

喜迎二十大 我心向党

只需两分钟 就用两片棕榈叶编出活灵活现的蚂蚱
退休体育教师乐当棕编 守艺人

威武霸气的龙、憨态可掬的乌龟、威风凛凛的公鸡、活泼灵动的螳螂 10月10日,记者跟着身着橙色格子旗袍、戴着棕编粽子耳饰的黄丽绸走进她的棕编工作室,一进门就看到了琳琅满目的棕编作品。令记者没想到的是,这位文艺范十足的棕编达人,居然是一位退休体育老师。退休后,她过起了充实又快乐的棕编生活,当起了棕编守艺人。



黄丽绸在创作棕编作品

耳濡目染
儿时埋下
兴趣的种子

天上飞的、地上爬的,大多数动物我都能编,快的话只需要两三分钟。一进门,黄丽绸就为记者露了一手。

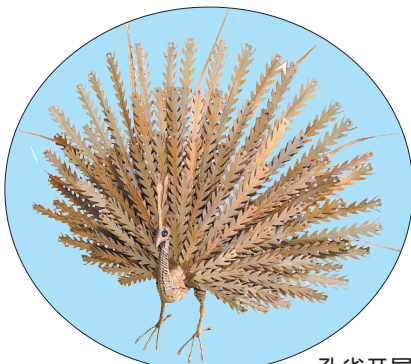
只见她撕下两片棕榈叶,用指尖一划,将叶和茎分离。一片叶子随着手指上下翻动,围着茎秆缠绕出头;另一片叶子经过编扣、穿插,拼接出身体。再将叶子拉丝,向上伸出触角,向下伸长腿。短短两分钟,还没等记者反应过来,一只活灵活现的蚂蚱就在眼前蹦跶了。

你这么厉害,是不是以前学过棕编?面对记者的疑问,黄丽绸笑着说:我家祖辈都是手艺人,因此我从小就对手工活特别感兴趣。我和棕编的缘分要从小时候说起。有一次,我和妈妈去赶集,看到集市上有摊位在卖棕编小玩意,就哭着闹着要买。回家后,妈妈采来棕榈叶,编了只蚂蚱给我。

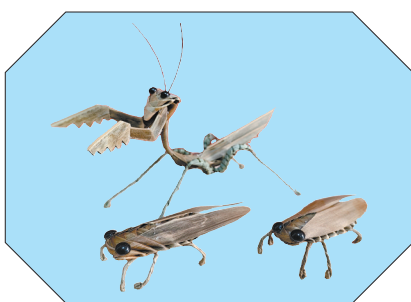
这只蚂蚱在黄丽绸心里埋下了棕编兴趣的种子。那之后,只要有空,她就缠着妈妈学棕编手艺。她还记得,从前每到端午节,大人们都要去溪边淘洗粽叶,一些太小的、破损的就扔掉。每每看到粽叶飘走,她总是下水去捞,然后学着大人包粽子。因为粽子包得特别漂亮,左邻右舍都夸她手巧。

后来,棕编渐渐淡出了黄丽绸的生活,但小时候的手工记忆,深深地刻在她的脑子里。虽然没有专门拜师学艺,但大多数简单的棕编动物,她只要看一眼,脑海里就有了草稿,编织框架、步骤了然于胸。正编、反编、单编、双编、多编等棕编技法,她也总是一学即会、一点即通。

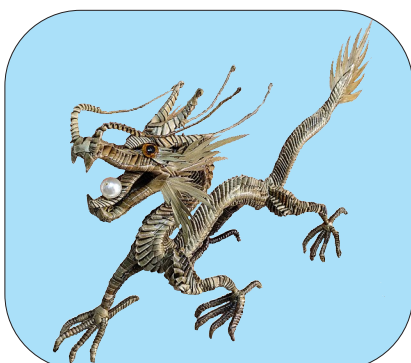
2015年春节,一个偶然的机会,黄丽绸重新拾起和棕编的缘分。我在浙江师范大学看到环卫工人在修剪棕榈叶,就问他能不能把废弃的棕榈叶给我。别人眼里的废品成了黄丽绸眼里的宝贝,在工作之余,她靠自己琢磨编出了知了、蚂蚱、螳螂、乌龟等小动物。在实验学校任教时,她把这些棕编动物送给学生、同事,大家都夸她有一双巧手。



