

不能只会唬人 还得功夫傍身

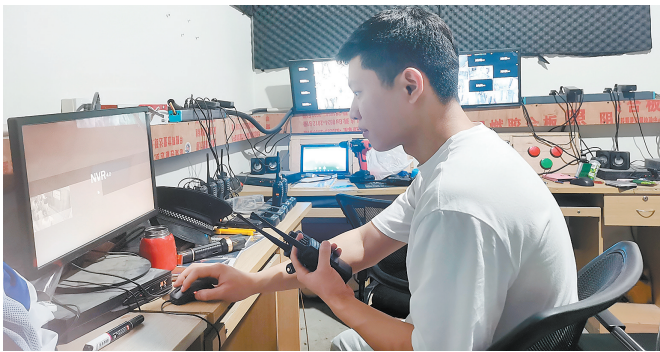
姐妹花记者体验密室逃脱 NPC 工作日常

幽暗的廊道望不到尽头,惊悚的背景音乐适时响起,怒吼声、讥笑声、电流声、锁链碰撞声接踵而至……进入密室,成为一个角色,体验一次新的人生,迎接一次惊悚的心理战。这是时下年轻人流行的娱乐方式之一,密室逃脱类实景互动游戏就在这种刺激有趣中广受追捧。

当热爱与现实接轨,这样一群人聚集在一间小店,从游戏体验者升级为职业策划者,密室逃脱于他们而言就不再是一场简单的游戏。6月25日,记者走进城区一家密室逃脱店,体验密室逃脱 NPC (非玩家角色) 的工作日常。



店员扮演的 NPC



孙涛在杨控室场控



《酒坊》主题场景图

临时NPC好招 好场控难找

“你是玩家？还是来应聘 NPC 的？”记者走进95后男生孙涛经营的沉浸式密室逃脱店,走过带着血色的招牌,先入眼的是古代江湖小店风格的装修,青瓦砖,低白墙,红色灯笼高悬,与倒立成群的水墨油纸伞比邻。这家店还没完全开业,孙涛正在交代店员打扫前一晚的残局。摆着的两台游戏机和几套简易木质桌椅上,已经零散地坐着等待开场的几位顾客。

“大家喜欢周末过来玩,凌晨三四点才打烊,今天下午还有好几场呢。”对于孙涛来说,熬夜是家常便饭,只要顾客有需要开场,他就会及时赶到。

在孙涛匆匆处理完手头的事项后,记者跟着他进入密室的廊道。和想象中一样的漆黑,仅能凭借一些微弱的透光和手机电筒的荧光,知道前方是笔直没有障碍的。随后,一扇暗门开启,里面是一个空空荡荡的小隔间,隔间里还有暗门,连接暗道九曲环折,却也能保

证NPC顺畅进入下一点位待命。

“NPC吓人最需要的是声光配合的视觉冲击,所以不仅需要NPC发出怪异的声音,我们还会辅以灯光闪烁的效果。”经过孙涛简单培训后,记者被安排在了一个密室外的墙角。密室内部是一个黑暗拐角,当玩家直行转入拐角处做任务时,NPC就可以戴着恐怖的面具现身,猛然吓唬一下玩家。因为隔着一层玻璃,这也能让新手NPC在缺乏经验的情况下,保护自身的安全。

下午1时左右,密室通道开启。玩家进入游戏后,NPC需要根据耳机里场控室的指挥行事,在某一点位将玩家吓唬到位后,就要快速通过暗道走到下一点位蹲守。因为只有一个点位安排,所以记者只需在具体安排点位前完成任务即可。

“玩家进入拐角,NPC可以现身了。”一听到场控室发出的指令,记者快速趴到玻璃窗上,发出了一声怪异的

吼叫后,立即蹲下消失在黑暗里。记者离开前,只听到身后玩家嗷呜一片嘶吼着抱成团。

在完成被惊吓的任务后,记者便返回场控室。在场控室里,场控还在忙碌地用对讲机一边指挥NPC,一边和玩家交流推进游戏流程。

“你别看现在觉得新奇好玩,但主题就这么一些,有些‘本子’经常开,过段时间就没意思了。”孙涛介绍,从他2020年开出第一家密室逃脱室以来,工作人员的流动性很大。“暑假还可招一些临时的NPC,但好的场控就比较难找。特别是有些场控学会了,新奇感一过,觉得无聊了就容易辞职。”在开业早期,由于好的场控难招,孙涛就自己担任NPC和场控。他认为,优秀的场控需要具备掌握游戏节奏的能力,有较强的灵活性,并且能及时发现情况,尽可能地让玩家玩得尽兴。

