

进一步筑牢疫情防控 防火墙 我市学校开展全员核酸检测应急演练

从严从实 打好疫情防控战

融媒记者 马忆玲

本报讯 为切实做好校园疫情防控工作,连日来,我市多所学校组织开展全员核酸检测应急演练。

12月14日下午,在市职业技术学校操场上,一场全员核酸检测应急演练正在有条不紊地进行中。记者看到,学生们在工作人员的引导下,陆续排队入场,按照流程进行体温检测、身份登记、咽拭子采样。

参加此次实战演练的人员一共4156名。尽管参与人员数量庞大,但由于准备充分,整场演练只用了1小时30分钟。

我们高度重视这次实战演练，所以事先进行了全面摸排。市职业技术

学校分管校长沈民远告诉记者,为确保这次实战演练工作规范高效,学校专门召开部署会,反复敲定实战演练的方案。演练开始前,学校让学生提前生成预约码,事实证明这样做确实节省了不少时间,演练过程中预登记的速度明显加快,信息采集更有效率。

记者近日在永康一中体育馆看到,馆内已经根据演练需要模拟出核酸检测现场,设置了测温区、候检区、临时隔离区、信息登记区、标本采样区等9个分区。桌上摆放着医用口罩、体温计、免洗洗手液、消杀喷壶等防疫物资。各区域的医务人员统一穿着防护服有序就位,为学生引导方向并保持1米安全距离。

演练按照疫情防控规范要求,设

计了排队等候、体温检测、预约码采集、隔离区观察、样本收集转运、园内消杀、医疗垃圾定点处置等7个主要场景,采用10合1混采技术进行核酸检测。现场秩序井然,演练取得了预期效果。

据永康一中校长方雄伟介绍,为确保演练工作高效完成,演练前校方特意组织全体师生员工培训学习。

各班教师通过观看视频、亲身示范等方式,明确分工及注意事项,并对
学生做好情绪安抚,让他们提前了解
核酸检测的流程及注意事项。

截至目前,我市共有261所中小学校和幼儿园开展了全员核酸检测应急演练。此次演练全面检验了各校应对疫情的应急响应、处置能力及实战能力,也有助于按需完善应急预案,进一步筑牢疫情防控“防火墙”,为下一步工作作好充分准备。

市教育局督查校外培训机构疫情防控工作

融媒记者 马忆玲

本报讯 12月12日,经市教育局、文广旅体局等行业主管部门研究决定,全市校外培训机构暂停营业,在恢复通知下发之前,不得开展一切线下培训活动。

为严格落实疫情防控要求,市教育局派出4个督查组,对80家校外培训机构开展专项督查。督查发现,我市大多数校外培训机构积极响应并落实疫情防控要求,但少数培训机构仍存在短板和漏洞,如门口管控不严格、防疫物资不合格、防疫管理不规范等问题。对于发现问题的校外培训机构,市教育局责令其立即整改或停业整顿。

基于课程体系立足幼儿视角 让幼儿成为环境创设主人
实验幼儿园创设环境上好 隐性课程

融媒记者 潘燕佳

幼儿园环境作为一个隐形课程,在日常教学中具有独特的功能和作用。通过创设动态、多元的幼儿园环境,可以满足幼儿不同领域发展需要,还能让其在与环境、材料的互动中获取各种经验,促进幼儿多元发展。为此,实验幼儿园在充分考虑幼儿的主体经验和认知经验后,鼓励幼儿加入幼儿园的环境创设中,让幼儿真正成为环境的主人。

班班有特色 处处有亮点

一走进实验幼儿园的大门,映入眼帘的就是别具特色的门厅,各种麻布、丝绸、棉布作品占据了门厅一角。门厅架子上摆放着孩子们和家长们一起制作的娃娃,这是中班幼儿以《布的世界》课程为主题制作的布偶。

穿过门厅便来到了1号教学楼。



在东楼梯上,孩子们使用旧衣服拼出了祖国各省的轮廓,显得创意十足;西边的楼梯上则挂满了五颜六色的幼儿自画像,或咧嘴而笑,或一本正经,童趣满满。在中间的楼梯上,陈列着一张张集体活动的照片。小班的环境创设与涂鸦美术相结合,体现了幼儿感受美、表现美、创造美的能力。

1号楼行至2号楼的连廊墙壁上粘贴着用布料、石材、瓷器、金属、木材等材料制作的作品。这条连廊连接小班和中班,通过触摸墙展示,让幼儿感到生活中无触不在。像这样的连廊还有3条,每条连廊各有特色。实验幼儿园园长应胜男说。

来到2号楼的楼梯转角处,一只只张牙舞爪的小怪兽蹦了出来。这是中班课程《我的情绪小怪兽》的具体展示。教师引导幼儿用吸管吹画法、绕线法、撕画法等方式,生动表达小怪兽情绪,并让幼儿记录当下情绪对应的表情,拼贴成画。中班的环境创设以园本课程为主,在整个环境创设过程中,幼儿园以幼儿的视角来开展,比如压低视角增强幼儿的观赏性和可操作

性,由幼儿决定班级创设主题、内容等,让他们做环境的主人。中班教师陈晨说。

在大班孩子们所在的3号楼,无论是楼梯转角还是班级内部,都能看到丰富的五金元素。公共区域有用五金零配件组成的我们的城市,也有用锡纸打造的太空风走廊,做到了班班有特色、处处有五金。除了将五金元素融入区域内,各班还打破传统班级格局,让每个孩子都能在班级中找到自己的游戏角、学习角,让孩子得以浸润式全面发展。

环境促教育 师生共成长

无论是区域作品的呈现方式还是小角落的精致装扮,无不彰显着幼儿们想象力。



值得一提的是,环境创设过程中,教师充分利用废旧材料的特点,将其运用到园所及班级环境创设,如利用吸管、纸箱、树枝、纽扣、麻绳、毛线、牛仔布、纸板等材料,精心构思、大胆创作,将废旧物品化腐朽为神奇,装扮着幼儿园的各个角落。

日前,实验幼儿园组织大中小班教师对小班环境创设进行观摩。教师们从环境创设的适宜性、幼儿主体性、对话互动性、美感布局性、特色创新等方面展开讨论,并就各班实践中遇到的问题提出意见和建议。同时,该园还将通过回头看的形式,不断完善环境创设内容,丰富课程架构。

幼儿园的环境创设不只起到装饰和美化的作用,更是作为一个鲜活的课程和教育的载体,成为幼儿们学习的有效途径和重要教育手段。此次环境创设基于全园课程体系开展,教师在整个过程中也获得了成长,在不断的环创中提升美感,让环境呈现艺术美。通过环境创设,最大限度地发挥小角落的大作用,把环境的课程价值和教育功能落到实处,让环境与幼儿进行对话。应胜男说。

公民防疫基本行为准则

勤洗手

