

# 胡则史论(一)

胡亦

## 胡则史论 提要

胡则史论 全文9989字。主旨 胡则从 行担一路 修造一地 到 为官一任 造福一方 胡公文脉源远流长 胡公精神永放光芒。内容由六个板块组成：正史立传 胡公文化是中国宋韵文化的一扇窗户 德泽天下 胡公文化是中国政德文化的一颗明星 济家有范 胡公文化是中国家训家风的一面旗帜 赫灵之尊 胡公文化是中国民间信仰文化的一个典范 则在千秋 胡公文化是中华优秀传统文化的一座丰碑 公集继世 裨益胡公文化赓续长青一脉相承。本报分三次刊载 藉以此文纪念胡则诞辰1060周年。

胡则(963年-1039年) 字子正 北宋婺州永康库川人。永康第一位进士 太宗赐名 官至权三司使。为官四十七年 逮事三朝 十握州符 六持使节 两任计相 历践清要。他献策镇西、整治钱荒、睦邻怀远、治理钱塘、改革盐法、奏免丁钱 忠心为国、赤诚为民、敢于担当。胡则以杭州知州加兵部侍郎致仕 逝世后 天子悼之 敕葬杭州西湖龙井源。范仲淹作墓志铭 预言其 百年之为今千载后 。胡则受到历代各朝的封赏 百姓敬仰如神 尊称他为 胡公大帝 清代有胡公庙三千。毛泽东同志赞评胡则 为官一任 造福一方 。亘古亘今 日新月异 。胡则与胡公文化历经千年 依然光彩夺目。

## 正史立传 胡公文化是中国宋韵文化的一扇窗户

《宋史列传》载：胡则 字子正 婺州永康人。果敢有材气 太宗因问以边策 对称旨 顾左右曰：州县岂乏人？命记姓名中书。

胡则是不忘初心、锐意进取的同道人。宋乾德元年(963年) 胡则出生于清贫农家。当时的永康 归属吴越国。钱氏为国百年 土用补荫 不设贡举 吴越间儒风几息。

永康地处浙中丘陵地区 山多地少 农业不能自足 乡人在务农的同时 还要学会一门手艺以谋生。家境贫寒的少年胡则 也不得不加入手艺人的行列 出外就傅 从师学艺 开启 工匠行担奔四方 走乡串巷别家园 的模式。

在胡则11岁那年 发生了一件大事。太平兴国三年(978年) 吴越国纳土归宋。宋太宗秉持 武而立国、文而治国 方略 以科举选拔人才 无论是富家子弟 还是寒门学子 只要用功读书 考取功名 都能入朝为官 施展抱负。胡则饱经史 属文辞 寒窗苦读 27岁时金榜题名。因此 元代黄溍《胡侍郎庙碑阴记》说：宋初 婺之第进士自公始。

胡则生于寒门 长于底层。少年时吃苦敬业、好学乐善、守信创新的人生磨炼 给其后来的治学与为官为人的思想打下了基础。



胡公画像

胡则是各勤生业、重义行利的拓路人。胡则力主族中子弟 士农工商 各勤生业 以忠孝仁义为上 以家国之重(《胡氏家训》)。天禧三年(1019年) 57岁的胡则任广南西路转运使 前往琼州按察。当时 有一艘外国商船在此遇险 向大宋求救。胡则即命琼州府贷钱三百万给外商 但遭到不少官员的劝阻 认为外商与我语言不通 而船又没有根 只怕有借无还 风险太大。胡则说 人有难 要相帮；外商向大宋求救 如置之不理 岂是大国应有的风度！他毅然担保 救援外商。

己而偿所贷如期。借期快到了 这些外商却没有一点音信。当时 琼州遇旱 百姓饥苦。胡则正写信给永康老家与弟弟胡贻 把田地、家产卖了 买成粮食运来琼州。忽见一群外商来拜见胡则 原来他们就是胡则救助过的那批人。外商跪拜高呼 感谢大宋！感谢胡大人 返还借贷十倍 三千万！宋真宗获悉大悦 表彰胡则。

2003年6月 时任浙江省委书记的习近平同志视察永康。他在方岩胡公祠指出：我们也要像胡公 睦邻怀远 那样招商引资 加强对外合作。在胡公故里永康 在勇立潮头的浙江 素有 义利双行、以义为先 开放创新、百业兴旺 的情怀与践行。胡则在1000多年前率先实践 是重义行利、天下为公的拓路人。

胡则是果敢笃行、实干兴邦的先行者。胡则内敛沉稳 行胜于言。天圣四年(1026年) 他64岁 出任右谏议大夫、知杭州。说起杭州 现在的人们大多会想起 上有天堂 下有苏杭 的佳话 杭州的美誉可谓闻名遐迩。可当年胡则看到的杭州却是破旧的房子、穷苦的百姓、沉寂的西湖。原来 由于当时社会积弱 加上杭州有钱塘江 钱江水患使得百姓流离失所 民不聊生。

胡则到任的第三天 就带上熟悉水

务的幕僚与工匠 对钱塘江进行勘察；发布的第一道知州令 就是修筑钱塘江堤。胡则运筹帷幄、务实笃行 得到百姓响应。经过治理 钱塘水患变成水利。胡则此举 也为后来北宋另一位杭州知州苏东坡治理西湖打下基础 才有了 水光潋滟晴方好 山色空蒙雨亦奇 的西湖美景。