越害怕越开心 越开心越想玩

“NPC其实也不全是吓人的,我们的NPC也有沉浸式演绎角色的,这就需要进入游戏与玩家互动。”在体验过NPC后,6月26日,记者又约了朋友开启一场全程全新的密室逃脱体验。这次的密室逃脱以死狱逃亡为主题,3名NPC饰演的是监狱长和囚徒地头蛇。游戏开始后,普通玩家会扮演囚徒被分组关进各个监牢,而囚徒地头蛇会走出自己的牢笼,在玩家的牢笼外挑衅捉弄玩家。对于玩家来说,既需要承受囚徒地头蛇的玩闹挑逗,还需要建立合作机制,共同协作寻找逃出监牢的办法。

与“重恐”密室不同,“微恐”主题会留给玩家更多的时间去解密,而不用时刻担心NPC会在玩家沉浸解密时突然出现。

一场玩家体验下来,相比于NPC重在完成工作任务的体验,玩家更注重

快乐参与的体验。“我们的宗旨就是让玩家玩得开心,以及最重要的就是安全第一。”在记者随后和孙涛的交谈中,他说得最多的就是安全。

“我有责任保护好我的员工,但是之前玩家受伤的情况也确实发生过。”员工的NPC培训,是孙涛感到最头疼的事情之一。对于近年来频繁出现的密室逃脱NPC被打与打人事件,孙涛也只能提升员工的自身素质,要求员工对反应过激的玩家多加包容,注意玩闹的尺度。对于不同心理素质的玩家,同一主题也需要因人而异,对完成任务不作强求。此外,为了避免玩家在追逐时受伤,孙涛的团队还在密室的墙和墙角加装了防撞棉,需要追逐奔跑的主题也会让玩家提前佩戴护膝。

回想起自己第一次在成都接触密室逃脱,孙涛表示“越害怕越开心,越

开心越想玩”。他说,和朋友去成都旅游一趟,记忆最深刻、聊得最多的还是密室逃脱的经历。密室逃脱在当时属于新兴游戏,在和朋友们玩过了我市周边县市的密室逃脱后,孙涛就开出了永康第一家沉浸式密室逃脱店。

“越玩越高端,有时候自己玩麻木了,就会想想怎么样寻求创新。”孙涛请来了擅长经营管理的姐姐小妮,自己则作为密室逃脱的骨灰级玩家,一心投入到密室逃脱的研究中,去国内优秀的密室逃脱体验馆取经。

“我们会根据市民的具体情况对主题进行适当调整。”孙涛坦言,尽管需要面对高成本的场景建设投入,但对于以此为业的人,相信都是因为热爱而值得。“看着来玩的人越来越多,我心里挺开心的。只要他们玩得开心,我就很满足了。”孙涛说。

记者手记

玩得安全开心 才是王道

当下时代日新月异,新兴行业 and 新型职业层出不穷。沉浸式密室逃脱的NPC区别于传统鬼屋的NPC,记者在体验NPC时,会害怕自己吓不到人,反而被玩家来一个“贴脸杀”。而身为玩家时,看着NPC为了吓唬玩家,扮演的角色上蹿下跳、攀爬铁栅栏等,记者恍然大悟,原来当NPC不能只会唬人,还得功夫傍身。

暑期将至,参与密室逃脱的学生会越来越多,孙涛也准备为忙碌的假期多招一些NPC实习生。与记者拼场的就是一群刚刚结束中考的孩子,三五成群一起开了场。他们对于当NPC也很有意愿,在他们眼中,密室逃脱就是好玩,好玩就愿意多来参与。

密室逃脱固然好玩,但也存在一些隐患。比如人身安全隐患、消防安全隐患、剧本存在暴力、色情擦边、未成年人游戏门槛与保护边界不清晰、抄袭剧本、侵犯他人知识产权等系列问题反复出现。6月27日,文化和旅游部等五部门发布《关于加强剧本娱乐经营场所管理的通知》,将密室逃脱和线下剧本杀作为剧本娱乐经营活动新业态统一纳入监管,并为全面规范剧本娱乐经营活动新业态按下“启动键”。

“开店经营最注重口碑,希望能吸引人带人来消费。未来,我们也会继续开发新的主题,做好管理,也希望密室的消防标准早点出台,这样我们可以照着整改。”对于人身安全问题,开业早期孙涛就碰到过不少。在他看来,不仅要保证顾客的安全,还要保证NPC的安全。“我们如果免不了追逐,也会让NPC放慢脚步,总之还是得到客人认可最重要。”孙涛说。

密室逃脱是开动大脑、历练心灵的实景互动游戏,为安全起见,有幽闭恐惧症、心脏病等的市民尽量不要参与。玩家进场后,有任何问题也要及时通过对讲机呼叫,注意跑跳安全,不能随意殴打NPC。只有大家玩得安全开心,才是王道。

融媒见习记者 徐婷婷



永报姐妹花

Yong Bao Jie Mei Hua

全国巾帼文明岗

监督电话 87126426



既服务到人
更服务到心