

尘世外 ,有云谷仙气

杨铁金

小时候 ,武义是我心中的童话。到了春节 ,嫁到武义山区的姑妈就会带着角干、笋干、箬叶回娘家。姑父则跟我讲獬豸掰苞谷、豹子卧溪涧、龙隐深潭的神奇事儿。那个小山村成了我幻想中的人间仙境。直到父亲说我的脚板已经足够硬实 ,我才第一次目睹它的真容 :秀峰蔽日 ,悬水唱晚。石基与墙体之间 ,爬行着曲曲折折的石阶。站在阶沿 ,俯瞰脚下的屋顶 ,宽大的竹片仰俯交错 ,承接天光雨露。18岁 ,武义成为我工作履历表上的一枚小小印章 ,身份证上的一串永久符号。一次宴席 ,项店乡黄长岗村的表哥带着在卢北乡教书的我 ,认识了泉溪乡车苏村种香菇的李明焱。在众人划拳喝酒的狂欢中 ,听他说欲下东瀛寻仙方。果然十年面壁图 ,破壁 ,他从研究平菇、香菇、银耳种植做起 ,进而研究灵芝、石斛、西红花等的种植与加工 ,成功打造集产、科、工、贸于一身的现代化中药上市

企业 ,建立种植、观赏、研学、医养一体化的共富基地。在源口水库再次见面时 ,我谈起34年前的那一幕。他说 ,车苏村是他做科委 星火 项目的根据地 ,如今 ,寿仙谷已成为灵芝、石斛行业的领跑者。在智能化、生态化的大棚里 ,石斛盘缠在高大松树的糙皮上 ,如兰的花虽已开过 ,健硕肢体正饱含汁液 ,摇曳生机。我们难得赶上西红花的绽放。架子上层铺的西红花块茎 ,紫色花瓣紧密挨着 ,羞涩地张开 ,顶上伸出醒目的几缕红。不多不少 ,每朵花里都有三条。它们是药品红花的效用部分。工人们用镊子 ,将弥足珍贵的它们从花瓣里抽出来。诗人老庙说 ,西红花是女人花。灵芝们则张着一把把伞 ,仿佛在断桥边等待千年爱情。我不禁脱口而出 :当年白娘子所盗仙草正是千年灵芝呀 !讲解员笑着说 ,其实灵芝无论

寿仙谷之魂

朱礼卓

凡是 仙 ,都有一个动人的故事。比如银耳是银花仙子的化身 ,救苦救难 ,祛病除毒 ;灵芝是龙女的灵魂飘到姑瑶山上 ,化为瑶草 ;铁皮石斛是徐福梦中的 紫楹仙妹 ,演绎不老。这些美丽的传说穿越历史时空 ,被人们代代相传至今 ,皆因他们有魂。武义源口水库脚下 ,一个名叫寿仙谷的地方 ,藏着无数的 仙 魂 ,此魂源于一个名叫李明焱的人。初冬的一天 ,天下着蒙蒙细雨 ,我们坐着大巴来到源口水库脚下的寿仙谷药业。平生最怕的就是坐大巴 ,头晕、恶心总是困扰着我 ,那天也不例外。一到基地 ,第一个冲下车 ,大口大口呼吸细雨中清新的空气 ,感觉一股说不清的舒爽直沁心脾。走着儿时才有的小石子铺就的路 ,脚下发出 沙沙 声。路两边是高大的香樟 ,站在香樟树下 ,感冬雨绵绵 ,赏锦鲤欢跃 ,看自己的影子穿

越玻璃 ,与昆仑芝田的仙草缠绕一起 ,大巴车带来的恶心早已抛到九霄云外。我的影子在西红花间穿行 ,身穿紫色礼服的西红花清新、庄重 ,散发着淡淡清香。我小心靠近她 ,与她呢喃 ,诉说着心思。她热切呼唤我 :与我交朋友吧。我会让你粉面若桃花 ,焕发精神活力 ,青春永驻。我迈着欢快的步子穿行其间 ,感觉自己也成了其中的一朵了。我的影子飘到一朵巨大的灵芝前 ,古雅奇秀的外形深深震撼了我的心房。那是明焱君对苍生的万种柔情 ,它经历了日月精华的浸润 ,朝夕沐浴风雨的历练 ,博天地之精华的大气。我听到760岁的彭祖在高高的云端朗声道 :菇芝饮瀑 ,遁迹养生 ,乃有我童颜永驻。我听到神农说 :久食 ,轻身不老 ,延年神仙。我听到瀕湖山人说 :灵芝甘平无毒。补心气 ,治胸痞 ,增智能 ,益肺气 ,疗虚劳 ,久服轻身不老 ,延年神仙。我听到明焱

