

《学一百通·雄鹰》一书出版

记录从技法到写生创作的教学内容

近日,我市画家陈李新新书《学一百通·雄鹰》由广西美术出版社出版。目前,该书已在全国新华书店及各类网络平台上架,同时在日本、韩国的书店上市。

据了解,《学一百通·雄鹰》一书分为 雄鹰概论 鹰的画法 鹰的画法与步骤分析 鹰的创作步骤 范画与欣赏 五个部分。该书详细记录了从技法到写生创作的相关教学内容,通俗易懂,具有很强的实践性和指导性,是学习、提高当代写意国画创作水平的经典教材之一。让我们一起跟着这本书,了解其背后的故事。



水墨牛速写被编入教材

陈李新画牛一画就是37年,这一股执着的牛劲也让他的画频频出圈。陈李新笔下的牛既有写实的主体,也有写意的部分,很接地气,生动传神的牛眼仿佛能与人对话。

陈李新的画注重形体结构的准确,用笔节奏张弛有度,善于用水墨画出水牛的质感和立体感,曾在全国各大赛事中多次获奖。值得一提的是,他的水墨速写作品《卧着的水牛》还被编入了中国美院本科教材《设计速写基础》,并在全国80多所美术学院推广使用。

2008年,陈李新创作的《五牛图》入选浙江省文学艺术重点工程

美术解读浙江,并受邀参加中国美术学院附中80周年校庆学生代表邀请展。同年,陈李新在杭州举办的个人牛画展,赢得了广大群众的喜爱,被称赞为“最牛的牛画家”。

陈李新的画出圈后,他10多年前出版的画牛技法图书在市场上热销。2020年11月,广西美术出版社找到陈李新,希望在牛年出版绘画技法丛书《学一百通·水牛》,并买断了他这本书的10年版权。

《学一百通·水牛》推出后,社会反响热烈。后来,在广西美术出版社的邀请下,陈李新又推出了《学一百通·雄鹰》。

未来将持续推出新作品

事实上,编写绘画技法类的教材,是件很大的工程,不仅需要大量时间打磨,更是对画家基本功、素养的考验和挑战。在编书的过程中,我也总结了许多绘画经验。绘画是来不得半点讨巧的,练好基本功非常重要,尤其要注意事物的形态变化。画中还要传递出作者的情绪,因为艺术作品如果要想打动人,一定是有感而发的。陈李新说。

聊起画画,陈李新充满了热情。他指着书桌上的雄鹰水墨画侃侃而谈:线条要有节奏变化,有虚有实有硬有软,雄鹰的肌肉变化要画出来,羽毛要画得轻盈柔软,鹰嘴和瓜子要锋利。要用最少的笔墨画出意象,给人更多想象空间。

不同于小时候近距离观察牛

的经历,陈李新对鹰的认识来源于大量视频与图片。观看央视的《动物世界》可以让我更具体地了解鹰,还有鹰飞翔的姿态、矫健强劲的双翼、凶狠犀利的眼神。

在陈李新看来,天赋固然重要,但日复一日的努力更关键。他坦言,自己用的墨水都是整箱整箱买,宣纸更是买了一车,一有时间就会画画。于他而言,画画是生活中最大的乐趣。

绘画是一辈子的事。接下来,我还会出版更多绘画技法教材,希望能给广大绘画爱好者提供有用的“精神食粮”。陈李新透露,他将继续与广西美术出版社合作,出版关于龙的绘画技巧。

融媒记者 王佳涵

从小与艺术绘画结缘

陈李新是舟山镇新楼村人,从小便与艺术绘画结缘。

陈李新的爷爷陈和祥是民国时期著名的书法家、法学家、文学家,一生编撰了148部著作。

1913年,陈和祥编撰的《民众日用法律宝鉴》是我国法律史上最早的普法著作之一。1922年,由上海世界书局出版的《童谣大观》更是影响了中国的几代人,杨绛先生和金庸先生都曾为2007年重新出版的《童谣大观》作序题词。因其书法成就,陈和祥还被载入了《中国书法史》。陈李新的父亲陈可法是著名版画家赵宗藻的学生。从学校毕业后,陈可法便在永康展览馆画科学养牛

等科普墙画。

当时,陈可法画牛在永康小有名气,常常受邀为全市中小学美术教师培训。在父亲的影响下,陈李新从小就随身携带画本,一有时间就学着父亲的样子画牛。发现陈李新在画画上的天赋后,陈可法开始手把手教儿子画牛,并鼓励他:“老爸画了一辈子牛,也没画出名。这头牛接下来就靠你画了,你一定要把它画出名。”

陈李新铭记着父亲的教导,为了把牛画得更生动,他经常往农村跑,观察牛的各种形态、了解牛的习性。长此以往,村里的老水牛也成了陈李新儿时的特殊玩伴。

公益广告

贯彻总体国家安全观 增强全民国家安全隐患意识和素养

夯实以新安全格局保障新发展格局的社会基础

—第八个全民国家安全教育日



永康市融媒体中心 宣