孔雀开屏



螳螂捕蝉



神龙摆尾



金鸡报晓

机缘巧合 深耕于棕编事业

如果说之前黄丽绸的棕编技艺只能算是业余爱好,那2017年实验学校开展社团活动以后,她的棕编就真正上了台面。那时,校长找到我,希望我教孩子们棕编。以前都是小打小闹自己做着玩,真要开课教孩子们,我也有压力。黄丽绸虽有压力却不怯场,而是找来棕编的各种书籍资料,上网学习,认真备课,开启了自己棕编事业的钻研之路。

外行看热闹,内行看门道。棕编要想做得好,知晓基本技法远远不够,最重要的是要学会观察动物的形态,这样才能编得活灵活现。黄丽绸解释,棕编技法并不难,难的是如何把动物的形态特征表达得栩栩如生。比如,龙的骨架怎么搭,龙身、龙爪用什么比例、怎么弯曲,龙尾怎么修剪、粘贴。在一次次的尝试后,黄丽绸摸索出了自己的门道。

对于棕榈叶的处理,黄丽绸也总结

出了自己的一套方法:先把叶片放在太阳底下晾晒20分钟,再对折压实固定好,然后阴干1周左右。这样处理过的棕榈叶,柔软有韧性,不会卷边,不会霉烂,经过拉丝、打结、环套等编织手法,可以巧妙地把日常所见的物品惟妙惟肖地呈现出来。完成的作品上过清漆以后,可以保存多年不变形。

经验丰富的黄丽绸接触过数不清的棕榈叶,以至于她随便拿到一片叶子,都能将其运用自如。每一片叶子都是大自然的馈赠。不同的叶子有不同的形态,适合用在不同部位来展现棕编之美。像这种中间宽、两头窄的叶子,做玫瑰花会很漂亮。像这样差不多等宽的叶子,就适合编织像我的耳饰一样的小粽子。黄丽绸在交谈间,双手灵活地来回穿梭,没几分钟就编好了几朵玫瑰花和几只粽子。

传承发扬 棕编成为人生坚守

去年退休后,黄丽绸有了更多的时间和精力投身棕编事业。她开了个工作室,每周日带着孩子们学棕编,又申请成为棕编非遗代表性传承人。在她看来,非遗需要传承。如果年轻人不参与进来,这门手艺就会慢慢失传。她希望通过她的努力,让棕编传承下去。她的微信签名也写道:把棕编发扬光大,是我后半生的坚守。

这些年,黄丽绸教过的学生数不胜数,陈佳仪就是她的得意门生之一。七年级时,陈佳仪因为社团活动知道棕编、爱上棕编。中学时课业繁重,其实我父母刚开始并不支持我跟黄老师学棕编。但我真的很喜欢棕编,再三坚持,我父母才妥协了。陈佳仪说,就这样,她一学就是3年。

令陈佳仪和父母没想到的是,棕编不仅让她多了个爱好,更让她多了门傍身的手艺。以前周末,我有时跟着黄老师去摆摊,没想到作品受到了不少路人的欣赏和喜欢,既锻炼了自己又产生了效益。上大学后,我又亲手做棕编作品送给同学。如今,我在杭州读幼师专

业,相信以后棕编小动物肯定很受小朋友们欢迎。陈佳仪骄傲地说。

这些年,黄丽绸的很多学生凭借棕编作品在省、市(县)中小学生艺术节上获得一等奖,她本人也获得优秀指导老师称号。除了教授学生,她还利用到文化馆摆摊、到实践基地上公益课等方式,推广棕编。有时,她带上几把棕榈叶、一把剪刀、几缕细铁丝等,在摊位上现编现卖。不图卖多少钱,只要是停下观看的路人,我都会送他们一个棕编戒指或其他小玩意。如果愿意深入了解,还可以免费体验。黄丽绸说,她这么做,就是希望让更多人了解棕编。

为了让棕编出圈,50多岁的黄丽绸还玩起了短视频。找叶子的日常、新作品的进展、学棕编的课程等经常晒在她的微信朋友圈。我不想让年轻人感觉非遗是高高在上的。有机会我还想学剪辑,把棕编作品发到更多平台上,吸引更多年轻人了解棕编、学习棕编。黄丽绸笑着说。

融媒记者 李梦楚
融媒见习记者 胡莹璐