从‘天安门’到天安门 他们等了14年

爱的力量让困境孩子终圆儿时梦

8月28日，市阳光爱心义工协会会长徐美儿给记者发来一组14年前的老照片。这是35名孩子分别站在‘北京天安门’摄影幕布前拍下的画面。照片里，孩子们双眼正炯炯有神地对着镜头。记者不禁心生好奇 这组照片出自谁手？缘何会有这样一组照片？

“这些老照片是我拍的。不过，在这35名孩子中，已有不少人通过各种爱心组织发起的活动，陆续站在真正的天安门前拍过照了。’徐美儿说，前几天，参加由协会组织的‘京喜一夏’北京成长营的营员们返回永康，这其中就有几名当年‘天安门’旧照里的主人公。

在北京天安门前合影

小雷的对比图

小媛的对比图

融媒记者 胡莹璐

一张幕布照种下希望的种子

2009年，梦想成为一名纪实摄影师的徐美儿没想过自己会走上公益路。当时的她拿着相机走进农村，看到了许多家境困难、生活艰难的孩子。在一次走访拍摄时，一个刚上小学的孩子拉着徐美儿问：“阿姨，你去过北京吗？看过天安门吗？我刚学了课文《北京天安门》，也想去看看天安门长什么样。”

外面的世界是什么样的？这一问让徐美儿开始思考 我能为这些孩子做些什么。虽无法带着他们去北京，但或许可以让他们有个念想，为他们种下希望的种子。于是，徐美儿特地跑到杭州的摄影市场，买来了一块天安门摄影幕布。

“幕布很重，要挂起来都很难。幸亏当时还有一个小伙子跟着我一块儿去。那些屋子老旧得连挂幕布的地方都很难找。记得有一户人家，奶奶、父亲和两个女儿挤在一间小屋子里，家里只有一面没有粉刷的墙壁可以挂。小伙子就从隔壁人家爬到墙顶，翻墙过来才把幕布挂好。’徐美儿说，孩子们平时很少拍照，在面对镜头时难免会恐惧和局促，内心敏感的甚至躲得老远，还得让他们消除顾虑才行。徐美儿前后共为35个孩子拍摄了图片，走进每一家都能听到不同的故事和艰难，也正因此留下了这么一组珍贵的老照片。

“当时，我就想得让这些孩子被世界看见，让他们的故事被社会听见，或许就有更多人能参与进来帮助他们。”也确如徐美儿所愿，为了这些孩子，她成立了爱心社（市阳光爱心义工协会前身），并一路发展壮大 从14年前的五六人到如今拥有12名专职人员和380名志愿者 从走近35个困境孩子到陆续共帮助了732名困境儿童。从天安门幕布照到真正带着孩子们走进北京，越来越多的社会爱心力量推动着这些孩子向前行。

当年旧照主人公如今已是赴京队伍的队长

“第一次见巧莉时，她乖巧地坐在破败的院里做着手工活，只为1个月多赚50元钱补贴家用。妹妹小媛则躲得老远，对于我们的到来显得有点抗拒。”说起巧莉姐妹俩的过去，徐美儿的眼里满是心疼。

尽管对外面的世界有向往，但在姐妹俩心里，“北京’隐约是道不敢随意揭开的‘伤疤”。因为就在2008年8月8日北京奥运会开幕式当天，她们的父亲因病去世，母亲的精神疾病也因此愈发严重。突如其来的变故，让14岁的巧莉和8岁的小媛感觉天都要塌了。从那以后，原本性格外向的小媛变得内向执拗，排斥与外界接触。2009年，她还大病了一场，甚至一度病危。

“那时我还在上初中，医院打电话到学校来，说妹妹的医药费用完了。我只能向亲戚借钱，心里也萌生了辍学去打工的念头。’回忆起那段异常艰难的日子，巧莉还是控制不住地哭了。“拍天安门照时是我们第一次见到美儿姐，就感觉她是个极其亲切的人。此后，她便经常来看我们，还和爱心社的志愿者们一起众筹了医药费，帮忙联系医院照顾妈妈，并将我们姐妹俩接到城区安心上学。’巧莉告诉记者。

当时还在上小学的小媛无法寄校，徐美儿不放心她一个人在家，便将其接到自己家中住了将近两年。“刚开始时，小媛不爱说话，放学后很晚都不回家。我经常和爱心社的社员们到处找。直到后来知道小媛爱看书，于是我们总能在各个书店里找到她。’徐美儿说。

如今，巧莉大学毕业后加入了市阳光爱心义工协会继续传递公益力量，就读药学专业的小媛正在准备考研，此次也主动请缨担任了北京之行的陪伴队长。对于徐美儿来说，14年走过的公益路虽不易却很暖，看到许多和巧莉、小媛一样的孩子变得越来越好，便一切都值得了。

北京只是起始站 未来还要看更多地方

“我为了在颐和园完成盖章任务，不小心走丢了，借用了其他游客的电话才找到了大部队 ” 爬长城时，真的由衷感叹中国古代劳动人民的智慧，让我得以在长城之上望见中国山河的辽阔 ” 去天安门看升国旗那天真的很累，凌晨1点多就起床出发了，可还是没能站在最前面。看到国旗升起，大家一起唱国歌时真的好激动 ”…… 在北京成长营的结营晚会上，孩子们纷纷和8天未见面的家长分享着自己在北京的所见所闻，回忆着发生的趣事。

在人群中，略显孤独的小雷引起了记者的注意，她也是14年前拍过‘天安门’照中的一人。“拍照时我还很小，奶奶也还在，虽然爸爸身体一直不好，但日子并不觉得艰难。’小雷说，她上小学四年级时，父亲开始病得无法下床，姐姐又住校，那时她不仅要照顾自己，还要每天凌晨起床先帮父亲做好早餐再去上学。后来父亲病重，经常需要住院，小雷便陪着父亲在医院住了将近一年多。“爸爸的医药费是协会帮忙想办法解决的，我很感激。’让小雷感到遗憾的是，奶奶和爸爸都在2018年去世了，她这次去北京真的在天安门前拍了照，他们却看不到了。

“我学的是国际商务专业，相信以后一定还会去更远的地方，他们也会为我感到骄傲的。’对于小雷来说，生活虽有几多坎坷，但她已不再是曾经照片里那个身子缩在肥大衣裳中不敢吱声的小姑娘了。

不出去走走哪知世界有多大，不去看世界何以建成世界观。“不幸的童年境遇，难免给这些孩子内心造成无法磨灭的创伤，但只要给他们带去一丝光亮和希望，那就值得。今年，我们如愿去了北京，以后，希望带着他们去更多的地方。’徐美儿说。

正如孩子们在旅途中合唱的歌曲《有我》里写的那样 ：我来自世间一对平凡的夫妻身旁，我要领着风，踏着浪，朝着星辰大海的方向，有对答世界的音量，去远方去最高的想象，一颗颗种子正在破土而出，萌芽向上。