

传承永康历史文化的皇皇巨著 《永康文献丛书》第一辑出版

永康历史悠久，人文荟萃，相传孙权之母吴国太因病到此进香，祈求永康安康而得名。据南朝宋郑缉之《东阳记》记载，永康于三国赤乌八年（公元245年）置县，迄今近1800年。古老的历史和灿烂的文明在永康的山水间流传，卷帙浩繁的文献典籍忠实地记载着历史，而在刚刚面世的《永康文献丛书》第一辑中，你可以一览永康珍贵的历史文化。



新编《陈亮集》和《程文德集》《吴绛雪集》

新编《陈亮集》亮相

近日，《永康文献丛书》之新编《陈亮集》正式出版，该书历时一年半时间，由上海古籍出版社出版发行，与新编《陈亮集》同时出版的还有《永康文献丛书》之《程文德集》《吴绛雪集》。

《陈亮集》是陈亮的著作集，旧称《龙川文集》，由其子陈沆在南宋嘉泰年间编次成书，叶适作序刊刻。原书四十卷，流传散佚成三十卷。《陈亮集》是我市最具学术价值、历史影响最大的一部书。历史上，陈亮著作最精版本是清末应宝时主持修订的《龙川文集》，而现代最为完善的版本当属1987年中华书局出版、宋史学家邓广铭教授点校的《陈亮集》增订本。底本的选择需根据版本的时间早晚、篇幅全残、校勘精粗等多个角度全面审视。

去年4月，为了新编《陈亮集》出版的有关底本、版权、著作权等问题，市陈亮研究会会长章锦水与《永康文献丛书》主编李世扬等人，专程前往北京大学拜访邓广铭教授之女、国务院参事、一级教授邓小南。家父点校的《陈亮集》，自1987年出了增订本后，又陆续出过河北教育出版社的全集本、北京大学出版社的《儒藏》版。由于新材料的不断发现，也都存在不足，我建议在原有的基础上，出一本更为完善的《永康文献丛书》版本。邓小南说。

在邓小南的提议下，丛书编委会成员统一意见，最终选择了《儒藏》版《陈亮集》作为底本。新编《陈亮集》在《儒藏》版《陈亮集》的基础上作了增订补遗，将卷目明确的《问武举》《问知人官人之法》补入正文，补齐增订本卷三十二《代妻祭弟何少嘉文》阙文20字，另将卷目不明、但可以确定为陈亮遗文的《赠刘改之》等11篇诗文，附于卷三十九之后，即“补遗”。

在编纂人员的共同努力下，新编《陈亮集》整理编辑的内容和水平基本达到了预定目标。正如邓小南与全国宋史研究会会长、中国人民大学教授包伟民在新编《陈亮集》整理再版说明中写道：庶几形成一个迄今最为完整的陈亮文集的版本，以慰先贤，以飨读者。

自古以来，永康文风鼎盛，名贤辈出，载正史列传25人，科举进士200余名。北宋清官胡则首登陈尧叟榜进士，开宋朝八婺科第之先河，宽刑薄赋，兴革弊政，以施仁政和德政而深得百姓爱戴，南宋状元陈亮创立永康学派，强调务实经世，为浙江精神提供了重要的历史文化内涵；元代胡长孺安贫守志，文采斐然，名列“中南八士”，明代榜眼程文德与应典、卢可久，先后讲学五峰书院，倡导阳明之说，五峰书院盛极一时，继南宋之后，又成为浙东地区的文化高地之一，清初才女吴绛雪为保全一邑百姓，甘愿跃下悬崖。他们的事迹生动鲜活，对后人有着极其深刻而深远的影响。

经粗略统计，永康历代先贤所

撰经史子集各类著作及哀辑成集者，约360余家近千种。惜年代久远，许多古籍面临散佚、损毁、修复难的境况。现国内外公私图书馆，藏有永康历代著作仅百余部。其中，收入《四库全书》约20余部。李世扬介绍。

为讲述好永康往哲先贤故事、凸显先贤的传统美德和人文精神，传承文化基因、汲取历史智慧，多年以来，永康社会各界有识之士不懈呼吁整理出版《永康文献丛书》，充分挖掘城市文化底蕴，推进永康文化建设，让历史名人在当代人的阅读视野中活起来。

2020年6月，由市委宣传部牵头，市文广旅体局组织实施，《永康文献丛书》整理出版工程正式启动。这是永康建县1800年来，首次对本邑

古籍文献进行系统整理，是一套千年未曾见，百年难再有的大型历史文献。

整理出版过程将以古为今用、推陈出新为总原则，以抢救挖掘地方文献中的刻本以及流传稀少的稿本、抄本为重点，注重近代档案及其他文史资料的收集整理，优先安排影响较大、学术价值较高、原创性较强的著作。对近期已经整理出版过的古籍，丛书编委会考虑到丛书的系统性和完整性，也将重新排印编入。

许多抄本和稿本，都具有重要的甚至是无可替代的文献价值，但大都藏在深闺人未识。所以，我们注重现存古籍点校的同时，突出新编功能，将一些重要历史人物散佚的著作辑佚新编、整理出版。李世扬说。

赓续历史文脉 守护城市灵魂

作为一项重大文化工程，《永康文献丛书》的出版意义巨大，关乎永康历史文脉的延续，关乎永康精神的传承，关乎五金之都软实力的提升。为确保丛书整理出版计划的全面落实与高质量实施，丛书编委会多次召开座谈会，围绕丛书的编纂思路、整理归类及存在的困难问题进行了探讨。

为了将这项文化工程打造成精品工程，编纂人员始终本着“筚路蓝缕，以启山林”的精神，严格把好质量关，怀着谦恭的态度去收集整理古籍，系统梳理传统文化资源，希冀让沉寂在古籍里的文字鲜活起来，展示我市传统文化的独特魅力。

城市因文化而厚重，历史因文化

而精彩，经济因文化而繁荣。整理出版的《永康文献丛书》将进一步继承和发扬永康学派的优良学风，着眼于永康文化品位、学术氛围的营造和提升，在永康的历史文化中留下浓墨重彩的一笔。这不仅是一项永康传统文化的探源工程、抢救工程，更是一项功在当代、惠及千秋的传承工程、铸魂工程，一项永康优秀传统文化的建设工程、形象工程。

大型文献类丛书出版规模大、耗时长，往往需要数年之功。《永康文献丛书》的整理出版工程动员组织市内外学术界人士，将永康文学、历史、哲学、法学、经济学、社会学、教育学等诸多方面的重要古籍资料分批整理完稿。丛书遵循“精选、精编、精印”的原

则，总量约50部，大约2000万字，采取横排方式，用繁体字出版，分期分批公开出版，并向全国发行。整个出版工程将在8年至10年内全面完成。

这是对永康蕴藏丰富的文化资源的深入挖掘、科学梳理和集中展示，是构筑全国有影响的文化高地的有效途径，对推进永康文化的研究、开发和传播，有着不可估量的可持续发展潜力。我们要在传承经典中守好文化根脉，在扎根本土中丰富精神内涵，在兼容并济中打响文化品牌，为实现永康经济社会发展新跨越，打造“世界五金之都”品质活力永康提供强大的精神动力和文化支撑。李世扬说。

融媒记者 王佳涵

公益广告

出门勿忘三件事 熄火断电关气阀



永康市融媒体中心 宣