《咸淳临安志》有载 当时的杭州百姓已将胡则称为神 并在上龙井为胡则建生祠。

胡则做官做人重情重义 为国为民、实干实功的理念与实践 启蒙与影响了后来的庆历新政、王安石变法乃至宋韵文化(浙东学派)。有学者研究认为：一心为公 的胡公文化夯实了宋韵文化的秩序之韵；实干兴邦 的胡公文化影响了宋韵文化的思辨之韵；果敢笃行的胡公文化奠定了宋韵文化的匠心之韵；开放创新 的胡公文化形塑了宋韵文化的物质之韵；律己利人的胡公文化涵养了宋韵文化的清廉之韵。

青山常在 文脉赓续。胡则逝世100多年后 在吕祖谦、陈亮、叶适、北山四先生等共同努力下 金华学派、永康学派、永嘉学派等逐渐发展壮大 影响了浙江800多年的学术格局与精神气韵 历史成就了 浙学源头。

## 德泽天下 胡公文化是中国政德文化的一颗明星

胡公文化由胡公政德文化和胡公信仰文化两大基本板块构成。前者是胡公奋斗经历和功德勋业在文化层面的升华 后者是地方神信仰生存状态的文化解读。胡公政德文化是胡公文化的基础、主调与前提 胡公信仰文化是在胡公政德文化基础上的衍射与传导。

所谓政德 亦称官德 是从政者的职业道德与政治操守。政德维系着民心 事关一个政权的生死存亡。在我国历史上 官德高尚、百姓敬仰的官员不乏其人 而胡则就是其中的杰出代表。胡公文化是中国政德文化的重要组成部分。胡公政德文化至少有五方面的精神内涵与时代意义：

(一)为官一任 造福一方的操守。为官一任 造福一方 是胡公文化的精髓 也是天下百姓对历代官员最基本、最朴素、最重要的官德期盼。

胡则为官47年 始终心系百姓。明道元年(1032年) 年已70岁的胡则出任工部侍郎、集贤院学士。当年江南大旱 赤地连绵。胡则上奏 永免江南十四州身丁钱。不少朝臣攻讦他只顾百姓的粮袋 不管朝廷的钱袋。胡则毫不动摇 详述民众之困苦 尽诉丁钱之积弊。皇上为三朝元老、古稀爱卿胡则的忠君爱民情怀所动 下旨永远免除衢婺两州丁钱。胡则兴奋挥笔 写下千古传唱的诗篇《奏免衢婺丁钱》：六十年来见弊由 仰蒙龙敕降南州 臣今未恨

生身晚 长喜王民绍休休。

(二)秉正崇善 福民益邦的信念。真善美、家国富 是人类社会发展的价值追求。秉正崇善 福民益邦是胡公文化的信念、主题与初心。

天圣三年(1025年) 63岁的胡则刚出任福州知州。朝廷拟将福州的庄田提高租米。他体察民情 查明事实 上奏劝阻。朝廷同意不加租 后来又打算将庄田收回变卖 定价又高 百姓激愤。胡则再次上奏 建议降低田值 可他的奏章如石沉大海。胡则第三次上奏 部下力劝。胡则知道 坚持上奏会触怒朝廷 但是他更清楚 庄田是很多佃农养家糊口的支柱。在百姓命运与个人前途面前 胡则毅然选择了前者。百姓疾苦 刺史当言之 而弗从 刺史可废矣！他手拿乌纱帽 为民请命。胡则舍官身保庄田之举 终引起朝廷重视 下旨其值减半 宽限三年。三年后又予全免。

(三)爱国为民 勤廉担当的使命。爱国为民 勤廉担当是胡公政德文化的重要体现。

天禧三年(1019年) 胡则57岁 任广南西路转运使。时有宜州上报重犯十九人 胡则细阅案卷 疑点隐现 意往当地复核。往宜州山高路远 又逢涨洪水 属下劝阻。胡则认为人命关天 岂可草率。他不顾自身安危 毅然前往宜州微服私访 重实凭据 确认十九疑犯



方岩胡公祠

中有九人属冤假错案 遂予平反。史载：时有大水 公不虑患 而特往辨之 活者九人焉。

天圣八年(1030年) 68岁的胡则迎来了仕途上最辉煌的时期 他由河北都转运使升为给事中、权三司使。三司使 又称计相 是宋代主管全国财政经济的最高长官。山西的解盐 是北宋重要的食盐产地 也是重要的财政来源。当时 解州盐池的盐堆积如山 而百姓却无盐可食。如何解决盐荒？胡则经察访 提出盐制 改官卖为商销。然而 在当时重农抑商的社会环境下 这个提议引起了朝中官员的极力反对 认为有辱圣人治国之道 更有人攻讦他是官商勾结。胡则深知官盐官销 实施多年 利益错综

复杂 自己又深受丁党之累 一有不慎 就会授人以柄。况且 胡则已经68岁 正常情况下再过两年就退休了 是不是还值得领衔改革？事实是 胡则明知山有虎 偏向虎山行！他义无反顾 与盛度、王随一起 再奏《通商五利之法》 言之有据 切中时弊 宋仁宗准奏 新盐政施行。有市场竞争 盐的价格降了 品质好了 买卖顺了 百姓得益了。而胡则却因改革得罪权贵 一年后从计相贬为知州。盐法改革 是仁宗支持、胡则等主导的北宋立国以来的第一次经济改革 它突破了传统观念 使商业得到重视与发展 也启蒙影响了宋代后来的系列改革与文化理念。

(未完待续)