### 悠悠十里拜年路

我家在龙山镇吕南宅三村,外婆 家在古山镇宁塘村,两村相隔十多 里。上世纪八九十年代并无直通大 路,去外婆家拜年需要穿过几个村 落 ,更多的是走路前行。这条拜年路 走多了便深深地印刻在记忆里。

是啊 这条拜年路犹若蛟龙 在记 忆云海里翻腾。细看时 方才发现,蛟 龙 的每一片鳞片分明都是一段回忆 是 它们在闪耀 是它们在诱惑着我望寻。

每年正月初二是踏上外婆家拜 年路的日子。这一天 ,早早准备好的 我们出发了,一家六口人,一辆脚踏 车,骑行是不可能的,更多的是装载 拜年货。我们姐弟四人手牵手跟在 父母的后面步行,步行很慢,慢得我 们有足够时间四处张望,有足够时间 盛下孩提的兴奋和回忆。

出了吕南宅三村村口,踩着一米 多宽的黄泥小路,前行里许,便可望 见一条天桥。这是太平水库的引水 渠,修建于上世纪六七十年代,在我 们当时当地可算是宏伟建筑 ,拜年路 就是从天桥底下穿过,这是出村的标 志 ,亦是返程时回村的标志。一看到 天桥,我们姐弟四人欢呼雀跃,甩开

脚丫,奔到天桥底下。天桥有一缺口, 终年漏水 几十米高处漏淌下来 形成 小瀑布 八练溅雪 小有景致 若是天 寒 更是滴水成冰挂 悬下数米 蔚为壮 观。我们姐弟掬水玩闹,或是敲击冰 挂 不亦乐乎 等父母赶到 再三呼喝, 才恋恋不舍离开 继续踏上拜年路。

一路前行,经过里麻车村、胡塘 下村 ,再来到一处唤作是 老虎看猪 的地方,此处已近外婆家。小时候的 我曾经对这名字充满了好奇,母亲因 为将近娘家 ,喜悦渐生 ,总是不厌其 烦地向我们讲 老虎看猪 的故事。

你看,这块光秃秃圆滚滚的大 石头像一头猪吧?你看这座大山高 大威武像一只老虎吧? 对的对的, 然后跑到这里就被你们的祖先定住 了 ,然后永远保护你们朱(猪)家、你 们坑口坑里。听得多了,我们姐弟不 耐烦地接嘴。母亲望着 老虎看猪 , 笑从双靥生,并不会呵斥我们。

再往前走几步 ,小路带着我们进 入了一座青砖凉亭中。凉亭居路中 而盖 小路贯中而出 ,已有许多年头 , 本来两边构有木架当作木凳供路人 休息 后来有人拆了木凳泥筑四大金

刚 金刚怒目 护佑一方。不过 我更 喜欢以前的木凳,木凳暗旧光滑,不 知记载了多少路人的风尘仆仆、离别 喜忧。亭旁有一所四合院子,孤立于 原野中 特别突兀 原先有人住 听经 过的路人都唤他 老罗 。老罗家有 水,路人渴了,可去他家喝。小时候 我也去喝了两三回,用一根竹签插一 个竹筒喝,并不收钱。其余我没印 象 那个喝水的竹筒却是记忆深刻。

凉亭是我们休息的最后一站。过 了凉亭 便是坑口 再往前 就是宁塘村 了。进入外婆家有多条路,可往左通过 白马祠进入 也可从中间通过坑口学校 进入 不过我最愿意往右走通过百龄 路进去。因为往百龄路走,外婆家就 是村口,远远便可以望见那青砖砌成 的两层小屋 那总升起的袅袅炊烟 庚 有那永远的人间温情和烟火气。

时间的河从未停歇。这条十里 外婆路在时间河流的冲刷之下 ,早已 支离破碎 破坏殆尽。取而代之的是 一条条宽敞的马路 ,纵横笔直 ,四通 八达。但是 ,这条外婆路在我们心中 永远存在,永远完整。因为那是我们 的童年啊。



### 过年往事

三十多年前的农村,家家户户都 养些家禽家畜 ,每到过年都会杀猪、 宰鸡、宰鸭 每年过了腊八节就开 始筹备过年的事情,杀猪是要预约 的,补栏的小猪是要买回来的,家畜 家禽的栏舍是要清理干净的

腊月廿八九 ,家家户户都要举行 谢年 的祭祀仪式。谢年 之前先贴 好对联。猪头、鱼、鸡、鸭、鹅等统统 都要放一个大盆摆在大方桌上供拜, 感谢天地神灵的庇佑,祈祷来年风调 雨顺大丰收。

杀鸡、鸭、鹅就要拔毛,老家有 宁拔一只鸡,不拔一鹅颈 的说法。 一整只鸡一人十几分钟就可以拔干 净 ,一只鹅两人半天都不一定拔得 完 ,有时明明看上去很干净了 ,风一 吹鹅皮一干,又会冒出好多小毛,又 得拔上好一阵子。和拔鹅毛有得一 比的是刮猪头毛 潴耳朵里的毛是要 用大鹅卵石砸的 潴鼻子和猪下巴上 的要用刮胡刀刮。回忆起来,都会忍 不住笑出声来。

