。这首古诗早已编入了小学课本 ,让亿万少年儿童从小就知道粮食来之不易。一粥一饭 ,当思来处不易 ,半丝半缕 ,恒念物力维艰 。朱柏庐先生的治家格言 ,已在民间流传了数百年。千百年来 ,人们对风调雨顺、五谷丰登的祈祷从未间断。将滋养人类的五谷奉为神的文化 ,早已渗透进了我们的骨髓和血液 ,

特别是那些经历过饥饿岁月的老人 ,对粮食怀有很深的感情 糟蹋粮食是对良心的亵渎 ,对勤劳善良的农民的蔑视。

然而 ,近些年来 ,随着经济社会的迅猛发展 ,物质的不断丰富 ,人们生活水平的快速提高 ,节约粮食、爱惜粮食已渐渐淡出了人们的头脑。浪费粮食现象随处可见 ,宾馆饭店剩菜剩饭倒进泔水桶、垃圾桶的有不少。学校食堂的垃圾桶里也常见白花花馒头米饭。

对待财富和粮食的思想态度 ,能反映一个人的品质和德性 ,也能体现一个人的文化素养。现在 ,有些人对财大气粗、挥金如土、糟蹋粮食、暴殄天物的富人 ,十分羡慕 ,有的甚至为其点赞 ,而对那些勤俭节约 ,珍爱粮食的人都认为是寒酸小气 ,其原因就是道德修养出了问题。

笔者以为 ,舟山那位在田野里捡稻穗的老太 ,应该是让人竖起大拇指点赞的可敬老人。



丰收在望 张汉平 摄

民以食为天 读 管仲一计灭四国 有感

楼明统

读书札记

西汉刘向编定的《管子》一书中 ,有一篇记载春秋时期齐国宰相管仲采用粮食战 ,不费一兵一卒灭掉楚国、衡山国、鲁国、梁国四国的谋略 ,体现了国家粮食安全的重要性。

管仲是贫苦商贾出身 ,姓姬 ,名夷吾 ,字仲 ,是春秋时期著名的经济学家、哲学家、政治家、谋略家、军事家、散文家。

不战灭四国 的故事梗概是这样的 :齐桓公欲出兵攻打鲁国 ,打仗不仅使国家经济大受损伤 ,两国的军士大受伤亡 ,百姓蒙受战争的苦难。管仲说 :上兵伐谋。只要用我之计 ,不战而屈人之兵。鲁国和梁国人织的一种绢 ,轻而且薄 ,是制衣的好布料。齐国从国君到大臣、百姓都不穿本国织的布料 ,以高价买鲁国、梁国的绢 ,一年之后使他们土地荒芜 ,我们又以高价收购邻近各国的粮食储

存起来 ,使鲁国、梁国无粮可吃。此计不费一兵一卒 ,鲁国、梁国就会向我国投降。

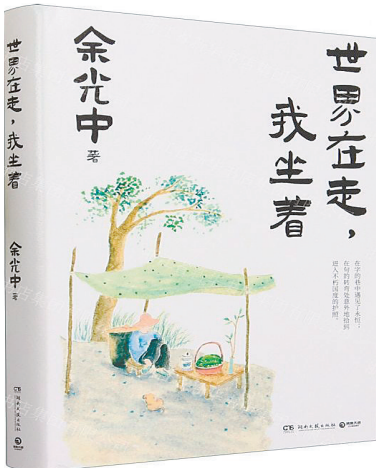
齐桓公采纳了管仲的计谋 ,鲁国、梁国的百姓认为织绢能赚大钱 ,大家不种粮食都去卖绢给齐国致富。齐桓公下令禁买鲁国、梁国绢和出口给鲁国、梁国的粮食 ,但是大开国门允许两国百姓到齐国居住。一年之后 ,绢价暴跌 ,两国国库存粮吃光 ,向别国求购 ,别国余粮早已让齐国购买一空 ,自顾困难 ,无粮可售鲁、梁两国。于是 ,两国一半多的百姓逃亡去齐国 ,鲁国、梁国国君也无可奈何地向齐国投降。管仲用同样的谋略对付楚国和衡山国。

楚国盛产麋鹿 ,齐国以高价收购楚国的麋鹿 ,楚人放弃种粮 ,都到山林里去捕猎麋鹿 ,齐国又以高价收购楚周边国家的粮食贮存起来。一年之后齐国停买麋鹿 ,楚国闹饥荒又买不到粮食 ,不战而降齐。

衡山国盛产铜矿 ,所制造的兵器 ,驰名天下 ,有 衡山剑 ,天下无双 之美誉。管仲让齐桓公向衡山国大量采购兵器 ,各国怕齐国用兵攻打他们 ,都纷纷向衡山购买兵器。衡山所有劳力都投入开矿 ,炼铜铸剑 ,田地荒芜 ,无粮可吃。邻近国家的存粮被齐国收购一空 ,衡山国为百姓肚子能吃饱只能向齐国投降。管仲以粮食为战 ,一计灭四国 ,成为古代 上兵伐谋 不战屈人之兵 的最好范例 ,也是给后世留下的最好启示。民以食为天 ,粮食关系到国家的安全。

中国是十四亿人口大国 ,谁能供应我们一个月的口粮 ? 幸好 ,有一批像袁隆平这样的农业爱国科学家为我国培育出高产的粮食品种 ,在沙漠、盐碱地上种出粮食 ,确保国家粮食安全。我们国家在教育上应该多培养一批爱农村懂科学的现代化农民 ,发展农业经济利国利民 ,确保国家长治久安。

好书推荐



《世界在走 我坐着》

本书是余光中先生临终前亲自审订的散文集 ,展现了先生对生活永不熄灭的热情 ,对故园矢志不渝的怀恋。在大陆 ,余光中是家喻户晓的乡愁诗人 ,是流落异乡的文学种子 ;在台湾 ,他是一代文人的引路者 ,是大师眼中的大师。

年少时或许只是感叹辞藻之美 ,成年后 ,更多的经历会让我们体会到乡愁 ,体会到思乡之情。本书收录了《听听那冷雨》《思台北 ,念台北》《南半球的冬天》《假如我有九条命》等三十余篇作品 ,在这些文字中 ,你会看到更为广阔的世界 ,你会对这个世界有着更深的领悟 ,也会让我们对余光中的乡愁有更深的体会。

余光中右手写诗 ,左手写散文 ,散文是他诗歌的延伸。在散文的爱与美中 ,愿读者可以探索余光中的第二重 写作空间 ,体味漂泊人生的酸甜苦辣 ,看心灵丰盈者超越时空的沉静与洒脱 ,寻找生命的真谛。



《抬头看二十九次月亮》

本书是 90 后 作家张皓宸首部散文随笔集 ,也是他时隔两年后的全新力作。本书以二十九个独立的故事为主线 ,每个故事都以月亮为背景 ,讲述了不同的人在等待月圆时的心情和故事。从一个小女孩对月亮的向往 ,到一个失恋的青年在月光下找到了新的希望 ,再到一个老人在月亮下回忆起自己的青春岁月 ,每个故事都充满了温情和感动 ,每个故事都蕴含着深刻的哲理和人生的感悟 ,让人在阅读的过程中不禁思考自己与月亮之间的关系 ,以及自己对待生活的态度。

张皓宸的文字简洁而有力 ,他用生动的描写和夸张的语言 ,将月亮的美丽和神秘感展现得淋漓尽致。他用细腻的笔触描绘了月亮的光芒洒在大地上的情景 ,让读者仿佛能够亲身感受到那份宁静和温暖。

融媒记者 胡莹璐 整理