

# 大国工匠赋

胡潍伟

大国工匠,当代鲁班。敬业之楷模,精益求精之英贤。盛世匠心,于今报国;中华工力,自古惊天。璀璨文明,堪称瑰宝;馨香世界,惟妙奇观。

工匠精神,凤林炙热焊花闪;大师典范,火箭升天国梦圆。芳华芬宇内,蓝图恒绘就;大器苦修成,模楷耸林间。细琢精雕,凭敬业赢尊重;善思勤学,因质疑解困难。随蛟龙探海,匠心独具;跟神器飞天,科技领先。大漠埋头,敢教嫦娥奔月;神龙探海,城都尽力。能将高铁凌空,丝路扬帆。胸有凌云志,志毅品高,高擎绝技;身怀赤子心,心灵手巧,巧创毫巅。追梦约民双百年,国开虎步再加速;飞舟斩浪万千里,业举龙头勇破关。振民族之雄风,红心追梦,操国家之重器,妙手谱奇篇。

神工扛鼎,科技领军。愿景纷呈惊世界,剑锋全出定乾坤。创新拓业领航者,精技强能报国魂。千行百业有良工,精品面世惊中外;争分夺秒研重器,利剑出鞘震鬼神。叹默默持恒,察细微工巧,已是匠心圆梦;喜徐徐脱颖,观极致美伦,只余绝技服人。何惧千头万

绪,淡然万苦千辛。秉赤子心怀,和灵魂对话;呈大国风范,靠品质超群。匠心铸梦,造就千般景;妙手雕龙,赢得万户春。

精心智者,巧手才雄。铸就国魂成巨匠,追求和美有深功。工手研磨,屡送探天重器;匠心打造,频出巡海先锋。前途漫漫为国求,浴火方熔巨匠;静夜绵绵因爱守,经风始化天工。胸怀泰岳,手握乾坤,灵魂出窍惊天下;技展才华,工藏气魄,魅力生辉耀眼中。举手长空细磨月,理头深海巧降龙。家国为重,默默精研结梦果;技艺领先,孜孜不倦驭春风。巧匠拿云,锐意钻研欣有道;初心逐梦,倾情拼搏乐无穷。

时代国器,术业专家。撑起华夏雄心,肩能扛鼎;研成国家重器,艺可生花。独具匠心,港澳桥连通海内;频传喜讯,亚欧路跨向天涯。培根亦铸魂,巧手编成强国梦;入水不留影,丹心绽放富民葩。攻难克险,天眼观空惊世界;精雕细琢,蛟龙探海振中华。

胸有凌云志,心怀报国情。精品忱

倾就,绝活志炼成。汗水浸出高科技,知识造就众精英。将技能酬事业,情专手巧;视名利若鸿毛,志砺心灵。三千年大国工匠,长技辉煌扬域外;九万里神州茂才,尖端伟业续征程。开拓创新,攻关科技辉煌铸,卓绝奉献,圆梦中华伟业兴。邀日月来怀,大作成时隐隐风雷动;汇江河入血,馨名淡后浓浓家国萦。甘奉献乐担当,克关克坎擎天柱;绘蓝图浴国梦,致密致精闪亮钉。极致追求,成就大国重器;执着坚守,荣光无悔人生。

攻坚破难,默默无闻;精研细制,孜孜以求。手巧技精,构建智能梦想;才高识远,放飞科学神州。问鼎扬眉,卫海巡洋翔母舰;登峰吐气,飞天探月射神舟。巧手专工,僻野山岩雕美玉;匠心独运,荒郊瓦砾铸云楼。岂忘初心,扬国匠精神以助力;当担使命,聚东方智慧而加油。甘陪寂寞年年,重器磨成惊世界;愿献忠诚辈辈,威名振响尽风流。(庚子冬集句《楹联天地》楹联同题而得)

# 浅谈松石精神

陈高升

松石即松化石,是永康人对硅化木的俗称。作为一种历史悠久、人文积淀深厚的观赏石,千百年来广受文人雅士和普通百姓喜爱。人们爱它的神话传奇,爱它的古朴外形,爱它的斑斓多彩,更爱它所蕴含的品质和精神。由此,松石被永康人民视为祥瑞灵石,松石文化成为永康地域文化的重要组成部分,其所蕴含的特质也成为永康精神的独特内涵。

松石产生于大约1亿年前的白垩纪时期。在板块相撞、地壳隆起、火山爆发的过程中,茂密的森林被深埋于大地之下,被熔岩泥沙硅化成化石,以更加坚硬、更加纯粹的肌质而获重生。历经亿万年的磨劫,不改其形,不失其真,完好地保留着树木的形貌及纹理,甚至保持着树木的年轮,从而形成独特的气韵和风骨。可以自豪地说,永康松石的这种特质是其他观赏石所不具备且无可比拟的。

硅化后的松石,有机碳成分被无机的硅元素所置换,呈现出质朴古拙的光泽,内核实现了质的转化,形成了致密坚硬的体质。松埋山丘深土而不躁,置黑暗逆境而不惧,处污秽泥淖而不垢,含英咀华,孜孜以求,迢迢亿万年,终冲破黑暗深土,重见天日,毅然傲立。从木成石,我们领略了其含英咀华、松坚石介、那兼收并蓄、坚韧不拔的精神;破土后的松石,古朴拙真的形貌,宁折不屈、不磷不缁的品格,深受人们的钟爱敬仰。不仅被广泛用于庭院、案头珍藏观赏,其形质耐人寻味,发人遐思,更是被古往今来的文人雅士以诗词歌赋赞美称颂,我们不由得赞叹其抱朴守真、赤心如玉的品格气节。松石还有宁心养神、甘寒无毒的特性,被人们视为良方妙药。松石的特有价值,就在于它既有物质的实用性,又富有精神上的艺术性。

