喜迎二十大 我心向党

打响建队第一枪 武装革命铸丰碑

下寮成为我市以武装斗争为特色的红色旅游景点

在石柱镇俞溪头村下寮自然村浙东第六支队纪念广场上，一座6米高的革命纪念主题雕塑笔直耸立，在青山蓝天衬托下，庄严肃穆，雄伟壮观。

雕塑背景采用永康著名景点五指岩的造型，正面镌刻着浙东人民解放军第六支队原支队长应飞的题词。正对主体雕塑的，是一条由28位老同志的脚印组成的“光辉足迹”，寓意万众一心跟党走。纪念碑四周遍植苍松翠柏，象征着革命先烈精神万古长青。

下寮，以前叫“九里畈”。1948年发生在这里的一场战斗，把这个名不见经传的小村庄，永远印在了永康革命史上。这场战斗就是由浙东人民解放军第六支队成立后打响的第一仗——俞溪头伏击战。

1948年6月4日，根据中共浙东临工委指示，金义浦游击中队与浙江抗暴第三大队合编，在永康郎下村(今为象珠镇雅郎村)建立浙东人民解放军第六支队，支队长应飞，政委卜明。

支队领导决定部署一场有把握的胜仗，以尽快打开永康局面。当时，国民党永康县自卫队常备中队驻扎在灵岩寺，并以此为据点，在俞溪头一带征兵、征粮，耀武扬威、欺压民众，还妄图切断四十四坑游击区与永康中部地区的联系，钳制游击队的活动。于是，支队部便决定歼灭这股国民党武装部队，为今后的活动扫除障碍。

1948年6月5日，部队连夜转移到俞溪头附近的大箬坑，隐蔽下来。6月6日上午，支队部做了一系列准备工作，不仅动员群众组织担架队，还派黄光耀和胡一鸟前往侦察敌情。

同时，应飞协同八大队副大队长吴甫新、支队参谋李西京化装成农民模样，实地勘探地形。随后，应飞等仔细地把预设战场周围的地形、地貌，以及对敌军人员、火力配置、哨兵交接时间进行预估，并逐段逐片画出简单的平面图，确定伏击地点，制订了作战计划。

6月6日午后，国民党永康县自卫队常备中队从俞溪头村征完粮返回。在山头负责瞭望的胡一鸟发现后，马上向山下的部队发出暗号。六支队战士们迅速按分工进入九里畈南面一座小山坡的伏击阵地，严阵以待。等敌人进了伏击圈，吴甫新一声枪响，发出战斗信号，六支队的机枪、步枪齐齐开火，响成一片。自卫队遭到突如其来的袭击，个个惊慌失措，乱成一团，有的被打翻在地，有的往草丛里乱钻，有的埋伏在大路边架起机枪抵抗。六支队战士们集中火力，对准敌人连打了几排枪，随后跃起，像猛虎下山一样冲向敌人。自卫队队员见战士们来势凶猛，吓得不敢恋战，连忙转身逃命。不到半小时，战斗就取得了胜利。这一仗共击毙包括国民党自卫队中队长在内的9名官兵，缴获机枪1挺、步枪9支、短枪6支。

当晚，六支队在俞溪头召开群众大会，将国民党征来的几千斤粮食分发给贫苦百姓，百姓欢欣鼓舞。俞溪头伏击战后，在浙东临工委的指示下，路南地区特派员对党组织机构及干部配备作了调整，将六支队主力调至外线作战，向西南方进军，在宣平、汤溪一带开辟新区，建立武工队，继续展开斗争。

时间的脚步叩响前进的台阶。上世纪80年代，因杨溪水库建设需要，九里畈山坳里造起了下寮新村。74年前，硝烟弥漫，革命先烈抛洒热血；74年后，产业兴旺，人们安居乐业，生态宜居和生活幸福的歌声唱响在这片红色沃土之上。

近年来，通过市武装革命斗争史展示室和第六支队纪念广场的有机结合，加上当地山清水秀的自然风光，下寮自然村已成为永康市爱国主义教育基地、国防教育基地、主题党日活动基地以及金华市党史教育基地，成为我市以武装斗争为特色的又一红色旅游景点。

融媒记者 吕晓婷 通讯员 卢俊英

重温党史 奋进新征程
主办单位：市委党史研究室

咖啡为纸 奶油为墨

拉花爱好者勾勒平凡生活的精神世界

在我市，有一位名叫孙苗的咖啡拉花爱好者，她不仅善于将平常的图案呈现在咖啡上，还把古诗词里表现出的意境用寥寥几笔勾勒，使咖啡拉花的观赏性更强。10月12日，记者来到孙苗家，听她讲述关于她和咖啡拉花的故事。

