

抱团驻村创作 振兴乡村文化

我市作家 文章写在大地上 结硕果

见字见人 以显其道

文学入画六人行 展出66幅作品

近日,由市文联、市作家协会选编的《文章写在大地上——永康市驻村作家诗文选》整理成册,该书共收录了36位驻村作家的168篇(首)诗文,这是我市作家驻村活动取得的阶段性成果,向党的二十大献礼。

《文章写在大地上》由三个篇章构成,分别是驻村作家在前仓镇、西溪镇、石柱镇创作出的诗文作品。驻村作家深入乡村,以驻村的所见所闻和亲身经历作为素材,用质朴的语言、独特的角度,写下一篇篇生动的诗文,展示了我市乡镇的崭新面貌,具有强烈的乡村气息和蓬勃的生命力。

为不断延伸文化触角,夯实新时代文化高地,激活乡村振兴的一池春水,2021年1月31日,陈亮研究会、艺山义田人文实践暨作家驻村启动仪式在前仓镇大陈村举行。我市40多位作家、学者共同见证陈亮研究会、艺山义田人文实践基地、市作协驻村作家俱乐部等的授牌仪式,并参加了推行作家驻村制度,助力乡村文化振兴座谈会。

据悉,艺山义田是艺术的山,道义的田,即在人文实践中,恪守陈亮经世致用、义利并举的事功学

说,发挥作家的文化优势,为村落文化发展赋能。把文章写在大地上,是作家集群构建、抱团驻村,助推乡村文化振兴的创新举措。驻村作家用笔挖掘独具魅力的故事,寻找乡村中的诗情画意,赋予乡村更深厚的文化底蕴,并将其转化为乡村振兴的活力。据了解,这场人文实践在全国当属首创,随后金华市作协还推广了这一做法。

作家驻村活动第二站是西溪镇。2021年6月23日,20多位作家进驻西溪镇棠溪村、桐塘村等多个村,领略山乡风情,体验百姓生活,充分挖掘传统村落文化资源,创作出一批富有地方特色、散发泥土芳香的文学精品。同年9月4日,驻村作家们还一起走进了石柱镇及飞鹅山石榴籽多民族社区,以文字力量助力民族团结,打造文化共同富裕示范区,留下了许多精彩篇章。

这些有时代温度的精品力作,是作家真正沉入生活深处,扎根新时代乡村的成果。作家不应仅仅把文章写在纸上,不应仅仅停留在写文章上,而是要想方设法把文章转变为现

实生产力,转变为推动乡村发展的力量,转变为乡村、乡民实实在在的物质财富。市人大常委会副主任、市作家协会名誉主席章锦水在该书前言中如是说。

《文章写在大地上》充分展现了当下新时代农村的人文风采。诗文鲜活生动,很接地气,字里行间处处彰显着文明和谐的乡村氛围。驻村作家通过地域特色鲜明、乡土气息浓郁的诗文创作,展现我市乡村振兴的成果,赞美乡村的文明建设。其中,有的诗文已在地市级、省级、国家级报刊公开发表。这是艺山义田人文实践的有益尝试,也是我市乡村振兴和文旅融合发展的有效成果。

现在,驻村作家已逐渐进入个体活动阶段,常常可以见到他们走村穿巷的身影,听闻他们以文赋能的帮扶故事。作家们实地体验我市生态人文之美、乡村振兴发展硕果,用心用力用情描绘我市乡村振兴的美丽画卷。相信在不久的将来,我市会涌现出更多高质量的文艺作品,满足人们对精神文化生活的新时期。

融媒记者 王佳涵

外不为利动 内不为私惑

一代名儒程文德清廉之风浸润人心

丽州大地山川秀美,人杰地灵,孕育出一批有志之士,如北宋清官胡则、南宋思想家陈亮、明代廉吏朱方、清代才女吴绛雪等。他们的形象和故事深入人心,久久传颂。

明朝嘉靖八年(1529年),方岩独松出了一位榜眼,后来还有着“清正名臣”的美誉,他便是程文德(1497年-1559年)。《四库全书》曾收录他的著作,并评价曰:文德位通显要,然殊清廉、刚正。10月20日,记者探访程氏后人、市程文德程正谊文化研究会名誉会长程朱昌,听他讲述先贤的故事。

重教兴学 悉心培育莘莘学子

程文德,字舜敷,号松溪,永康独松人。他少时立志于学,初授业于章懋,后赴余姚师事王守仁,得“良知良能”学说要旨。明嘉靖八年,程文德榜眼及第,授翰林编修。

程文德为官27年,几经宦海沉浮,从县府小吏到朝廷二品大员,始终廉洁清白地奉公行事。其中,最令我难忘的是他在信宜所做之事。程朱昌动容地说,明嘉靖十一年,程文德受杨名弹劾奸相汪鋐一案牵连,谪信宜典史。程文德到任之初,信宜学宫破败不堪。于是,他倡议重修县学,建立丽泽书院。

