

从严从紧从快 打好打赢疫情防控战

用心用情用力传播 疫 线好声音 市融媒体中心战 疫 群像



记者深夜采访各服务点 守门人



记者在防护服上写了 永康安康



记者现场采访抗疫一线工作人员



记者清晨采访核酸采样现场



电台主持人滚动播报疫情防控动态



1月13日,《中国新闻出版广电报》头版刊登了永康市融媒体中心战疫采访党员先锋队 的故事,并对该中心发挥融媒矩阵平台的作用、打破常规版面和栏目设置安排,超常规全天候战 疫 的做法进行了报道。

自我市本轮疫情发生以来,市融媒体中心上下闻令而动,融媒记者们以手中的笔、话筒和镜头为武器,以鲜活的视角向社会各界传递永康抗疫 最强音。

战 疫 新闻背后的新闻人究竟是一群怎么样的人?一则则好新闻背后又有哪些动人故事?且看这篇融媒新闻人战 疫 群像。

融媒记者 胡锦

你去了 一线 那两个孩子呢?
顾不了那么多了,我一会儿回家收拾东西再和他们说。

1月9日傍晚,纸媒中心的记者马忆玲和应柳依主动请缨前往战 疫 一线。出发前,应柳依如是说。

当晚,马忆玲和应柳依告别亲人,收拾行囊奔赴 三区 。虽然口中说的是 放心,我们很快凯旋!,但她们心里却早已做好了长期战斗的准备。出发前,为她们送行的同事们还特地拍了一张照片,照片里的她们脸上写满了 不破楼兰终不还 的慷慨。

她们是市融媒体中心奔赴 疫 线采访的第二批记者。自我市划定 三

写完稿子你就先回去休息吧。
再待一会儿吧,万一后面又有事情呢?

有事还有我们呢。你先去休息,如果明后天有突发状况,大家都累坏了可不好。

那我先回家,有情况电话随时联系,我会一直把手机放在床边。

这段对话发生在1月11日23时许,纸媒中心的记者何悦在完成当天的采写任务后,被同事们催促着赶紧回家,而催促她的同事徐敏,已经连续6个晚上没有回金华家里,与丈夫孩子团

因之前去过石柱镇,正在接受居家隔离的专题中心记者叶建丽以短视频的方式记录自己的《居家隔离日记》,留在后方的电视中心记者田佳琪策划出了 连线 三区 的专题报道 用镜头记录感动,用文字传递信心。自疫情发生以来,融媒记者们不断创新,不同岗位上的新闻人都创作出了许多贴近群众、贴近实际、贴近生活的优秀作品,用心用情传播永康抗疫故事。

在此次疫情防控的报道中,纸媒中心根据疫情防控指挥部提供的权威内容,不断推出抗疫主题暖新闻,并创新

奔赴一线,你义无反顾

区 后,市融媒体中心第一时间组建战 疫 采访党员先锋队,由中心党委书记、主任、总编辑陈晓峰担任总指挥,特别设立了8个分队,每个分队均由党员带头冲锋在前,聚焦抗疫一线,挖掘暖心故事。

此前,纸媒中心程明星和电视中心李一正、专题中心俞舒梦作为首批 战 疫 采访党员先锋队 的融媒记者进入 疫 线采访。身为一名年轻党员,程明星说:有幸参加此次采访行动,使命光荣、责任重大。

马忆玲是一名军嫂,也是一名母亲。因为疫情,她和丈夫已经有半年没有见面。这次知道她主动请缨进 三区 采访,她的爱人非常支持。

坚守后方,你通宵达旦

最近,这样被同事 赶着 回家的事情在市融媒体中心常常发生。

1月11日21时许,专题中心的记者卢俊龙又被同事们催着回家休息了。从当天凌晨3时起床采访新闻起,卢俊龙一整天连轴转,没有一刻停歇。当天,恰逢他值班,好几位同事都提出要和他换班休息,可他坚持要做完手头的新闻才离开。

战 疫 当前,新闻的及时性和准确性都有了更高的要求。

新闻不过夜 新媒体第一时间发布动态 多名编辑反复打磨一句话、一

使命在肩,我们勇往直前

推出 肉麦饼 抗疫漫画系列 等栏目,对抗疫工作进行全方位报道,新媒体中心会同电视中心、网络运营部,录制发布疫情防控知识录音,还创作了富有影响力的抗疫歌曲《爱在永康》,广播中心全时段滚动播出防疫公益广告、防疫宣传歌曲;电视中心制作了《疫情防控主播说》一系列短视频,进行科普宣传;专题中心则发挥方言优势,推出《主播来了·主播说防疫》,用富有创意的拼字组合形式为抗疫加油鼓劲。

因为使命在肩,所以勇往直前。连日来,市融媒体中心借助媒体融合优

势,连续作战,用文字、图片、视频,全景式做好疫情防控的报道。

截至目前,国家级主流媒体、省级各平台纸媒、电视、新媒体等平台共刊发市融媒体中心各类报道160多篇,永康抗疫故事甚至登上了央视《新闻联播》,全市上下齐心战 疫 的风采不断得到多角度、多维度、全方位的呈现。

好新闻永远在路上,记者的荣光永远在前方。即便不是每一位新闻人的名字都能被大众知晓,但好的新闻作品会为他们铭记这段特殊而有意义的时光。

个词 都成为了各中心的常态。

1月13日,电视中心的记者池欣桦发的一条朋友圈得到了很多同事和朋友的点赞。苏老师太辛苦了,停在路边等采访的几分钟就睡着了。在这条朋友圈中,新闻综合频道的主持人苏鹏穿着防护服在车中睡着的样子被同事记录下来。而在两天前,苏鹏刚与记者一起采制并完成了10条抗疫报道。

太多太多的 疫 线故事被新闻人们用纸笔、镜头记录下来,但新闻人自己的故事,都被他们藏在了一件件新闻作品中。