

莘莘学子贺新年 小小 戏骨 飙演技

龙川学校第三届校园婺剧节暨元旦迎新活动速写

12月30日,第三届校园婺剧节在龙川学校如期开幕,全校师生欢聚一堂,同赏婺剧之美,共庆元旦迎新。

富有创新精神的八婺先民,创造了独具八婺特色的演唱艺术形式——婺剧,一代代人薪火相传,不断将其发展、繁荣、壮大,辐射到周边省市。婺剧,是八婺人的骄傲,也是祖国艺术画卷中的瑰宝。龙川学校小学部校长吕珍英在致辞中说。作为金华市婺剧进校园先进单位,讲好龙川故事,普及婺剧艺术,传承地方文化,已成为龙川学校的一大特色。为了让戏曲文化更好地滋养龙川学子,龙川学校此前已连续举办了两届校园婺剧节。

融媒记者 马忆玲

各年级学生轮番登场 小戏骨 惊艳全场

看戏啦!看戏啦!偌大的龙川剧院里人头攒动,一排排身着校服的学生整齐有序地坐在观众席上,翘首以盼好戏开场。下午1时30分,经典婺剧节目《十八罗汉斗悟空》正式拉开了本届婺剧节的序幕。舞台上,十八罗汉各显神通,与孙悟空激烈斗法,双方使出了耍棍花、棍圈、抛锤等各式各样的拿手绝技,整场表演气氛诙谐且充满看点,让观众应接不暇。

台上正演得热闹,台下已躁动起来。环望剧院四周,原来是声势浩大的舞龙队入场了。据了解,这一节目的演出阵容是历年来最庞大的,涵盖了八年级(7)、(8)班的100名学生。俗话说,锣鼓响,脚底痒。鼓声一响,只见四条布龙飞速地游动起来,扑闪着彩鳞接连登台。一时间,席间看戏的学生们也沸腾了,纷纷站起身来鼓掌喝彩。

突然,热闹褪去,只见一人身穿红军演出服笔直地立于舞台中央。是吕总校长!观众席里稚嫩的声音传来,仔细一瞧,果然是龙川学校总校长吕永固亲自出马,为学生带来婺剧《誓把反动派一扫光》。这位大家长动作细腻、唱腔娴熟,淋漓尽致地展现了婺剧的魅力,无愧为老戏迷。

云鬓珠花中,长袖盈风间,《双阳公主带兵出战》《僧尼会》《昭君出塞》《红灯记·都有一颗红亮的心》《沁园春·雪》《谢瑶环》等经典婺剧唱段被各年级的小戏骨们一一搬上舞台,在他们的真情演绎中,婺剧也被赋予了别样的魅力。咿呀声中,随着《余太君挂帅》的尾音落下,这场校园婺剧节也画上了圆满句号。

14个节目,442名演员,长达2小时的演出,赢得了不绝于耳的掌声。在现场的,不是戏骨就是戏迷,舞台上演职人员的一招一式、一腔一调,让台下观演的领导、老师、学生沉浸其中,流连忘返。



龙川学校婺剧社全体人员合影



《余太君挂帅》剧照



总校长吕永固
宣布婺剧节开幕



龙川舞龙

全校师生总动员 争分夺秒排练婺剧

我们筹备了将近1年时间。功夫不负有心人,今天的节目个个都精彩!表演结束后,吕永固就一直站在剧院角落,目不转睛地欣赏着学生们的表演。说起这场校园婺剧节背后的故事,他仿佛是一位喜获丰收的辛勤园丁,眼神里饱含着满足,言语间掩不住激动。

翻开龙川学校第三届校园婺剧节展演节目单,记者发现多个年级的婺剧社都为这场盛宴奉上了精彩节目,仅八年级就包揽了4个节目。可以说,一场校园婺剧节,真正做到了全校总动员。在场观摩的老师争相告诉记者,筹备婺剧节期间,学校领导请来专业戏曲人士帮忙编排,且数次亲临展演现场指导,又大力鼓励一至九年

