

作家杨铁金因《永康日报》走上写作之路 他把浓浓乡情当作创作源泉

昨日,记者获悉,金华市作家协会会员、我市教师杨铁金的首本散文集《慌不择言》付梓。该书由团结出版社出版发行,由真言、幻言、杂言三个篇章组成,精选作者杨铁金1999年至2020年的81篇作品,包括散文、读后感、人生感悟等,语言平实、感情真挚。

从事新闻工作二十多年,结识了一些副刊作者,像杨铁金老师一样耐得住寂寞一直坚持写作的并不多。在《慌不择言》的序言中,《永康日报》原总编辑吕子尚这样写道。

杨铁金是一名语文教师,也是一名写作爱好者。他笔耕不辍30余年,钟情乡愁题材,作品大多关于家乡风物和乡土人情,常见于《永康日报》等报刊。在交流过程中,杨铁金坦言,自己之所以能与写作结下多年的缘分,与报业、报人有着分不开的关系。

1988年是杨铁金中师毕业分配到武义工作的第二年。一次偶然的机

会上,他看到《永康报》(后更名《永康日报》)上看到我的家乡征文启事,便抱着尝试的心态投稿了。没过多久,我收到了邮局寄来的奖金单子,金额是3元。杨铁金说。他的首篇散文作品《我那黄土坡的家乡》被刊登在《永康报》上,从而激励他开启写作之路。

身在异乡,杨铁金时刻挂念着故乡的山水和人事。每逢周末,他总要回永康走一走,深入田间地头,感悟家乡的变化。回到居住地后,他将一腔乡情倾注于纸笔,用文字创作故乡的情感坐标,并积极携作品向报刊投稿。

作品投稿多了,作者与编辑部的距离也近了。时任《永康报》编辑的蒋伟文向杨铁金提出建议,表示他在写作时可以多考虑读者意识,站在读者的角度来写文章。如果你是为自己而写,那作品就会充斥更多个人色彩,而缺少能让人共情的东西。蒋伟文提出了一个让杨铁金印象深刻的问题:你的作品写出来是给谁看的?

经过思考,一个答案逐渐在杨铁金脑海中成型:我的写作要面向家乡读者。这句话成为他日后写作的道标,贯穿了他的写作生涯。

杨铁金与报纸的缘分还不止于此。2005年至2006年,他应编辑朱一虹邀请,在《永康日报》开设铁金说事、时评和永康民间故事释读两个专栏,并连续十多年被评为积极通讯员。

工作之外,杨铁金坚持每天挤出一两个小时投入写作。他的文风质朴平实,毫不矫揉造作,就像一名老友在耳边闲话家常。有人评价,杨铁金写的都是生活中的所见所感,让人感到十分亲切。作为土生土长的永康人,他的文章总是与这片土地血脉相连。

《慌不择言》对我来说,是一个写作阶段的结束。杨铁金说,慌不择言有两重含义,一是怕读者不能理解,二是唯恐自己表达能力不足,言不达意。被误解是表达者的宿命,凡是写作者,大多陷入过自我质疑的困境,杨铁金也曾一度因此封笔。而《慌不择言》的出版,意味着他终于和自己达成了和解。

生活中一些独特的东西,只有你才能发现;同样的,一些想法只有你自己才能表达,这是很可贵的。杨铁金说。

今后,他想做三个“读懂”,一是读懂陈亮,写一些关于陈亮的感悟;二是读懂永康,完成一部取材于家乡的长篇小说;三是读懂自己终生从事的教育事业,书写自己的教育理念。

融媒记者 高婷婷

鼓励扛旗争先 弘扬胡公文化

本报讯(融媒记者 李悦)3月6日,胡公文化扛旗争先务实创新活动在江南街道山门头村举行。市人大常委会副主任胡潍伟、胡公文化研究会会长、胡公书院院长胡联章、市老领导、胡公文化研究会总顾问胡德伟、市文联秘书长田旭、胡公文化团队有关骨干与会友、学友代表共聚岗谷岭,共商胡公文化发展大计。

胡联章向与会人员介绍了胡公文化近期工作安排。他表示,胡公文化团队应抓住机遇,务实创新,取得更好的成绩。

活动现场,4名扛旗争先典型代表真情意切地分享了数十年的工作经历。他们的职业不尽相同,但都在用自己的实际行动践行着胡公“为官一任造福一方”的精神。

此外,为鼓励扛旗争先、弘扬胡公文化、促进工作,活动现场还对2021年度胡公文化先进工作者进行了表彰,鼓励他们在新的一年不忘初心、牢记使命、务实进取、再创佳绩。

胡公文化是永康文化的璀璨明珠,是中国官德文化的重要代表,大家要再接再厉,进一步挖掘、弘扬胡公文化,促进扛旗争先,为民创业。胡潍伟高度评价了2021年度胡公文化工作。

