

喜见越地重建树 再续浦阳桐木情

寻访胡公路 致力新时代 探源行动之二十七



秋风送爽,硕果飘香。秋雁更捎来了远方胡公文化的佳信。9月6日、7日,市胡公文化团队一行在市委常委、统战部部长吴东明,市人大常委会副主任胡潍伟,胡公文化研究会会长、胡公书院院长胡联章的带领下,踏上了 寻访胡公路 致力新时代 探源行动第二十七站的寻访之旅。

来到诸暨、浦江这两片热土,我们喜见胡公古殿重建与荣光,亲睹当地百姓敬仰胡公之热忱。永康先贤、北宋名臣胡则何以被百姓奉为神明?我们在此行中收获了新的感悟。



向诸暨悬岭胡公殿赠贺匾



胡公助建的浦江龙德寺塔



考察浦江胡公文化

诸暨 唐州逢盛世 悬岭喜重光

前方修路,请大家下车步行上山!眼看诸暨的云淡坞悬岭岗越来越近,胡公文化团队乘坐的大巴车在陡直的砂石路前停下。在诸暨市委常委、统战部部长楼闯,诸暨市人大常委会副主任俞越等领导引领下,我们一路爬坡登高。

这里的山路,其实是规整陡斜的游步道,两侧树木苍翠、花草芬芳,耳畔有鸟儿在婉转吟唱,途中建有石刻碑、将军亭。这让我们上山脚步变得轻盈。

到山顶了。亲眼目睹这座新落成的胡公殿——悬岭胡公殿,我们不禁感叹其规模之宏、气魄之大。巨石坐守殿门,匾额对联锃亮,雕梁画栋精良。参加考察的金华市建筑协会副会长、明珠建设集团董事长陈福生赞评说:悬岭胡公殿,柚木构架,做工考究,古香古色,堪称上品!现场,还有不少工人埋头忙活,只为赶上两天后(农历八月十三胡公生辰)的胡公殿开光。

胡公殿管理员张仲透热情地陪同我们参观,言语间难掩兴奋:经过两年时间的精心打造,胡公殿终于又和大家见面了!

原来,这座胡公殿始建于元朝至正年间,距今已有670余年。清乾隆十三年(1748年)因毁重建,上世纪末再度倾塌。

张仲透介绍,昔日从村里到县城,必经胡公殿前这条山路,挑石灰、来上香的人络绎不绝。后来因交通发达,胡公殿坍塌,走这条山路的人越来越少,村里的不少年轻人都不知道这儿的歷史。因此,村里商议在原址重建胡公殿,并且保留一段原先的残垣断壁,以慰乡愁。

诸暨市委统战部副部长、民宗局局长吴伟东介绍,悬岭胡公殿的重修,离不开诸暨乡贤、云淡坞张氏第十三世孙张仕波将军(上将)的关心支持。张仕波将军曾任中国人民解放军20集团军军长、驻香港部队司令员、北京军区司令员、国防大学校长,是中共十八届中央委员。2020年,他回乡走亲,提议重修悬岭胡公殿,弘扬胡公“为官一任,造福一方”精神。

胡公为官清正廉洁、一心为民、勇于担当。张仕波将军对胡公深为敬仰,多次叮嘱家乡修好胡公殿,把胡公精神深植在干部民众心中。如今,他每次从北京回来,都要上山看看胡公殿的建设情况。诸暨市政协常委张堤说。张仕波将军的情怀与心愿,得到了诸暨市领导和当地镇村的共鸣与重视,重建悬岭胡公殿、打造廉政教育基地。

张堤是云淡坞的女儿、胡公文化的热心人。她为胡公殿的修建忙前忙后、全程参与,注入了大量心血。她说:胡公殿的回归,一直是父老乡亲的心愿,也是在外游子的归乡寄托。众人拾柴火焰高。为胡公殿重建,民众积极捐赠善款500多万元,表达了百姓对胡公的虔诚敬仰。

我们参观后的第三天是农历八月十三胡公诞辰日,悬岭胡公殿举行了庄重的重建开光典礼。我们从张堤发来的影像信息中看到,胡公殿灯笼高挂、彩旗飘扬,远近乡人、香客信众闻讯赶来,虔诚敬拜胡公,见证红布掀开、胡公重光的历史时刻,颌首祈祷风调雨顺、国泰民安。

离开云淡坞,胡公文化团队来到同是诸暨市域的眉月山唐州岭胡公庙。这座胡公庙遭遇了很多的波折。见到胡公老家来人,该庙负责人戚建明非常感慨。原在明清时期,这个地方是行人商贾必经之路。有位僧人便在此地建起胡公庙,乡人倾囊相助。胡公庙还向过往行人布施草鞋、茶水。后来,日寇侵华,生灵涂炭,胡公庙沦为废墟。抗战胜利后,乡亲们贤鼎力相助,唐州岭胡公庙得以修复;后经沧桑,又被湮毁。1993年,周边村庄的信众同仁又筹资重建,2012年,此庙修葺翻新,保留至今。

胡公庙的经历,见证了时代的变迁、社会的兴衰。胡公文化团队对乡亲们不屈不挠、为胡公建庙的信念与毅力深深佩服。胡公非神非佛,却圈粉千年,热度与日俱增,不正是因为胡公品性高洁、务实为民,民众发自内心爱戴、追崇,相信胡公大帝赫灵佑民,只要他坐镇哪儿,哪儿就能事事顺、家家兴吗?

