新景观新风尚新气象 世界五金发展大会欢迎您

市综合行政执法局着力扮靓城区、备战盛会

“腾飞的五金号”景观，由于截稿时该景观仍在施工中，此为效果图。

“五金勋章”景观

随着首届世界五金发展大会举办的临近，永城呈现一派浓浓的喜庆氛围。尽管永城年年都有盛会，但每一年总是能在城市氛围营造工作中发现新的亮点。

记者从市综合行政执法局了解到，首届世界五金发展大会的氛围营造更注重城市内涵和特色，充分发掘永康的五金精神和五金文化，在突出五金、文化和产业特色的同时，呈现独特的城市韵味，为与会嘉宾了解永康提供更直观的感受，同时也为本土市民提供更有意义的人文景观。特别值得一提的是，今年打造的景观半数以上都为永久景观，树立了低碳环保的新风尚。连日来，市综合行政执法局上下一心，在努力扮靓永城的同时，以不同岗位的责任和担当书写备战盛会的精彩答卷。

今年的氛围营造工作有什么新亮点？大伙都在为盛会做些什么？一起跟随记者的镜头来看看吧！

□融媒记者 胡锦 杨成栋

“五金之风”景观

执法人员在“五金之门”景观施工点查看建设情况

“新时代五金精神”景观

“五金之峰”景观

半数以上成为永久景观引领环保新风尚

26日，记者来到位于金丽温高速永康出入口附近的一处施工点，5位工作人员正在小心翼翼地拼凑起一个个铁制齿轮。工作人员告诉记者，现场共有150多个小齿轮，这些小齿轮将以吊机施工加手工调整的方式被拼凑起来，最终形成一个地球的形象。而地球上端会留有一个空位，中间升起“世界五金之都”的中心标志，寓意“世界五金之都”从地球冉冉升起，而这个作品的名字就是“成长之都”。

工作人员说，这个点位的景观从材料运到现场到完成组装至少要花上20多个小时，而背后更是耗费了更多的时间。

“成长之都”的精心打造，正如永商自古以来精益求精的工匠精神。

“为确保每个零部件的品质，前期我们已经在工厂准备一个多月，初步试装无误后才运到现场进行正式组装。”现场施工负责人韩俊杰告诉记者，这样的铁艺雕塑质量高、工艺复杂，成本也更高，但展现出来的效果确实与众不同。

记者在现场看到，工作人员将雕塑配件组装完成后，便开始了最后的喷漆工作，代表“五金精神”的金、银、铜、铁、锡分别被喷上不同的颜色，整体效果非常好看。

事实上，“成长之都”只是我市此次为迎接盛会而建造的10多个点位中的一个，“成长之都”的情况也是我市盛会氛围营造树起新风尚的一个有力证明。

记者从市综合行政执法局城管科了解到，以往我市很多的盛会装扮会采用塑料板，虽然成本小，但没过多久就会变得陈旧，不及时清理还会影响市容环境。虽然低成本呈现出了短期该有的效果，但实际上却造成了资源的浪费。但是，在今年的展会布置上，我市共打造了15处景观，其中半数以上为永久性景观打造，让盛会景观不仅为迎盛会而生，更成为市民日常生活中的文化景观，真正成为永康的一道道人文风景。

此外，记者还了解到，延续以往永城的氛围营造特色，今年我市十三条主要城市道路共悬挂灯杆彩旗1600根，三个入城口插放6米大型道旗30面。还有12000多面旗帜被插在城市的各主要道路上，上面印有新发布的永康城市品牌标识和永康五金产业品牌标识。

数说“点穴式”精准整治

近日，市综合行政执法局在全市“两路两侧”重点区域、重要路段集中开展综合整治行动，对私搭乱建、乱堆乱放、违法停车等行为采取“点穴式”精准整治。

拆除乱搭乱建活动板房、临时建筑等**116宗**，**1.5万余平方米**，清理垃圾堆体、废弃杂物**580余处**，**174车**；

拆除违规设置户外广告**740余处**，**6500余平方米**；

清除横幅广告、牛皮癣小广告等**1100余处**；

拖离僵尸车50余辆，发放违法停车告知单6500余张；

规范出店经营**4800余处**，查处流动摊点**3900余起**，全面提升城乡环境面貌。

千名“城市管家”助力盛会召开

自大会筹备以来，全市1000多名“城市管家”，分别在不同的领域展开行动，确保以更好的城市面貌迎接盛会。

最近，永城的执法人可谓是一刻也不停歇。“两路两侧”环境综合整治、百日攻坚行动、护航五金博览会……一个个专项行动、一次次严格执法背后都有着同一个目标，那就是为即将到来的首届世界五金发展大会保驾护航，一以贯之地开展精细化城市管理。

连日来，市综合行政执法局结合百日攻坚行动，扎实推进“两路两侧”专项整治，对“两路两侧”占道经营、乱设广告牌、占道堆放、违法停车等行为开展整治，提升沿线道路环境，以动态管理的方式严防问题反弹。