新永康人 加入中国民族 管弦乐学会

本报讯(融媒记者 高婷婷)昨日,记者在中国民族管弦乐学会官网上看到,最新公布的会员名单中,新永康人、音乐教育工作者何艺辉榜上有名。

今年是何艺辉来到我市的第14年。他是湖南平江人,9岁开始接触乐器,毕业后只身来到我市创办艺校,躬耕管乐演奏和教育事业已有28年,培育学生2000多人。其原创歌曲《中国有你》在祖国颂歌庆祝新中国成立70周年原创歌曲征集评选中荣获金奖。

作为一名教育工作者,何艺辉的课堂在学校,也在乡间、网络。从2017年开始,何艺辉走进我市10余所学校,为学生免费教授葫芦丝演奏,并通过网络力所能及地传授管乐教育。他还受邀加入市文化项目专家指导组,深入基层培养农村管乐好苗子,为繁荣群众文艺贡献力量。

中国民族管弦乐学会是经文化和旅游部批准并在民政部注册登记,具有法人资格的国家一级社团,是一个在全国范围内,由致力于中国民族管弦乐艺术事业的音乐家组成的社会团体。其会员遍布在全国各地的民乐表演、教学、研究等专业领域当中。学会现有20个专业(艺术)委员会(二级机构)。

自幼随父学习书法绘画 专攻中国画 吕蒙两幅作品入选全国大展

本报讯(融媒记者 高婷婷)3月2日,由中国美术家协会、重庆市文联共同主办的全国新文艺群体美术作品展览复评结果出炉,我市青年画家吕蒙的作品《金风一夜入池塘》获中国画入展资格。

好事成双。不久前,第七届全国青年美术作品展览复评结果公布,吕蒙的作品《人间三月尽芳菲》入选。全国青年美术作品展是国家级综合性大展,由中国文学艺术界联合会、中华全国青年联合会、中国美术家协会主办,旨在反映青年美术创作成果,倡导艺术创新的多样化,体现民族精神和时代精神,培养和扶持青年美术家,满足人民文化需求、增加人民精神力量。展览自全国范围内启动征稿以来,先后共征集到作品数千件,经过评审委员会专家严格评审和排重系统筛查,共有1019件作品通过初评,经过复评,最终全国397件作品入选。

吕蒙是我市一名新锐青年画家,中国工笔画学会会员,自幼随父学习书法绘画,后专攻中国画,尤擅工笔,其作品多次在全国大展上崭露头角。自2015年从中国美院书法班进修结业后,吕蒙进入北京宋庄导师工作室



《金风一夜入池塘》



《人间三月尽芳菲》

刻苦学习绘画技艺,一直到现在。旅居外地的他创作了许多乡土题材作品,以此抒发对家乡深深的思念。

根据中国美术家协会入会积分制

原则,目前吕蒙已经满足会员申报条件。我准备今年着手申报,希望成为我们永康的新晋中国美协会员。吕蒙对记者说。

国家开放大学(中央电大)\西安交通大学

2022年春季大专/本科招生

学习方式灵活 公立办学保证 国家承认学历

招生专业 法学/会计学/金融学/工商管理/学前教育/小学教育/市场营销/汉语言文学/行政管理/化学工程与工艺/土木工程/计算机科学与技术/电气工程及自动化/机械工程/经济学/电子商务/环境工程/药学等专业。

报名地址 :1.永康市江南街道下园朱268号永康电大招生中心(永康四中北侧)2.永康市东城街道学院南路16号行政楼205招生办。

联系电话 87117906、89263118

3月11日截止,名额有限、预报从速,错过机会、再等半年!

移坟公告

因316省道工程建设需要,请象珠二村、象珠四村、九川村、大吕村、雅吕村、白窖岭村在316省道征地红线范围内现有坟墓的坟主,于2022年3月20日前到象珠二村村委、象珠四村村委、九川村村委、大吕村村委、雅吕村村委、白窖岭村村委办理迁坟登记手续,并于2022年4月10日前自行迁移完毕,迁坟补偿参照相关文件执行。逾期未登记迁坟的坟墓按无主处理。

联系人及联系号码:王孟浩 13064649938(象珠二村)、徐广豪 13857954008(象珠四村)、支敦财 13705895129(九川村)、吕革新 15024569229(雅吕村)、吕永权 18867955368(大吕村)、陈勤俭 13506596688(白窖岭村)

特此公告

永康市象珠镇人民政府
2022年3月9日