程文德主导的建设丽泽书院项目刚开始动工不久,因时任知县谢彬调离等原因,工程被迫停工。程朱昌说:

虽然程文德离开了信宜,但心中仍时刻挂念着,只要碰到继任者,一定要嘱咐此事。嘉靖二十九年,程文德已官至礼部右侍郎。时任信宜知县许述请人画了学宫示意图,命人送给程文德。程文德对此十分高兴,写下《信宜迁学记》,回忆迁建的艰难过程,并对信宜诸生谆谆教诲:“将茂声实于当时,垂休光于后世,不徒科名已也。”据《重修信宜县志》记载,明清两代,信宜



程朱昌在讲述程文德故事

学宫共培养出进士10人,举人70人,贡生343人,这与程文德在信宜兴学重教密不可分。

程文德重教兴学的思想也深刻影响着程朱昌。多年以来,程朱昌和儿子程育全大力支持家乡教育事业的发展,多次向学校捐赠助学基金,资助学生近2000名。读书能改变命运,我非常乐意帮助孩子们完成学业,也希望尊师重教的风尚能代代传承下去。程朱昌说。

贫不能殓 为官清廉家无积蓄

程文德不仅崇文重教,还是一个刚正不阿的清官,他正道直行,厌恶奉迎讨好,清廉事迹数不胜数。程朱昌说,嘉靖三十二年,程文德任吏部左侍郎,主管官员的考察与升迁。为了杜绝说情打招呼,程文德在自己办公的门前挂出“此是公门,莫谈私事,徇私枉法,天理不容”的牌子,公开拒绝一切私人请托。

据《明史》记载,程文德为官清廉,家中并无积蓄,晚年回乡后生活几

陷困顿,常年着布袍,粗茶淡饭。嘉靖三十八年,程文德病卒于家,终年63岁,去世时竟然“贫不能殓”。后来,幸得时任浙江总督胡宗宪要求,金华府拨款予以资助,程文德方得入土为安。

吾见天下之人,不走正路而赶时势的,掩饰真情而沽名钓誉的,聚敛钱财而自肥的,胡作非为而逞能的,违法扰民而不怕怨恨的,不一而足。程文德立志为圣贤,不断地修业养德,学深养厚,“外不为利动,内不为私惑”,另著有《松溪集》《程文恭遗稿》等,激励后代耕读传家,知行合一。

史册典籍深刻记载着先贤的高尚德行,虽然这些“立德、立功、立言”的古圣先哲们早已湮没在岁月云烟的深处,但他们的清廉品格和刚正节操始终令人动容,每每翻开尘封已久的史料,都能引发我们深深的思考。以古人之规矩,开自己之生面。时常聆听先贤事迹,养自身浩然正气,将先辈今人的教导铭于心,践于行。

融媒记者 王佳涵 吕晓婷

抢救永康鼓词 激发创演活力

第十三期永康鼓词 培训班开始招生

本报讯(融媒记者 王佳涵) 10月17日,记者从市非遗保护中心了解到,第十三期永康鼓词培训班已接受报名,报名时间从即日起至11月7日止。

记忆中的西津桥头总少不了吹拉弹唱的乐音。艺人演唱时,右腿放着一只鼓盆,右手执一根鼓箸,左手执竹板,敲打出节奏分明的节拍,演绎最原汁原味的永康腔调,这便是流传至今的民间瑰宝——永康鼓词。

永康鼓词,俗称“唱古事”或“唱故事”,是金华地区的主要曲种之一。它是一种说唱相间、以唱为主,以纯正永康方言单口说唱、一人演唱多角的曲艺形式,唱词押韵切意、通俗易懂,具有浓郁的乡土气息。2011年,永康鼓词被国务院列入第三批国家级非物质文化遗产保护名录,2019年被列入“国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位名单”。

随着老一辈鼓词艺人的离去和现代娱乐活动的丰富,近几十年来,鼓词传人数量的急剧减少,永康鼓词整体发展呈萎缩状态。所幸近年来,我市非遗保护中心以鼓词宣讲为平台,大力抢救永康鼓词,激发创演活力,推动了永康鼓词的保护、传承和发展,为我市培育了一批新生代鼓词人才,并成立了一支鼓词宣讲队,以乡音传递党音,传递乡村振兴成果,为这项传统曲艺赋予了新的活力。

今年,为了进一步传承和发展永康鼓词,壮大鼓词创、演人才队伍,由市文广旅体局主办,市非遗保护中心、市民间艺术表演协会承办的第十三期永康鼓词培训班向全市招收学员20名,培训班免费提供器材,并由永康鼓词传承人执教。感兴趣的市民可联系:0579-83832190,15058662367。