

坚持“五育并举”让劳动教育落地生根 永康中学“百工学堂”走进学生心坎

前不久,在金华市劳动教育现场推进会上,永康中学获评金华市中小学劳动实践教育示范学校。该校学生制作的方岩纸花、土陶、香包等精美作品在现场进行展示,赢得与会领导和嘉宾的高度赞赏。一直以来,永康中学坚持“五育并举”,以5项传统手工技艺为切入口,开设20多门劳动课程,并通过“校内+校外”劳动实践平台积极开展劳动实践教育,构建具有永中特色的“百工学堂”劳动课程体系,全面提升学生的劳动素养,助力学生全面发展。

搭建“校内+校外”实践平台 开设20多门特色课程

一直以来,永康中学都十分重视劳动教育。自2006年开始,该校就以丰富多彩的社团活动及拓展性课程为载体,深入开展劳动实践教育。2020年以来,国家将劳动教育摆在突出位置上,强调要把劳动教育纳入人才培养全过程。永康中学副校长吕发成说,将劳动课独立成一门课程,释放出国家高度重视劳动教育的明晰信号。而我校也在思考,如何将劳动课程体系化,使之促进学生全面发展。

结合地域特色,立足师生实际,永康中学决定以永康铜艺、永康土陶、方

岩纸花、永康香包、永康扎染5项传统手工技艺为切入口,打造具有永中特色的“百工学堂”。

七年级新生入学后,该校便会让学生自主选择喜欢的劳动课程。聘请非遗传承人、能工巧匠走进校园,为学生传授技艺。考虑到在课程早期,可能存在校外教师会做而不会教、校内教师会教而不会做的情况,该校“百工学堂”每门课程还分别配备了劳动技能师傅和课程指导教师,让课程指导教师先跟着劳动技能师傅学习,提炼教学步骤,再根据教学目标实施教学。如今,该校已开设了20多

门劳动课程,部分课程已编制了校本教材。其中,《永康铜艺》还被评为省精品课程,《永康土陶》被评为金华市精品课程。

在强化校内教育的同时,永康中学还将劳动教育课堂向校外拓展,开辟出了“第二课堂”。在宝龙广场,学生可以选择服务行业劳动项目进行体验;在神雕集团、飞神集团,学生可以体验工业生产劳动过程,完成产品模型组装等;在墨时创匠工坊,学生可以体验扎染技艺;在“柚一秋”果园、菇尔康基地和普园花卉基地,学生可以体验农事劳动和现代农业的新兴技术。



永康鼓词课堂



土陶课堂

构建“考评+证书”评价模式 激发学生热爱劳动情感

日前,记者走进永康中学“百工学堂”,实地感受有声有色的劳动教育。在方岩纸花课上,非遗传承人白珑珑虽已耄耋之年,但仍神采奕奕地和学生讲解纸花制作技巧;在香包课上,学生们用卡纸折叠出小粽子的形状,再拿着七彩丝线围着“粽子”不停缠绕;在土陶课上,学生们坐在操作台前,不一会儿就把一块泥巴捏成了形态各异的陶罐。

不同于正在上课的七年级学生,八(4)班的徐瑞璐和沈帅好已经从各自的劳动课程“毕业”了。徐瑞璐说,自己因学习香包课程多了一个兴趣爱好,也多了一项劳动技能,既开阔了眼界又提升了专注力。平时她会亲手制作香包送给亲朋好友、老师同学,成就感满满。

经过1年的学习,沈帅好掌握了方

岩纸花的制作技巧。制作方岩纸花的纸很薄,需要用巧劲,把花蕊、花瓣一层层地粘在铁丝上,还有浆糊的用量也很关键。目前我们只学了“制”这道工序,如果有机会,我还希望学“凿”“染”,了解方岩纸花的整套制作技艺。她说。

沈帅好的这个愿望,很快就能得到实现。永康中学教师应启昂告诉记者,目前该校正在定制方岩纸花模具,以后可以让学生系统学习“凿”“染”“制”三道工序。这种课程的拓展和延伸,也是劳动课程与社团活动的区别所在。社团活动只是让学生体验某项劳动技能,而劳动课程可以让学生了解该项技能的来龙去脉,更好地守正创新。应启昂说。

为了促进师生在劳动教育实践中

反思提升,永康中学还构建了“考评+证书”的评价模式,从劳动观念、劳动能力、劳动精神等多维度对学生进行考量,通过学生自评、技能师傅评、指导教师评,发放劳动体验证书,推动劳动教育落地见效,让劳动创造美好生活成为每个学生的价值追求。

下一步,学校会继续把方岩纸花、永康香包等课程做精做细,争创金华市精品课程。我们希望通过多元化、个性化的劳动课程,唤醒学生对家乡文化的自信,激发学生热爱家乡、热爱劳动、热爱创造的情感,让“百工学堂”真正成为促进学生全面发展的重要阵地。吕发成说。

融媒记者 李梦楚
融媒见习记者 胡莹璐



香包课堂



方岩纸花课堂

