

市实验幼儿园创新探索户外自主活动模式 学习游戏 孩子们自己做主

拍皮球、骑小车、跳皮筋、搭积木
6月23日,记者一踏进市实验幼儿园,就被正在快乐玩耍、益智探索的幼儿们所吸引。幼儿们掌握主动权,开展户外自主活动,享受快乐童年,这正是实验幼儿园探索新教学模式的实践。

此前,市实验幼儿园成为我市第一所安吉游戏实践园。自此,安吉理念 和 安吉精神 在该园教师心中扎下根基。他们通过不断探索全新的户外自主游戏模式,创设一个可供幼儿自主选择、自主游戏、自主学习的开放式环境,让每一个幼儿获得一个个性成长、健康快乐的童年。

巧妙利用环境 操场变成 游乐园

当日8时30分,在户外场地上,幼儿们兴高采烈地从场地周围搬出各种游戏器材,有轮胎、木板木块、大小梯子等,三五成群进入不同的游戏区域,体验各种游戏的玩法。

这是晨间锻炼,孩子们入园后可自由选择喜欢的器械进行锻炼,也可选择在教师组织下进行一些规则性体育锻炼活动。实验幼儿园业务副园长胡小盼介绍,该园巧妙利用环境设置了两个综合活动操场,建有塑胶跑道、沙水池、原始草地、丛林探险、小山坡、涂鸦区、骑车区等游戏区域。这些区域扩大幼儿的活动空间,满足幼儿各种游戏活动需要,将操场变成了 游乐园。同时,该园还为幼儿提供了丰富的低结构玩具,如竹竿、板凳、轮胎等,让他们感受变废为宝的乐趣。

在骑车区,幼儿们骑着特制小车,互相追逐;在丛林探险区,幼儿们走独木桥,在树木与障碍间来回穿梭;在草地,幼儿们相互配合搬出大型积木,自行搭建。记者观察到,在这期间,各班教师并不指导、干



幼儿踩高跷



①:中班幼儿做篮球操

②:小班幼儿做绳操

涉幼儿游戏,只站在一旁观察,适时保护幼儿安全。

孩子自主选择游戏,推动游戏进程和发展。在这过程中,我们是观察者、记录者、协助者,根据孩子在活动中的表现,发现问题、解决问题,从而更好地帮助孩子深度学习。胡小盼说。

融入民间传统游戏 形成特色游戏活动课程

记者在现场看到,除了各式各样的新式游戏,还有滚铁环、踩高跷、踢毽子、跳皮筋、跳绳等传统游戏。

据了解,实验幼儿园在安吉游戏基础上,融入民间传统游戏,为幼儿提供高跷、铁环、沙包、毽子、跳皮筋等民间游戏玩具,让幼儿们利用晨间锻炼和户外活动时间,开展各具特色的民间传统游戏活动,锻炼身体,体验游戏快乐。

民间传统游戏来源于生活,内容丰富、形式多样、简便易行、趣味性强,符合幼儿强烈的好奇心和好动、好学、好模仿的年龄特点。在该园园长应胜男看来,民间传统游戏充满本土气息,传承着上一辈积累下来的智慧和精神。接下来,该园还将继续探索民间传统游戏的不同玩法,挖掘其中蕴含的教育价值,将民间传统游戏与幼儿园课程相融合,形成具有特色的游戏活动模式。

量身设计趣味操 促进身心协调发展

向快乐出发,世界那么大,任风吹雨打,梦总会到达。欢快愉悦的音乐声响起,幼儿们在教师带领下来到户外场地,开始跑操活动。随着音乐的变化,幼儿们从慢跑变为快跑,又从快跑变成慢跑。

这也是实验幼儿园特色活动之一。跑操活动,不仅能增强幼儿体质,还能培养幼儿热爱运动、勇于挑战的良好品质。

跑操结束后是早操。该园各年级段的早操同样各有特色,其中小班的早操将彩绳融入其中,把舞蹈和运动合为一体,在短短十分钟的时间里,幼儿们有效活动了头部、上肢以及肩、颈、背、腰等部位,身心得到全面放松。

根据小、中、大幼儿年龄特点,我们从音乐的剪辑、动作的编排、队形的变化等,为各年龄段孩子制定出一套趣味操。特别是中大班的走跑操,更是合理利用了实验幼儿园场地宽阔的优势,用走跑的方式结合中大班幼儿体育锻炼的指标进行器械操的编排,每天早上,走跑操是幼儿园一道独特的风景。教师吕晓雅说,早操动作并非一成不变,以后还会根据需要改编升级,让幼儿们在三年的时光里,学会不同阶段的早操,收获快乐,增强体质,促进幼儿身心协调发展。

