

韵味十足 亚运美学里的中国风

火炬 薪火 的炬冠以玉琮语意为特征,奖牌 湖山 将断桥、三潭印月镶嵌其中,会徽 潮涌 的扇面造型反映江南人文意蕴 一起来感受亚运中国风。



杭州亚运会 颁奖物资发布

8月24日,杭州亚运会颁奖物资正式发布,颁奖物资共分三类:颁奖托盘、颁奖花束及颁奖台。

颁奖托盘的设计灵感来源于微风中波动的西湖水面,结合核心图形润泽中的飘逸丝带意象,整体呈现利落流线。设计展现出简洁大气的湖山风貌,也显示出舒展、温润细腻的江南特性。托盘以金属铝材质一体压制成型,表面采用水性环保涂层。轻量化设计同时提高了结构强度,中心形态下沉盛托保护奖牌,良好的人机工学设计也为颁奖过程带来良好体验。

颁奖花束的花材以寓意丰收和成果的稻穗和莲蓬,名为“赤子之心”的中国自育品种月季,代表亚运“虹韵紫”的蝴蝶兰,以及杭州特色植物龙井茶枝和桂花枝等组成,展现杭州独特的文化内涵和城市魅力。

花器是本届亚运会颁奖花束的一大创新,整体造型灵感来自中国南宋时期的官窑花觚,由国家级非物质文化遗产东阳木雕制作而成,瓶口起伏的水纹取自浙江山水诗意的韵律之美,瓶口吉祥物造型以活泼欢快的姿态庆祝勇夺桂冠的胜利喜悦。值得一提的是,花器可供各位获奖运动员永久保存。

颁奖台外侧整体采用“虹韵紫”主题渐变色,传达活力与创新的理念。台面采用“水墨白”色彩,展现亚洲各国包容并进、和谐共赢的精神。

为了适用于多种类型的体育项目,颁奖台采用模块式设计,易于拼搭。同时,前部主题形象板可以替换和循环使用,体现绿色节俭的赛会精神。

本次杭州亚运会颁奖花束(花器部分)的设计是由杭州亚运会吉祥物设计者、中国美术学院专业基础教学部教师张文主要负责,而颁奖托盘和颁奖台则由杭州亚运会奖牌设计团队主要负责人、中国美术学院工业设计系主任章俊杰设计完成。

