

看看各村《九狮图》有啥亮点

“文化和自然遗产日”展演活动持续至6月18日



市民围观《九狮图》展演

本报讯(融媒记者 池欣桦 王佳涵) 6月9日,由市文广旅体局、芝英镇政府主办,市文化遗产保护中心、市博物馆、芝英镇文化站承办,芝英镇芝英六村协办的2023年永康市“文化和自然遗产日”系列活动开幕式在千年古镇芝英举行,通过开展丰富多彩的非遗活动,提高市民对文化和自然遗产的保护意识,传承和弘扬中华优秀传统文化,营造文化和自然遗产保护的良好社会氛围。

当天上午,芝英镇老市基鼓声震天,热闹非凡。唐先镇石桥村、象珠镇大吕村横渡自然村、芝英镇毫塘村、东城街道邵宅村的《九狮图》轮番上演。以鼓为号,纤绳引动,“驭狮人”在台后娴熟操作着长绳,拉拽之间,9只大小不一的“狮子”在锣鼓声中扑腾跳跃,争抢着最顶端的绣球,引来现场观众阵阵叫好。

“各村的表演都有自己的长处。我们村的《九狮图》特点就是特别威猛。”毫塘村《九狮图》领队应苏文说,



开幕仪式



舞龙表演

“这次活动让我们在交流中传承传统文化,我觉得非常意义。”

《九狮图》展演结束后,现场还开展了打罗汉、舞狮等表演,节目精彩纷呈,

内容丰富多样,集中展现了我市悠久的文化传承和深厚的文化底蕴,让现场观众切身领略到了非遗的魅力。

在开幕式现场,还有五金传统工艺工作站和非遗工坊金银铜铁锡代表性传承人活态展示、非物质文化遗产保护成果展示等。通过展演、展示等方式,让市民近距离体验民俗文化遗产的魅力,进一步激发广大市民了解优秀传统文化的热情,增强保护文化遗产的自觉性,营造全社会关注、发掘、保护和传承文化遗产的良好氛围。

开幕式上,相关部门公布了浙江省文化和旅游厅关于第一批省级传统工艺工作站、省级非遗工坊的名单,并为获得第五批金华市非物质文化遗产旅游景区的民俗文化村象珠镇雅吕村授牌,颁发了2022年度金华市“非物质文化遗产优秀代表性传承人”证书以及永康市第一批市级非遗工坊牌子。

据悉,“文化和自然遗产日”系列活动将持续至6月18日。

穿越历史 与陈亮对话

《在五峰,谒见陈亮》诗集首发暨分享会在园周村举行

本报讯(融媒记者 王佳涵) 6月10日,由市陈亮研究会、市作家协会、市图书馆主办的《在五峰,谒见陈亮》诗集首发暨分享会在江南街道园周村江南艺术馆举行。

《在五峰,谒见陈亮》收录了54位作家的132首诗作。其中,大部分作品是近新创作的。这些诗多采用口语化写作,如同分行的日记,平白朴实,却富有深意。既有作家对陈亮学术思想的解读,又有对陈亮的赞评,还有对人生的感悟。

会上,《在五峰,谒见陈亮》主编章锦水就诗集出版过程作了介绍。他说,诗集展现了陈亮思想的当代价值和现实意义,深入浅出诠释了陈亮文化的精神内涵,寻找今人和古人的精神共振,让陈亮的形象更加鲜活。

市文联主席王洪伟高度评价了这部作品。他说:“《在五峰,谒见陈亮》诗集激发了大家对陈亮的一种热情,或者说是情怀,使得陈亮文化在新时代焕发出新光芒。希望陈亮研究会在



分享会现场

以后的学习研究探索过程中,能够再出佳绩。”

现场,大家围绕诗集《在五峰,谒见陈亮》展开了热烈的研讨。随

后,还举行了简短而隆重的赠书仪式。市陈亮研究会向市文联、市图书馆分别赠送了100本《在五峰,谒见陈亮》。

为乡村立言 为乡亲立传

永康乡土文学现象 与创作座谈会召开

近日,一场“永康乡土文学现象与创作座谈会”在市会展中心二楼神雕铜艺博物馆召开。与会人员就我市乡土文学的创作现象进行了深入的探讨与剖析,指出了乡土文学题材不能仅仅是沉浸缅怀式的怀古忆旧,更要立足当下,把握好创作方向,唱响主旋律,努力挖掘、讴歌时代人性光辉;作家要用手中的笔激扬文字,抒写现实生活,激人奋进,作品要“接地气”,才能焕发生命力。

座谈会上,大家对永康六位本土作家黄长征、贾光华、程望槐、金林鲤、朱礼卓、钱丹丹新近出版的书籍进行了探讨和交流。六位作者分别分享了个人创作体会和感悟。

市乡土文化研究会会长黄长征的《梦里家山》是以他的出生地——西溪镇为背景的一部散文集,黄长征从乡愁的由来等,谈了对文学创作的见解。

诗集《轻轻走过》的作者贾光华以自己在大学时期进行文学创作的往事为引,表达了对乡土文学的热爱。

文集《槐园摘英》的作者程望槐长期在乡镇从事宣传工作,他以关于作品命名的缘由、寻根怀旧之旅以及履践致远为主题分享了体会和感悟。

快板说唱艺术工作者金林鲤把发生在身边的好人、好事一一搬上舞台,希望读者在《吟唱丽州》中得到感悟和激励,灿烂一天、开心一天,热爱生活、勇敢生活。

《在桃花源看太阳》的作者朱礼卓是城西小学的一名教师。她认为写作要善于观察生活,只要用心去感悟和发现,生活是写作素材里取之不尽、用之不竭的源泉。在她的心目中,写作就是她读过的书和人生经历的综合体。家乡的村落、溪流、寺院都成了她作品的一部分。

《丹思丹语》的作者钱丹丹则把她从教以来的经历进行了认真的梳理,将自己的所思所想汇聚成了一部作品。书中诠释了她对爱的教育理念的理解和行动,以期和家长共同探讨,做有温度的教育者。

市作协名誉主席章锦水对6位作家新书的出版以及对贾光华、朱礼卓加入浙江省作家协会表示祝贺。他说:“乡土文学应该是要‘为乡亲立传,为乡村立言,为时代立标’,这是文人的天职;作家们应该回归社会、回归本源,再从中游离、抽身,以开阔的视野和情怀进行深层次的思考,用强烈的情感和火热的文字引起读者共鸣。”

市文联主席王洪伟说:“文化是一个城市的灵魂,我希望与会作家积极学习,做优秀文化的引领者,同时我也希望在打造‘品质活力永康’的进程中,出现更多永康作家的身影、听到更多他们的声音。”

市作协主席蒋伟文说:“当下,我们的乡土文学创作还存在一些不足,希望各位作家能多读好作品,读名家经典作品,以超越自己为目标,多思考,写出有思想高度、有人性热度的好作品。”

我市著名作家杨方及多位永康文坛的前辈也发表了自己的观点和感想。与会人员纷纷表示,通过这次座谈会,不仅拓宽了自己的文学视野,还了解到很多乡土文学创作的“误区”,在日后的创作过程中会格外注意。今后,也将继续笔耕不辍,坚持守正创新,创作出更多接地气、富有时代气息的精品力作,推动我市乡土文学繁荣发展。

融媒记者 任昕科