人间有仙草

金慧敏

一场好雨把我引到了寿仙谷 ,人间旱得太久了。寿仙谷有陡崖绝壁 ,怪峰奇石 ,雾霭缭绕 ,岚气氤氲 ,这里遍地奇花异草 ,美得不似人间。展目四望岚气雾气缭绕的山谷 ,我总觉得那些悬崖峭壁 ,虽然长在人间 ,但它们身份很可疑 ,它们明明在人间 ,又似乎不归人间管辖 ,空气不同于人间的空气 ,石头缝里长的奇花异草更不似人间的植物 ,它们附着于崖壁上吸食岚气、受日月精华 ,在午夜练习吐纳呼吸。它们修炼时通常都会有护法 ,幻化成毒蛇猛兽。平常人近不了那些地方 ,就算能走到近旁 ,看着的也不过寻常植物 ,且时不时有毒蛇猛兽出来晃一下 ,人们就不敢再往里走了。这种地方可能就是归仙人管理的 ,特别是像寿仙谷这种地方 ,南极仙翁虽然早就成仙了 ,但是故土难离啊 ,大概是时不时要回来转转的。这些地方 ,寻常人进不得 ,但是

总有一些人 ,天赋异禀 ,他们进入仙人的后花园时 ,好像拥有特别通行证 ,毒蛇猛兽看他们一眼 ,也只管自己继续睡觉。悬崖绝壁处长着的植物 ,在他们眼中就变成了本来的模样 ,仙姿撩人。那个叫李明焱的人 ,不仅进了仙人的后花园 ,还盗走了很多奇花异草 ,比如这九大仙草之首的石斛 ,他的祖辈把它们叫 吊兰 ,也不知道仙人们知道后心里会不会生气 ,如此珍贵的仙草岂可与山野 吊兰 相提并论 ?还有白娘子盗了去救许仙的灵芝 ,他竟然把传说中 千年灵芝 的神秘外衣脱了下来。好了 ,世人都知道了 ,灵芝不过是一年生菌类 ,它药用价值更高的是孢子粉 ,不是年份越久越好 真是 胆大妄为 !然而 ,这个人还有更大的胆子 !不仅盗了仙草 ,他还把它们种得遍地都是 ,世人们不用再为了救命战战兢兢冒着生命危险攀上悬崖绝壁 ,跟凶禽猛兽抢仙草了。

大小 ,它的生长期都只是一年。千年灵芝是指长在千年古树上的灵芝。千年、万年 ,那是神仙纪寿法。人生匆匆 ,两三万天而已。灵芝祛病延年 ,得归功于孢子破壁技术。每年九月 ,成熟了的灵芝孢子活力四射 ,从伞状体下的褶皱处弹出来 ,弥散在大棚里 ,如烟如雾 ,继而尘埃落定。人工将这些褐色颗粒收集起来 ,采用寿仙谷独特的破壁技术 ,大大增加了人体对有效成分的吸收。灵芝孢子以粉骨碎身 ,换取人世间的更多美好。三年前的一天 ,我因尘世烦恼 ,驱车来到那个熟悉的武义山区寻觅童话。在那儿 ,峰在 ,水在 ,龙也在天上播云布雾 ,却已不见小山村踪影。我在几株高大的苦槠树下捡到一截木头 ,上面竟长了三枚指甲盖大小的野灵芝 ,它们是天地遗落在人间的精华。在武义的云溪雾谷里 ,我愿意做个山人。

先生说 :只有真心 ,才会有真药。我豁然开朗 ,原来延年神仙的神药 ,是真心、真诚。在寿仙谷 ,我顿悟 君子以厚德载物 的真谛。我的身影在百草园穿行 ,山海螺、野葡萄、鸡蛋花、虎杖、老鸦柿、络石、南天竹、半夏 我的心底默默念着一个个陌生而熟悉的名字 ,它们在冬雨中静立着 ,恭迎每一位客人的到来 ,童叟无欺。出了百草园 ,在养生餐厅前 ,我的身影一次又一次地往返 ,华佗、孙思邈、张仲景、李时珍、朱丹溪 我一遍又一遍读着医圣们坚毅的目光 ,一遍又一遍赞叹他们的刻苦钻研、不耻下问 ,一遍又一遍惊叹他们的仁心仁术、妙手回春。如今在这个宛如桃花源的寿仙谷 ,一次次石破天惊 :四低一高 超声速气流破壁、云栽到地栽、仙草与水稻共生互养 明焱先生正把中华医药之魂传承 !