级共同参与,各班学生轮番登场。

此次婺剧节的舞台上,注入新鲜血液的同时,也有不少老面孔。六(1)班学生王裕淇第二次参加婺剧节,依旧心潮澎湃:因为我爸爸是个戏迷,所以我也很喜欢戏曲艺术。感谢学校给了我们学习婺剧的机会,让我可以在台上表演。九(2)班学生程昱成从初一开始,就参与排演孙悟空这一形象。这次,进入中考冲刺阶段的他依然选择扛下这一重任。他说:刚开始饰演孙悟空时,从未表演过婺剧的我很紧张,但最终勇气战胜了胆怯。经过一次次排练,我从刚开始的贪玩心态到如今全身心投入,表演也渐入佳境。在这个过程中,我明白了——对待任何事情都应

该全力以赴。

也许有人疑惑,九年级学生学业繁忙,为什么还要让他们参加婺剧节?吕永固有自己的见解:龙川学校向来注重学生的综合素质培养。我认为参加婺剧节不仅不会耽误学生的学习,还能让他们在繁忙的学习中喘口气。其实,不少婺剧小演员的学习成绩都很优异。比如,开场武戏《十八罗汉斗悟空》的演员,均来自九年级婺剧社。面临期末考试和中考前的紧张备考,他们一边刻苦学习,一边利用课余时间争分夺秒地练习表演,最终完美地完成了高难度的技巧展示。惜时、笃学、修诚、尽责的龙川校训在这些龙川学子身上得到了很好的体现。

校园与婺剧相遇 双减 奏出和谐音

婺剧在龙川学校的生根发芽、长叶开花,离不开吕永固在背后所倾注的心血。2002年办学之始,我就计划把婺剧引进校园。我希望龙川学校能让学生了解、欣赏、学习婺剧,助力婺剧薪火相传、后继有人。吕永固始终认为,学校不仅要注重学生在知识和能力上的积累,还要培养学生做不忘传统的有根人。

因此,在校艺术节、六一晚会、元旦文艺汇演等活动中,总是能看见吕永固带头上台表演婺剧的身影。在这位大家长的身体力行、大力推进下,2013年,龙川学校被列为金华市婺剧进校园试点学校。

吕永固在前面引路,中小学教师健步紧随其后,龙川学校各年级都成立了婺剧社团。吕珍英告诉记者,小学部还专门设立婺剧拓展班,帮助有专长、有兴趣的学生提升婺剧素养及表演技巧,我们给入学的学生提供了婺剧知识专业课程。音乐课上学唱腔,美术课上画脸谱,课间操上跳婺剧,语文课上孩子唱古诗词。通过每日一唱、每周一课、每月一画、每年一演活动,形成了人人开口会唱,人人动手会画,人人上台会演的动人局面。不仅如此,为了让学生们的学

习成果有展示舞台,龙川学校每年还会组织、选派婺剧社的学生参加庙会或社区集会,与前辈一起登台演出。

所言非虚。走在龙川校园,婺剧气息浸润着各个角落。百米婺剧长廊、戏迷体验区、师生婺剧主题书画墙,无不展现了婺剧艺术的魅力。19年时间里,龙川学校已经培育出数千名婺剧小戏迷,校园的婺剧之花越发艳丽炫目。九年级婺剧社表演节目《三请梨花·巡营》《百万雄师过大江》曾分获永康市青少年婺剧展演赛金奖、银奖;《三请梨花·巡营》获得金华市第五届中小学婺剧汇演一等奖。龙川学校的婺剧节目《水斗》还走出永康,在中央电视台戏曲频道展播。与此同时,龙川学

校婺剧社团的队伍也在不断壮大,如今共有社员200余名。

一群奋发图强的少年,一段悠远厚重的唱腔,校园与婺剧的相遇,是朝气与传统的碰撞、融合,更是双减背景下奏出的和谐音符。孩子们在学习婺剧的过程中,收获了毅力、坚持和自信。而一年一度的校园婺剧节则通过演出的形式,让孩子们切身感受到了非遗魅力。婺剧是传统文化,更是一脉乡情。我们每年开展校园婺剧节活动,就是为了让地方传统文化发扬光大,让婺剧根植于每一个孩子的心中。吕永固说,龙川学校将一如既往地秉承爱的教育理念,带领学生学习掌握婺剧艺术,传承发扬婺剧文化。



《婺剧美名传四方》剧照