年夜饭是除夕夜永恒的主题。 俗话说 北方饺子 ,南方汤圆 ,但在 浙中一带汤圆吃得不多,年糕却是少 不了的 寓意 年年高。

除夕的晚餐,我老家叫 革岁 , 意味吃过晚饭后,人的岁数变革了, 小孩高高兴兴长大一岁,大人们则感

叹岁月不饶人。晚餐是一年中最丰 盛的 ,基本上要烧十碗菜 ,象征十全 十美 ;平时少见的荤菜和香菇木耳等 都能见到 ,大人们还会从酒缸中舀出 自酿米酒 ,或简单温一下或烧成蛋花 酒 ,全家老少举杯共庆新春的到来。 小孩们早就瞄上了桌子上的鸡鸭鱼 肉 ,只等大人说 可以吃了 ,那股开心 的劲头 犹如饿了几餐的人一样。

那些年,一个村庄没几台电视 机 ,除夕夜基本不去别人家串门 ,因 此也没有春晚的概念。大年三十的 守夜 叔伯兄弟们一般聚在一起打牌 下棋 ,妇女们总有忙不完的活 ,小孩 子一般熬到10时左右就枕着甜蜜的 笑容睡着了。

过了大年初一 就要开始走亲访 友了。上世纪八十年代 ,永康最高贵 的拜年礼物是 金针肉 就是用大碗 装满满一碗的黄花菜煮大块猪肉 猪 肉选用年猪身上最肥厚的猪肚肉,每 块有二三两大小。若到永康 上半县 (与东阳相邻) 拜年,则要每家加上 一斤 小麦饼 。一般亲戚则是拎一 包兰花根等糕点,若是拎上麦乳精、 蜂王浆等滋补佳品拜年,那定是 万 元户 无疑。

主人家则是早早备好茶水和花 生、瓜子等小吃。花生是头年地里 种的,挑出最好的等腊月二十以后 自己炒,一股原汁原味的清香,瓜子 的味道从开始的原味到后来加茴香 再到五香、椒盐等。自家切的冻米糖 是少不了的,有纯大米的,有加大豆 的,有加花生的,有加芝麻的,最香甜 的当属纯芝麻的麻片,真是吃一口满

过一小会儿 ,女主人就开始招呼 大小客人们吃 鸡子索面 鸡子索 面 是永康待客的最高礼节,一大碗 面条下面放两个水煮蛋,对于当年要 拿鸡蛋换零用钱的老百姓来说,一碗 鸡子索面 倾注了全部爱心。

我的老家有正月唱戏的传统 婺 剧是主流。那些年,唱戏是一年中最 大的文娱活动。那时,永康的农村活 跃着一大批业余剧团,逢年过节就是 他们撑起了农村舞台。

民间有个不成文的说法是过了 元宵灯节才是过年的结束。老家的 元宵灯会是迎龙灯,一种板凳龙灯, 短的四五十米,长的则达数百米,有 跳灯、盘灯、舞灯等各种技巧。 然而 , 并不是每年都迎龙灯 ,一些手艺人则 在正月十三出门,因此唱戏结束后基 本上也就是年过完了。手艺人相邀 出门,庄稼人开始筹划农活,小孩子 开始赶寒假作业。

新的一年开始了!小孩子们又 开始期待下一个春节的到来。

# 雪花辞

吕煊

爱是用欲望打结的漩涡 存在 一段相思就会有一段的迷失 像天上飘来的雪 细小却冷得悚骨 爱过的人都不想知道什么是谜底

有人喜欢在荒野小径里探寻 赏雪适合从高处往下眺望 成片成片的雪人会向你靠拢 那是我们丢失的脚步在回放

一个个的我从人群中分离 隔着雪的冰冷 我听到白色的喊叫 那是排山倒海的奔腾 止于我睁开双眼的瞬间

爱是雪花不断重复往返人间的美好 季节的轮回 雪的妖娆点缀流水的常清 懂你的人就在深渊拐角处守候 流落人间 要爱就要爱得如雪缠绵

### 返家辞

十天的时光 ,是可以忽略的 母亲已有三十年的光景 没有和我详细地聊农村的事了

她重重复复讲的故事 有我熟悉的影子像我读过的新闻 母亲是报纸里游动的标题 有历史口述有人物小传 也有评论和插图

母亲在讲述的中途 突然会抬头问我明天的天气 她惦念想回农村的那个家了

我宽慰她回家跟天气没有关系 开车把你接来就会开车把你送回 阳光下陪母亲在小区里散步 母亲说这次来过以后应该不会来了 母亲说完就转头了 我却被冷风吹得泪流满面

## 阳光下大寒日 陪母亲看电视

阳光恰到好处地从窗外进来 沙发是柔软的 母亲的唠叨也是柔软的

她是第二次来我客居的寓所 电视机哑了很久 没有修理 母亲年事已高拒绝声音多年 彩色的画面她看得很开心 耳朵背了 她的眼睛还能读出屏幕上游走的汉字 我坐在她旁边发微信刷抖音

时不时嗯哪地回答她的提问

她说得最多是村子里的事 她笑了我也跟着笑 疫情前 都是我们回老家看母亲 四面八方汇聚的都是欢乐 疫情中的欢聚都化成了隔屏的语音

母亲来了 带来了三十余年积攒下的唠叨 壬寅年的大寒日 生长出阳光的味道