我来得有点晚 ,错过了他盗仙草的重要时刻。我站在这里的时候 ,这个叫寿仙谷的地方已经长满了奇花异草 ,石斛、灵芝、红豆杉、杭白菊、绞股蓝、世上唯一一个耐高温的香菇品种 还有来自西域的番红花 ,竟然也听他的 ,吸食江南的空气 ,没心没肺地长得那么娇媚。我怀疑他有催眠术 ,不然 ,根不入土 ,常年被云雾雨露滋润 ,受天地之灵气 ,吸日月之精华 ,生物习性神秘莫测 的精灵石斛会不知道自己一觉睡醒就身在他处了 ?但是 ,睡醒的时候跟睡前也没感觉到有什么不同呀 ,一样的空气 ,一样的温度 ,一样的湿度 ,一切都刚刚好嘛 ,所以她们觉得跟原来一样长就好了。他使她们相信 ,她们不在人间 ,他也让世人相信 ,仙草也可以在人间 ,他哄起这些天地之间的精灵们 ,果然是有一手的。奇怪的是 ,被盗了仙草的仙人们居然没有来追杀他。

在寿仙谷

蒋伟文

快乐和健康 ,每个人都想拥有。但是两者哪个更重要 如果任选其一 ?问题就像灵芝孢子有待破壁、去壁。整个上午我在寿仙谷产业园、博物馆、种植园流连 ,纠结于淅沥沥的秋雨。看见灵芝硕大如伞 ,便想起老寿仙。看见种上铁皮石斛让枯木重生 ,想起了李时珍。当我走进物联网智能大棚看见西红花照亮了姑娘们的脸

我又想起费尔南多·佩索阿的诗句 :思考一朵花就是看它并嗅它。他提醒我们不要陷入主观主义的圈套。我没想过要长命百岁 ,但求过好每一天。用心观看留驻生命的分分秒秒 ,西红花、番红花和 女人花 其实是同一朵花。那么好看 ,每朵花只有两三天花期。明朝时来自西班牙、伊朗等地 ,只为今天与我们对视。

灵芝

陈星光

在一截截腐木上播种 ,给它恰当的温度和湿度 ,就会冒出鹿茸般的小可爱 ,青春欲望交织弹射 ,像练玉女心经 ,像阳光喷薄 ,直到成为木乃伊般坚硬的花朵 ,灵芝活得像一个人

我见过灵芝孢子紧紧抱在一起 ,像橘黄丰满的芝士蛋糕 ,治愈了我们气虚、哮喘、失眠地活着 ,给卑微的生命注入元气和活力

要经多少道工序 ,它才能为人所用 ,要多少次挣扎 ,一个人才从单纯变为圆熟 ,要活多少年 ,沧桑才能淡然宁静 ,我仿佛看见一张张纯真的脸 ,像一朵朵灵芝徐徐而来

我们是否活出了一朵灵芝的模样 ,是否坚持到最后 ,人们围着指指点点 ,他活过了一个人的这一生 ,终于可以隐入尘烟

李向青词二首

菩萨蛮 品石斛花茶

轻寒漠漠云烟共 ,瑶株本是神仙种。月色并微霜 ,清风蕴浅黄。 淡香生绝地 ,名越三千里。一夕到人前 ,杯中色未残。 注 绝地 ,石斛喜欢长在悬崖峭壁。

临江仙

寿仙谷品灵芝孢子粉羹

绿起危岩绝壁 ,雾生幽谷灵泉。千年椴木孕芝丹。紫云弥冠盖 ,明月照前川。 本是仙家极品 ,今为百姓闲餐。益生添寿驻容颜。春风常在目 ,寒雨淡如烟。