浦江 桐木遗韵长 龙德话沧桑

顾不得歇息,胡公文化团队驱车前往浦江黄宅镇勇进村桐木殿。浦江县委常委、统战部部长应玉明热忱地接待了我们。

同行的胡公文化研究会副会长、秘书长王燕燕告诉记者,这是胡公文化团队第二次考察浦江胡公文化。时隔6年再相逢,桐木殿风韵更佳。这座古殿始建于明代天启二年(1622年),扩建于清代雍正七年(1729年),新中国成立后又经过两次修葺。只见殿门庄严,大堂宽敞,殿宇肃整。

盛世逢良辰,今年正好是桐木殿建殿400周年,方圆百姓要为胡公庆贺,殿方还特地主办了胡公文化主题书画展。这是今年刚修好的两层厢房,上次你们来时还很杂乱呢!桐木殿住持释达胜法师介绍,并带我们走进书画展现场,这里有3个展厅,共展出56幅书画作品,都是我们当地的书画家绘制的。

听说我们是胡公故里的来客,歇坐在桐木殿的村民纷纷站起身来,热情让座,并当起导游。这个大戏台,已有400多年了。每年农历八月十三胡公生辰,正对着胡公庙堂,在这儿连演三天戏。胡爷爷的号召力大,每年都有胡公庙会,可热闹了!陪同我们参观的工作人员中,有位姓朱的姑娘,她的长辈多年参与桐木殿的修建与维护,她从小在桐木殿长大,对桐木殿情有独钟,对孩提时的桐木殿迎灯庙会活动记忆犹新。

耳边是村民们热情的讲述,眼前是墙壁上惟妙惟肖的胡公生平连环画,温馨的氛围感染着我们。释达胜还给考察组每人送了一本胡公连环画。画册封面的胡公像,出自永康方岩山。

浦江坊间传说,当年胡公为民请命,力奏免除包括浦江在内的衢婺两州身丁钱,侵害了有关权贵的利益,遭人陷害,出走避难。胡公来到浦江,正是浦江茂盛的桐木林帮助他躲过一劫。后来,浦江百姓为了纪念胡公,建了不少胡公庙,其中就有这座桐木殿。胡公的故事,在浦江一代代口口相传,浦江人亲切地称呼胡公为“胡爷爷”。

胡爷爷在我们这里是一种信仰,是渐渐融入民间生活的文化印记。浦江黄宅镇统战委员黄家杰说,浦江境内供奉胡公的大小庙宇共有40多处,浦江人民对胡公文化有着亲切的认同感。

这份温热的认同感,伴随着我们来到此行的最后一站——浦江塔山公园龙德寺塔。应玉明说,龙德寺塔已有1000多年历史,是国家级文保单位,素被誉为浦江的“镇县之宝”。浦江文物保护所所长张智强介绍,元代释自闲(金华智者寺住持)在《全元文》修塔记中记载:浦阳邑,东南一里,有吴赤乌中龙德寺,是为观音、僧伽二大士灵感道场。宋天圣乙丑,永康胡则捐钱百万,陈公养施砖千灶,建塔山巅,七层六面,周遭栏槛,金碧丹堊。张智强动情地说,这座古塔是胡公当年为感谢与祝福浦江百姓而捐资助建的,胡公与浦江的情缘源远流长。

龙德寺塔四周有筑栏环护,左前方还有一棵高大的古樟树为其遮阳蔽雨。塔身楼阁式砖石结构,六个面共七层,中空。我们走进龙德寺塔中间,仰头凝望塔顶,试图以此同先贤胡公遥相对话:千年后,我们该如何将你的文化精神传承下去?

古塔巍峨,饱经风霜、顶天立地,胡公美德,承载千秋、历久弥新。免除身丁钱留住的、倾囊造塔守住的,都是民生与民心!正是胡公这种“为官一任,造福一方”的精神力量,感召着历代百姓,而令香火长盛不衰。

接待我们的浦江县委副书记钱福安深情地说:老百姓记着胡公,亲切叫着胡爷爷,都是因为胡公造福百姓,因为他的为民情怀。新时代研究胡公文化,我们要紧紧地把握“以人民为中心”这条主线,不断挖掘选树一心为民的身边榜样,赋予胡公文化新的内涵。浦江县委副书记贾珊也表达了同样的观点。

是啊,胡爷爷这个称呼的寓意,不仅有人们对这位古代好官跨越时空的仰慕,更表达了黎民百姓的殷切期望。在我们的土地上,能有更多如胡公爷爷那样功国惠民、可敬可亲的清官、好官!

参加考察的胡潍伟颇有感慨,现场赋诗:

诸暨、浦江寻访探源
景慕胡公久,寻芳廿七场。
唐州逢盛事,悬岭喜重光。
木铎流声远,桐琴遗韵长。
忘机山寺里,龙德话沧桑。

融媒记者 马忆玲