孙苗在制作咖啡拉花

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

孙苗创作的咖啡拉花作品

机缘巧合 动了咖啡作画念头

《月上柳梢头，人约黄昏后》《松月生夜凉，风泉满清听》……翻开孙苗的朋友圈，几乎每天，她都会做一杯咖啡拉花并配上一句贴切的诗。有时是背脊高耸的耕牛，两只弯角向上翘起；有时是三星两点的流萤，忽闪着翅膀流连于花丛中……每一杯咖啡拉花上的形象都传神且生动，引来不少亲朋好友的点赞。

咖啡是孙苗一家人共同喜欢的饮品，特别是她的老公，非常爱喝咖啡，公司周围的咖啡店逛了不知多少个来回，夸张的时候一天要喝好几杯。为此，孙苗买了咖啡机，在家里磨咖啡豆做咖啡喝，至今已有七八年。

孙苗做咖啡的技术愈发熟稔，对咖啡的观赏性也有了一定要求，于是便开始学习咖啡拉花。刚开始，孙苗只是画些简单的花草、动物，时间一长，开始寻找新的花样。半年前，孙苗在手机上刷到丰子恺的画，简单线条勾勒出的画面配上一句古诗词，不仅有趣，还有国画的韵味。她当即就动了在咖啡上作此类画的念头。

熟能生巧 三分钟制作一幅拉花

“拉花对咖啡有一定要求，一般来说，冲泡的速溶咖啡是很难拉花的。”孙苗现场为记者展示。她微微晃了晃手中的咖啡杯，将咖啡表层金黄绵密的泡沫和一层咖啡油脂指给记者看，“只有使用合适的咖啡豆适度碾磨高压萃取的咖啡才会有这一层油脂，相当于拉花用的底”。记者仔细一看，咖啡上确有一层醇厚绵密的咖啡油脂。孙苗熟练地戳去咖啡上的浮泡，“气泡太多也不行，拉完花后气泡破裂会使图案变形，影响成品的美观”。

待气泡戳去，孙苗拿出拉花针，蘸上奶油，迅速勾勒。寥寥几笔，一幅《月上柳梢头，人约黄昏后》的画作，在她手下完成。整个过程，只需要三分钟。孙苗没有学过绘画，能在咖啡上画到现在这般迅速高效，全靠她一直以来的坚持，才能熟能生巧。

贵在坚持 从量变到质变

“我觉得咖啡拉花很漂亮，在保证咖啡口感的同时提升了咖啡的美感，自己喝咖啡的时候也很开心。”刚开始，孙苗的老公觉得她这样做浪费时间，到现在，老公看到合适的图就会发给她。女儿和她的同学朋友也很喜欢孙苗做的咖啡，女儿的朋友甚至还发图给大学室友分享咖啡拉花。

冬奥会期间，孙苗女儿的几个同学来家里玩。聊天之余，孙苗给她们做了几杯咖啡。正值冰墩墩大红之际，同学们看着漂亮的咖啡拉花灵光一闪，询问孙苗：“阿姨，能给我画幅《冰墩墩》吗？”

孩子们的请求怎么能拒绝？孙苗毫不犹豫便答应了下来，当场搜出冰墩墩的图片，在大家的注视下，开始在咖啡上作画。有人盯着当然紧张不少，好在孙苗相较于开始学咖啡拉花时已经熟练不少，手也很稳。很快，一只形象生动的冰墩墩跃然于咖啡之上。

“哇！好可爱！”虽然孙苗第一次画冰墩墩，但画面非常传神，女儿的同学十分惊喜，立刻拍照发在社交平台“炫耀”：这是我朋友妈妈给我画的冰墩墩！看到孩子们开心，孙苗也觉得十分幸福。

“古人云，人无癖不成活。癖好没有好坏之分，只要坚持下去，总能从里面获得一些东西。另外，坚持也是难能可贵的一种品质。”孙苗说，这便是她制作咖啡拉花的意义。她一直觉得做一件事坚持三五天很容易，坚持一个月以至几个月自己也会很佩服自己，要是坚持一年甚至更长的时间，周边的人就会认为你是神一样的存在。做任何事都是如此，坚持和累积会使量变成为质变。

画家用寻常的画笔挥舞色彩，描述他们看到的世界的模样，而对孙苗来说，拉花针就是她的画笔。以咖啡为纸，奶油为墨，简单勾勒出的是属于她平凡生活里快乐的精神世界。

融媒记者 陈其欣

永康达人秀