中国松石文化具有千年历史、独具魅力,永康则是其发祥地。永康松石文化对全国松石文化的形成、发展影响深远,同时也对永康精神的形成产生了潜移默化的陶冶和熏染。松石文化的内核就是松石精神,而松石精神归纳起来,就是含英咀华、松坚石介、抱朴守



祥瑞灵石

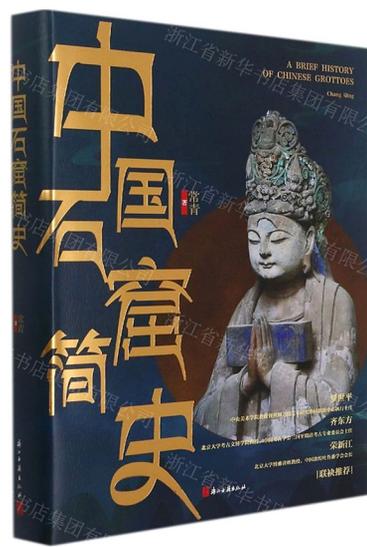
真,赤心如玉。

我们永康人从万年湖西的农耕文明里走出来,自强不息,坚韧不拔,成为江南地域最为勤劳勇敢、聪明能干的一群人。习惯于在艰难困苦的环境中打拼,一代代永康工匠踏遍神州每个角落,肩挑行担,风餐露宿,磨炼出吃苦耐劳、百折不挠的坚强意志。经过不断传承,不断开拓,不断提升,正如十年树木,百年树人,亿年化石的决心;亦如松石的不失其形,不忘其根,不改初心的品性,永康人在精益求精、千锤百炼的坚守下,成为了独领风骚的时代弄潮儿,创造了一个个辉煌的业绩,使源远流长的五金产业发展壮大,使永康经济崛起于当代,让世人刮目相看。松石的种种特性,正是历朝历代永康人干实事,求实功的精神体现,也是我们不断传承求真务实,不断创新的工匠精神之内核。

今天,我们谈松石精神,有其增进和丰富永康人文精神的积极意义。松石精神对永康人思想理念、人文素质的渗透就像涓涓细水,润物无声,沁入人心。笔者希望通过对松石精神的探求和解读,以丰富永康精神的内涵,加深对永康精神的进一步实践,让一诺千金的诚信、爱拼才会赢(银)的干劲、同(铜)舟共济的协作、铁杵成针的韧性和只争朝夕(锡)的冲劲所构成的新时代五金精神进一步发扬光大,也为文化润康、厚植文化自信,深挖地域文化内涵,添砖加瓦,把薪助火。

墨卷澜涛惊风雨,笔走龙蛇泣鬼神。遥念故园动人处,松坚石介铸诗魂。含英咀华,松坚石介,这是对永康松石精神的最好概括和描述,松石精神与永康工匠精神、新时代五金精神等永康精神的实质如出一辙,相得益彰。

# 好书推荐

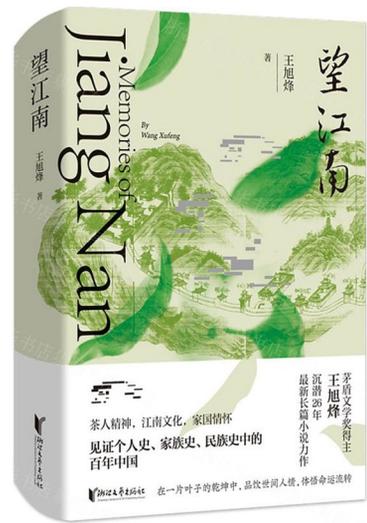


## 中国石窟简史

石窟寺就是在河畔山崖间开凿出来的佛教寺院,起源于古代印度。伴随着佛教的传入,石窟也被引入中国,成为供僧侣修行的重要所在。如今,中国拥有世界上数量最多的石窟文化遗产。这部关于石窟的简史适合当作导图,带领爱好考古文化的读者走进石窟的世界。

该书作者常青是北京大学考古系硕士,主修中国石窟寺艺术,长期从事佛教文化数据库工作。其脉络清晰,文笔流畅,资料丰富,不但为读者阐释了石窟与当时政治、经济、人民日常生活的交织关系,还呈现了迄今为止依然留存在中国大地上的石窟寺的渊源和现状。

更重要的是,通过书中所描述的中国古代珍贵建筑、雕塑、绘画珍品,读者可从中真切地感知中华民族改梵为夏的心路历程和艺术成就,也更能感悟到这些文化遗产的来之不易,值得我们用心守护。



## 望江南

这是茅盾文学奖得主王旭烽沉潜26年后的最新力作。小说的时间落脚于新中国成立前后的近二十年间(1945年~1964年),这一时间段包括了新旧政权的交替,涵盖了社会主义制度从建立到完善的过程。小说中,杭氏家族世代以茶为生计,但在经历了战火频起的年代后,中国茶业跌入历史上的最低点,杭氏家族主营的龙井茶也不例外。以杭家人为代表的茶人,克服各种艰难困苦,一步一个脚印重新建设茶事,在新中国的建设和中国走向世界的过程中,他们用茶贡献了自己最大的努力。

作者把茶人茶事探进波澜壮阔的社会进程,在时代的激昂与风雨中,体现了江南民众的敞开、融入和奋进。作者落笔悠远低回又荡气回肠,写出了茶香和茶性,写出了江南文化的诗意和力量,写出了中国的风度、情怀和品格。

融媒记者 马忆玲 整理