融媒记者 吕鹏

数字化技术 让文物 活 起来

如今在圆明园或者良渚遗址公园游览,看到的不再是残垣断壁、空旷一片。游客通过增强现实AR眼镜,就能看到圆明园复原的海晏堂、正在喷水的十二兽首,看到良渚遗址公园5000年前的部落首领,在莫角山高地上审视他的都城。日前,在甘肃兰州举办的第二届 文物科技创新论坛 上,来自全国的13位专家学者结合最新科研进展与成果开展广泛学术交流。

科技加持 敦煌文物 炫酷 迈向世界

合肥工业大学副校长刘晓平以《大遗址文化内涵叙事化展示与交互技术研发》为题,分享了最新研发成果。

刘晓平介绍,运用人工智能技术,游客可以问部落首领城里有几条河;AR眼镜虚实叠加效果和跟踪定位技术的发展,让用户戴上眼镜,就能感受到如同电影《头号玩家》的游戏世界中所呈现的景象。

保护文物离不开科技赋能,成为与会专家的共识。敦煌研究院保护研究部部长吴健的研究,也印证了这一点。吴健主要从事文化遗产数字化等方面的研究,他说以备受关注的数字敦煌为例,在与现代科学技术的相遇交融中,敦煌艺术走出石窟、迈向世界的脚步更加 炫酷。

吴健说,通过数字敦煌资源库平台,充分构建多元化的敦煌文化,可让观众进行多角度、深层次、全方位的艺术欣赏和体验,使不可移动的敦煌文物突破物理空间,通过互联网和移动终端实现全球共享,培育和提升全民对文化遗产的保护意识。

科技助力 守好本来开拓未来

没有高科技手段,我们的文物保护工作走不到今天。吴健说,莫高窟的保护历经70年,科技功不可没。

吴健表示,目前我国在文物保护领域使用的设备与技术,都代表当代文物保护的国际水平。科研条件和环境在加强,保护手段、技术手段也都达到了相当高的水平。

刘晓平的观点与吴健不谋而合。刘晓平介绍,科技在文物保护和利用方面的作用,是把之前做不到甚至想不到的事情变成现实。文物多视角、全方位信息的结构化和知识化,形成大多数文博部门都认同并且执行的统一接口,未来还需不断加强行业合作和共通。

河南省文物考古研究院副院长陈家昌,主要从事木质文物、考古现场出土文物及土遗址保护等方面的研究。

利用科技,形成一种适用于馆藏脆弱青铜器保护的关键技术,引入 科技力,保护珍稀而又脆弱的文物显得基础且必要。陈家昌说。

守护好本来,才能更好开拓未来。国家文物局科技教育司司长罗静说,十四五 期间,我国文物科技创新工作将围绕文物保护、研究、管理和利用需求,遵循文物科技发展规律,加强统筹规划和科学布局,加快推进急需技术攻关和应用。同时,还将全面加强人才队伍和科技创新平台建设,完善文物科技创新激励机制,构建多学科协同、产学研用深度融合的文物科技创新体系。(市科协供稿)



矫正牙齿真的能变美吗 康美诺口腔医院专家给你解答

市民要想整张脸好看,除了五官精致,脸型也很重要。康美诺口腔医院专家提醒,矫正牙齿可改善脸型。

为什么要进行牙齿矫正

市民拥有整齐的牙齿不仅让人看起来更好看,更重要的是能增强牙齿自洁功能,保持牙龈牙周健康。

对儿童来说,牙齿矫正是在生长发育早期阶段通过干预、肌肉训练等简化后期治疗,并借助生长潜力帮助儿童避免将来进行痛苦的固定矫正和手术矫正,挽救不可逆转的口腔颌面部颜值降低。

对成人来说,牙齿矫正的意义在于抵御牙齿健康的 天敌 牙周病。很多人疑惑:为什么我每天两次

刷牙,牙齿还容易蛀牙,牙龈越来越萎缩甚至牙齿松动呢?专家介绍,拥挤不堪或个别错位的牙齿很难靠刷牙达到足够的清洁效果。

矫正牙齿是不是能改变脸型

在现实生活中,确实有很多牙齿、颌骨和颅面缺陷的例子。许多人通过牙齿矫正后,脸型和比例都变得更漂亮。有以下特点:

1.改善侧面外观。针对患者有地包天、龅牙等情况,牙齿矫正后从侧面看,唇部突出位置会后缩,从侧面看脸型会更好看。

2.改善脸部宽窄。部分患者存在需要拔牙矫正的情况,在经过牙齿矫正后脸部的宽窄会有变化。

3.改善脸型。在牙齿矫正过程中,

医生会让患者配合做一些面部的肌肉训练及呼吸自然的训练。牙齿的整齐稳定和呼吸息息相关,脸型自然而然会更好看。

该医院温馨提醒,根据不同的牙齿情况,牙齿矫正时间和年龄是不一样的,所以需要大家尽早到专业口腔医院检查,让医生根据口腔状况给出最合适的方案。家长可以带孩子选择在假期做牙齿矫正,帮助孩子度过矫正适应期。

(康美诺口腔医院供稿)

