

与书中的主角上天入地去冒险 解谜书 在沉浸感中了解历史文化知识

一本书加一张解密卡 随着剧情的发展,与书中的主角上天入地去冒险 你们的童年有看过这样一本书吗?或许它叫《冒险小虎队》,又或许叫《鸡皮疙瘩》《查理九世》,每个人的童年里都好像存在过这么一本书。而现在,此类书籍经过演变,从只需一张解密卡到整本可互动的解谜书,它作为图书行业的新兴物种,近年来在年轻人中大为流行。10月26日,记者来到家住东城街道的小陈家,听26岁的他讲述这一类书籍是怎么玩出新花样的。

琳琅满目 或成靓丽风景

刚走进小陈家,一眼就看见客厅的四个书架上摆满了书,什么类型的都有,简直像个小型图书馆。

小陈说,这些都不是重点。他神秘地带着记者进入他自己的房间,两个硕大的书架映入记者的眼帘,满满当当塞满了各式各样的解谜书。原来,小陈家里一共有六个书架,房间的两个书架用来放置解谜书及与解谜书相关的物品,还有一些是他平常喜欢看的其他书籍。

不敢说全部,但市面上流动可售的解谜书,我起码收集了90%。提起自己的收藏品,小陈一脸兴奋,就着书架挨个指给记者看:这本《故宫·如意琳琅图籍》讲的是故宫画师的故事,是我的启蒙解谜书。自从买了这本书后,我就对这一类书籍产生了兴趣。这本《S.忒休斯之船》非常烧脑,别人都说至少要读五遍才能把整个故事阅读完。《第八个玩家》《兰亭迷阵》《零食攻略》等几本书,是惊人院系列的,有几个故事的主角之间还有着千丝万缕的关联,很有意思。

对于每一本解谜书的形式和具体讲了些什么,小陈都如数家珍。他抽出自己最喜欢的两本解谜书——《S.忒休斯之船》和《问秦》,向记者介绍起来:《S.忒休斯之船》是比较传统的解谜书,整本书附带的小道具比较简单。它讲的是两位读者在图书馆借了这本书后,因对文学的热爱,在书上留言,借此书互通信息,共同解开书里的谜团。两位读者的笔谈,夹在书中的餐巾纸、剪报、卡片、明信片,甚至罗盘。这些小道具就是解谜工具和线索。

小陈眉飞色舞地说:阅读《S.忒休斯之船》的时候,我仿佛是书里主角团的第三人,完全沉浸在它虚构出的世界中,跟着两位主角的笔谈和留下的线索,一起解开这个悬疑故事的真相。

至于为什么喜欢《问秦》,小陈没有回答,而是直接将它拆出来展示给记者看。零零碎碎竟然有40多件道具,就连包装盒都是上宽下窄、呈倒金字塔状的仿地宫结构盒包装设计,整个包装盒就是一个完整的微型地宫。

小陈告诉记者,刚拿到《问秦》这本解谜书时,他的心情非常激动。一直以来,他都很喜欢与秦朝相关的历史,特别喜欢秦始皇陵,而《问秦》正是秦始皇帝陵博物院官方出品的互动解谜书。拿到手的当下,小陈便爱上了它。



摆满书架的解谜书



解谜书《问秦》配备的各种道具

机缘巧合走上收藏之路

小陈开始收集解谜书是一个偶然。2018年,他在刷微博时看见一条来自故宫博物院的宣传,宣传里说故宫即将推出一款特别的创意互动解谜书进行众筹,它会以中国传统古籍的承载形式,讲述故宫的历史故事,破解纯正的中国文化元素谜题,让大家能用别样的方式了解故宫。这不就像单人版历史剧本杀?一直喜欢玩剧本杀也对历史非常感兴趣的小陈一下子来了兴致,开始着手了解这类书籍。

这一了解,小陈就发现了解谜书的不一般。解谜书与其他类别的纸质书最大的不同之处在于,它通过各种形式(线上+线下)和多样道具讲故事,在这个过程中,读者需要将道具亲手拆解,与书籍里的谜题相结合,反复阅读其中留下的线索,琢磨每一句话里的蛛丝马迹,与主角一

同冒险,从而进行破案解谜、逻辑推理。如果说,剧本杀是多人一起的思维碰撞,解谜书更适合一个人厘清思路慢慢推理。

而《谜宫·如意琳琅图籍》将许多故宫馆藏的珍贵历史文化资料融入书籍,突破了传统纸质书的阅读方式,将历史文化知识与游戏过程融为一体,在完成整本书的全过程中,能通过查考了解并收获200多个历史知识。最终,《谜宫·如意琳琅图籍》众筹成功,众筹人数高达87674人。参与了众筹的小陈第一次知道原来还有这样一类书,它们不单单只有书籍本体,还有各样的道具,可以和读者互动游戏,交互性更强,就像他小时候看过的《冒险小虎队》一样。

从此,小陈走上收藏解谜书之路,只要解谜书一上市他就会去购买。小陈说,自己阅读解谜书时就

如在玩书。在解谜书的世界里,他就像身处游乐园游玩的游客,每一项游乐设施都能让他沉浸其中。

或许是故宫博物院带来的风潮,自《谜宫·如意琳琅图籍》之后,越来越多的博物馆加入了创作解谜书的行列。除却秦始皇帝陵博物院的《问秦》以修陵人视角再现惊心动魄的秦陵修筑过程外,有中国国家博物馆推出的《博乐·元宵行乐》,探究一段不为人知的明朝秘史,还有陕西历史博物馆监制的《古董局中局·无尽藏》,以民国年间西安一家古董店老板的日记为载体,讲述一个扑朔迷离的护宝故事。这些解谜书都有一定的历史元素,靠故事和道具将历史知识以一种有趣的方式传输给读者,寓教于乐。现如今,《谜宫》系列也已经出版了三部。

强沉浸感高互动性让他欲罢不能

随着解谜书的发展,它的形式越来越多,从一开始简单的只有书籍,到在书籍上加上各种可以让人身临其境的道具,再到除却书籍和道具外加上了补充剧情的线上App,甚至还能与线下实景相联动,在解谜书提及的场景中寻找线索和彩蛋,它一开始只是每一个章节之后留下问题,运用辅助工具进行推理,再到辅助工具也变成谜题的一部分。工具增加后,谜题的难易程度有所调整,故事越来越完整,沉浸感也越来越强,到现在已经出现立体式解谜的解谜书。

小陈告诉记者,因为解谜书相比

线上的游戏和线性阅读更有代入感、更有意思,像他这样喜爱收集解谜书的人不在少数。起初,我只是因为是自己的兴趣爱好所以收集几本,后来认识了一些趣味相投的朋友,他们都喜欢买这类书籍,我们就创建了一个群。现在,只要哪家出版社或博物馆要出版新的解谜书,就会有人在群里通知大家,根据自己喜欢的类型酌情购买。小陈开玩笑地说,相比于养宠物的人,解谜书才是他们的宠物。

在看书的时候,我不会觉得自己是个读者,会完全把自己代入书中的

角色。每一个经历过的情节,我就像个演员演了一遍。平凡人也有演员梦嘛。小陈笑了笑。

对小陈来说,解谜书已然成为他的新爱宠,通过亲手运用道具解谜的过程,不仅能带来强沉浸感和高互动性,还能寓教于乐,从中了解到更深层次的历史文化知识。

融媒记者 陈其欣

金华艾克医院
地址:金华市婺城区金衢开发区安文路328号
电话:0579 82235120

公益广告

安全出口多留意

发生火灾走楼梯

