

望千年历史 瞻复兴之路

浙工大青年实践队以青春力量见证芝英古镇崛起

日前,浙江工业大学计算机科学与技术学院、软件学院 芝英有你 暑期社会实践团队走进芝英古镇 望千年历史 瞻复兴之路。

芝英素有 中国祠堂古镇,江南百工之乡 的美誉。青年实践队走访调研了30余座古祠堂,深入挖掘 芝英三宝 手工艺人的非遗故事,探索永康龙头企业背后的发展奥秘。



青年实践队队员与钉秤师傅合影

用“青视角”诉说古祠新用的改造计划

在古祠健身房锻炼太有意思了!青年实践队走访了30余座古祠堂后感慨道,当地手工艺品在古祠堂里设计展示,传承和保护相辅相成,古祠新用。创e书屋、民俗博物馆、名家画廊等,各种业态因地制宜,别出心裁。

穿梭在狭窄的古镇巷道间,青年实践队寻访了仕濂公祠、婆婆厅等古祠堂。不少明代建设的祠堂至今仍保存完好。最久远的古建筑 紫霄观已有1700多年的历史,几乎与芝英历史同步。令队员们惊喜的是,有些古祠堂虽然外观上保持原貌,里面却有了大变化。

古镇祠堂负责人介绍,为了让古建筑得到更好开发和利用,不少古祠堂在保持建筑原貌的基础上,对内部进行改造。端恭公祠成为永康籍青年艺术家春天的展览馆,尚德公祠放置了健身设备,成为当地居民的健身聚集地,聘珍公祠则被改造为芝英七村百工民俗展示馆,成为浙江省文物局公布的省第二批乡村博物馆。

在这个古祠书屋里读书太有感觉了!如今的思文公祠已然成为当地文化礼堂,百余张课桌椅整齐排列,墙上刻印的应氏家规、悬在房梁上的大红灯笼让人不禁产生穿越的错觉。

如果在古祠堂里售卖文创产品会不会吸引更多游客?可以增设民俗文化学习中心!青年队员们纷纷建言献策,希望通过自己的智慧让古祠堂成为芝英对外展示文化的窗口。

芝英镇坚持从小处落笔,力求改造提升与周围环境协调一致,更好地保留古镇原有的历史风貌。目前,芝英镇已完成了29幢历史建筑的修缮,半面街等特色街区开发利用面积达8000平方米,古街立面改造8条,10多个乡村博物馆、民俗风情馆、乡村健身馆吸引了众多游客前来参观体验,感受古镇蝶变的生机与活力。

用 青笔触 记录 芝英三宝 的工匠传承

原来,锡器还能有这么多寓意,那么长的杆秤,究竟是怎样做出来的。青年实践队走入坊间巷里,寻觅手工匠人。通过与 大国工匠们面对面交谈,体会传统手工艺品的制作流程,队员们深入了解 芝英三宝 打铜、锡艺、钉秤的历史渊源,体

悟传承千年的非遗情怀,挖掘古镇老一辈人的时代记忆。通过寻访3位 三宝 匠人,青年实践队深感非遗文化传承重任在肩,传统手工艺当代代相传。

此外,青年实践队还走访了打锡手艺人、省级非遗文化传承人应远

志。应远志对锡雕有着独到的理解,他的锡器作品往往有所寓意。比如,人生七把壶寓意人生起步,竹节壶寓意步步高升节节高,圆盖四方壶寓意为人处世方中有圆。应远志说,他现在还经常到镇上的中小学宣传锡文化,致力于把传统技艺发扬光大。

用 青思维 擘画五金产业的共富蓝图

青年实践队走访探寻了3家龙头企业,解锁五金产业 共富密码,传统工艺、现代科技齐头并进。

炊大皇小黄鸭系列炊具好可爱!杯壶生产流水线原来也能这么壮观!青年实践队一行走访永康五金龙头企业,通过了解企业的发展渊源和战略格局、参观企业生产流水线,探索精益求精的 五金精神、解锁行业标杆的 共富密码,为永康铺就共富

