

坐得了办公室 下得了施工地

姐妹花记者体验室内设计师的工作日常



如今,人们对美好生活的追求越来越强烈,对居住环境也从单纯的生活需求向生活品质推进,而室内设计师因其秉持‘以人为本’的理念,坚持美学与布局并重的设计,越来越受到青睐。

日前,永报姐妹花记者跟随室内设计师陈佳斌,体验了他一天的工作日常。记者体验后发现,室内设计师不仅要在有限的空间、时间、成本等压力之下优化布局,创造出实用与美学并重的全新空间,还要根据不同客户的需求,进一步改善室内空间的功能,提高人们的居住质量。



陈佳斌(左)在施工现场与施工人员探讨装修方案



记者体验如何画设计图

■ 记者手记

唯有热爱 方能长久

反复沟通、反复修改是设计师的日常功课。网络上有个段子说:“甲方要求设计出‘五彩斑斓的黑’。”由此可见,设计师确实不易。

陈佳斌从小就喜欢画画,大学学的专业是室内设计。毕业后,他从事了自己热爱的室内设计工作。参加工作伊始,陈佳斌在一家设计公司上班,接手了一幢别墅的设计。他和同事花了整整两年时间才完成。从客户不知道自己想要什么样的布局和装修风格开始,他们一次次沟通、一次次修改。终于,每个细节都确定了,客户却因为价格问题,拒绝了陈佳斌的这套设计方案。就这样,他和同事的心血付诸东流。

陈佳斌渐渐明白,做室内设计师多的是不确定因素。有时候,客户同时找了两家或者多家不同的设计公司做对比,有时候,原本由丈夫决定的设计方案,后来因为妻子的反对而搁浅,也有时候,一开始没要求,结果等设计图做完了,又提出这里不喜欢、那里不合适。

俗话说:“做自己喜欢的事情,再大的困难都不是困难。”就这样,陈佳斌坚持了下来。如今,他和朋友一起成立了设计公司。从接单到收尾,接手的每一个客户他都自己亲力亲为,切身去感受客户的感受,明白他们的想法,知道他们的痛点,帮助他们解决问题和困境。许多客户成了陈佳斌的朋友,还给他介绍客户。

此次体验让记者感悟到:“唯有热爱,方能长久。”正是对这份职业的热爱,陈佳斌的设计之路才越走越远、越走越宽。

室内设计需站在客户角度

当天上午,记者来到位于城南路的易方空间设计有限公司。初见陈佳斌,高个子、短头发,留了一小撮胡子,跟记者想象中的设计师形象相似。

2012年,大学室内设计专业毕业的陈佳斌成为一名室内设计师。采访当天,陈佳斌正坐在电脑前,忙着给企业展厅做3D建模。“展厅设计比较天马行空,用3D建模更为直观。”陈佳斌介绍,相较于平面设计,3D建模更复杂。

得知记者是来体验设计师日常工作的,陈佳斌就打开了一个CAD文件,

说:“你试试CAD软件的平面设计,那个相对简单些。你看,我们打开一套房屋的设计界面,先要看这套房屋的布局。在合适的地方放入床、沙发等。”记者在陈佳斌的指导下,试着在上面移动“沙发”“床”等。由于对这个设计软件不熟悉,记者显得有些手忙脚乱。

“不要着急,这个不是移动键,按这个是选中。”陈佳斌耐心地向记者介绍CAD设计软件的操作方法,“其实设计这个平面图,主要是结合户型的合理排布,以及根据客户需求做一些

墙体装饰,达到功能合理、美观等效果。这仅仅是室内设计的第一步。”陈佳斌说,“从专业设计的角度考虑,无论是从空间布局到色彩搭配,还是从灯光到饰面,室内空间的所有位置都是要和谐统一的。”

在体验过程中,记者发现室内设计的难点在于不仅需要丰富的专业知识,还需要站在客户的角度,设计出功能、技术和艺术完美结合的方案。“大了浪费,小了别扭,整整齐齐,错落有致,才刚好。”陈佳斌说。

既要当监工还要盯进度

“木饰面灯光层次打不出来,留灯槽……”正当记者体验如何画设计图时,施工现场的工作人员打电话给陈佳斌咨询施工材料的事情。记者立即跟随陈佳斌奔赴装修工地。

“这里是客厅,刚才打电话来询问要不要用木饰面的就是这里。”陈佳斌告诉记者。

在工地,陈佳斌认真核实了施工人

员反映的问题,并监督施工人员务必把工作做到位。“与施工人员面对面确认才放心。”陈佳斌说。室内设计师不仅要对整个房屋有明确且详细的设计思路,还要经常和施工师傅沟通交流。

现场,陈佳斌将整套房屋都仔细看了一遍后,说:“影音室弄得差不多了。”果然,记者走入影音室,感觉瞬间安静了。“这里是专门用来放电影的,到时候

会装上投影仪和幕布。”陈佳斌说。室内设计师在施工现场不只是简单转悠,而是要仔细盯着,遇到问题及时提醒施工师傅,确保每个设计细节都落实到位,既要保障工程质量,又要确保实际效果与设计图纸尽可能一致。

做结构图、修改图纸、反复与客户沟通、跑工地监工、察看施工进度……室内设计师的一天排得满满当当。

设计要不断学习精益求精

从施工现场回到办公室已是下午5时,结束一天的工作之后,陈佳斌还要对当天工作进行总结并学习业务知识。

陈佳斌打开房屋的平面设计图对记者说:“像这套户型,厨房太小,冰箱放不下,与客户沟通后,修改了墙体,最后改成开放式厨房;再看这套,客厅有点小,就要从别的地方找空间,最后,我们把阳台融入了客厅。”

“设计需要‘以人为本’。”陈佳斌说,做室内设计,不但要做得好看,还要从客户的角度出发,根据房屋的朝向、

客户的需求等,对居住其中的每个人的年龄、生活习惯等进行充分考虑,有孩子的要考虑孩子游戏区、有老人的要考虑其生活便利性……设计师要关照到居住在此的每个人的生活,真正走进客户心里,让每个人回到家就感觉舒服。

不仅如此,室内设计师还要不断充电。随着社会的发展,人们对设计要求越来越高,大家追求的东西也一直在变。曾经,人们喜欢富丽堂皇的设计;如今,人们追求极简设计,用极简的线条勾勒出最具灵性的空间。“其实

越是简单越复杂,因为简单之后,瑕疵都会变得很明显。”陈佳斌说。

设计无止境。随着社会的发展、信息更迭加速,设计师做设计要始终保持清醒。“就像现在流行的‘侘寂风’,奶油色的墙面、柔和的光线,极简的设计,都是需要我们去学习的,不然我们就容易被潮流淘汰。”陈佳斌说。

与此同时,陈佳斌会经常看国内外优秀的设计网站,抽时间去学习。他说:“设计要精益求精。以后,我要努力为客户带来更好的作品。”



永报姐妹花

Yong Bao Jie Mei Hua

全国巾帼文明岗
监督电话 87126426



融媒记者 应桃蕊