之路建言献策。

千年古城谋复兴,芝英奔向共富路。芝英镇立足中国历史文化名镇、浙江省美丽乡村示范镇、永康工业强镇等底蕴优势,统筹推进古城重塑、经济建设等民生事业,努力打造国内影响,浙江气派,古今辉映,诗画交融的新时代文明高地,建设文、旅、商、产、居五方面高品质融合的城镇发展标杆。

芝英镇正以新的姿态崛起,而

融媒记者 贾佳俊

永康画家在扇子上作画 用翰墨 传承中国风



章洪广在扇子上画画

本报讯(融媒记者 刘仲明) 人生若只如初见,何事秋风悲画扇。近日,这句纳兰词中所描绘的情景,被永康画家章洪广再现了出来。

扇子,在古时既是实用之物,也是风雅之物。进入到现代社会,扇子则成为纳凉挡尘、馈赠亲友、寄情咏志的艺术品,更多地保留了审美功能。

我比较喜欢画扇子,其中画得最多的是以梅、兰、竹、菊为代表的题材,这样的题材更能代表君子的高尚品格,同时也是中国传统文化的一种外化。像这样用笔点出工整效果的画法,叫没骨,属于工笔画的一种。章洪广说。

熟宣纸与水墨、色彩等进行碰撞、渗透后产生的肌理效果,经章洪广之手进行意象的生成,因势利导,墨色相容,形成了一种清新、自然、雅致的效果。

画扇子要小中见大,既要有游刃有余的技法,又要有成竹在胸的格局,要做到 师古而不泥古。章洪广说,平时我自己画扇子,可能就会融入一些现代元素,更加注重大众的审美需求。

探索远古文明 传承非遗文化

红领巾讲解员
让 永康文博之星 散发光彩

本报讯(融媒记者 王昊 通讯员 翁冰蓉) 近日,20名优秀红领巾讲解员从市博物馆出发,开始了为期3天的 永康文博之星 文博夏令营之旅。

小讲解员们先后参观了浦江上山遗址博物馆、跨湖桥遗址博物馆、良渚博物院及遗址区、河姆渡遗址博物馆,对远古文明进行了有益探索,并对之江文化进行了学习了解。

永康文博之星 系列活动是市博物馆的品牌社教项目之一,该活动由市文广旅体局、团市委、市教育局、市少工委联合举办。自2013年以来,该活动已连续举办10届,主要包含红领巾讲解员培训、讲解服务、优秀红领巾讲解员选拔、文博夏令营等内容,旨在锻炼学生的语言表达能力和交往能力,培养永康青少年的家乡荣誉感与自觉担任永康文化宣传者的使命感。截至目前,已累计培养红领巾讲解员1506名。这些红领巾讲解员活跃在校园、博物馆,为推广文博知识贡献力量。

在推动青少年素质发展的大背景下,相关部门积极将非物质文化遗产保护工作和学校教育相结合,用丰富的非遗资源充实学生课余生活。

目前,全市有浙江省级非遗传承教学基地2个、金华市级非遗传承教学基地4个、永康市级非遗传承教学基地6个,每周都会安排非遗传承人定时定点走进传承教学基地授课2次以上,惠及学生合计近万人次。

活力亚运 璀璨非遗 精品展亮相永康城市生活艺术节 接地气的节目吸引市民眼球

本报讯(融媒记者 刘仲明) 8月4日,活力亚运 璀璨非遗 精品展演亮相2023中国·永康城市生活艺术节,精彩的表演赢得了观众的阵阵掌声。

活动现场,寓意风调雨顺、五谷丰登的《九狮图》,翩翩起舞的《十八蝴蝶》,朗朗上口的永康鼓词表演《望花

旦》,场面惊险刺激的《调花钹》,气氛热烈、催人奋进的《龙舞》等表演把活动推向高潮。

我家的孩子第一次近距离接触永康非遗文化,让他们开开眼界,以后写作文就有题材了,同时了解一下永康的历史和文化。市民徐娣说。

此次展演的12个节目,是永康民间文化艺术的瑰宝。整场活动非常接地气,既让广大市民了解、切身体验经典非遗文化,也为非遗文化的传承和弘扬探索了新路径。

喜迎亚运 文明有我