与此同时，市综合行政执法局全局上下齐心协力，各下属单位各司其职全力护航盛会。

据了解，为做好大会的环卫保障工作，更好地展现城市形象，市综合行政执法局环卫处提前介入，精心抓好每一个工作细节，安排洒水车、洗扫车、洗地车以及一线工人加班加点，对城区道路进行深度作业，全面消除路面有色垃圾、积存灰尘、污渍，进一步提升城市环境清洁度和舒适度。

据统计，自筹备工作开展以来，市环卫处日均出动洒水车128车次，洒水量达1024吨，日均清洗道路面积约12万平方米。此外，针对连日来人员陆续增多的情况，市环卫处迅速行动，严格落实废弃口罩的收运工作。在现有人员基础上，相应增加清扫保洁人员，按照要求有序在各区域摆放生活垃圾、废弃口罩收集容器，增加垃圾清运频次，以应对人流增加的情况，确保保持良好的环境卫生面貌。

这边环卫工人们在辛勤维护环境卫生，那边园林工人们也在紧锣密鼓地为城区的面貌增光添彩。

据了解，为确保盛会的城市绿化风貌，市园林管理处提前对城区绿化地排摸统计。对出现缺株、死株等情况的进行补植补栽，确保做到没有裸露泥土的现象。同时，加强城区行道树秋季修剪、绿地落叶清理的力度，在保持树形整齐美观、减少病虫害发生的同时，也进一步保持绿地环境整洁，消除冬季落叶带来的安全隐患。此外，园林工人还加大花箱冲洗频率，及时发现和修补损坏的园林设施。自大会筹备以来，市综合行政执法局园林管理处共除草8.46万平方米，草坪修剪3.18万平方米，绿篱灌木修剪3.76万平方米，使用三轮车146车次、工具车29车次。

此外，市综合行政执法局市政管理处也积极筹备，以万无一失的姿态备战盛会。

记者了解到，自大会筹备以来，市政管理处多次召集全体成员对相关工作进行部署和强调，明确责任分工，要求各责任科室对管辖范围内的市政道路、桥梁、管网进行再排查再处置。做好展会沿线及周边的维修管理以及在修工地施工养护工作。同时，在重点区域安排了道路科、园区科的全体养护队伍到展会附近点位修复施工，全天候做好市政设施的应急修复。近期共出动巡查人员约500人次，动用车辆150余车次。对重点路段养护维修沥青路面17000余平方米、人行道花岗岩及小平板共计约600余平方米，巡查桥（隧）77座，重点对五金三桥、溪心桥、胜利桥等20余座桥梁进行养护维修。

江畔五金元素微景观

“成长之都”景观

城区主干道旁旗帜飘扬

氛围景观设计理念

【成长之都】

位于金丽温高速永康出入口附近

设计理念：

永康是世界五金之都，首届世界五金发展大会是一个新的开始，它像破茧之蝶从地球中间冉冉升起，取自金银铜铁锡五根建筑斜切面柱陪伴五金之都一起成长，代表着永康城市文化义利并举、大义大利的精髓。

【五金之门】

位于高铁南站广场区域

设计理念：

开启一扇门，走进新时代！寓意首届世界五金发展大会开启之后，永康五金链接世界，一个新的开端。五金之门是一扇门的立体造型，运用新工艺、灯光等立体模型，配上文字，尽显世界五金之都的风采。

【五金勋章】

位于东永高速永康东出入口-芝英路口段

设计理念：

永康五金产业蓬勃发展，以改变世界、创造美好生活为使命 定世界五金之都，大国智造之目标，愿永康五金畅行世界，世界五金汇聚永康！

【五金之峰】

位于康廷酒店前绿化带

设计理念：

本设计采用整座方岩山的缩影，边上立有两代先贤胡公和陈亮的雕塑像，分别代表着胡公文化和陈亮文化，昭示着永康的仕商文化内涵。

【腾飞的五金号】

位于丽州广场

设计理念：

采用复兴号高铁模型，航母的单侧剪影，帆船的帆布缩影组合成一列五金号高铁，其周边配上行走在大浪淘沙中的轮船。寓意为永康五金敢闯、敢创、敢担当的城市精神 ;代表着永康乘着智能智造科技、顺风顺水地驶向世界之大国之势！

【五金之书简】

位于龙川公园

设计理念：

书简乃文人所必备之物，寓意世界五金之都既有文人之典范，又有大产业、大世界、大作为的城市价值体现。

【五金之风】

位于龙川公园

设计理念：

朋克风是近年以来比较流行的一种风格，北京的798艺术区和上海的红坊国际艺术文化区都采用了该项风格。本设计采用半真拟人化、半工业化的虚拟影像，该装置艺术由非遗文化中的十八蝴蝶、九狮图、打铁、永康鼓词、永康锡雕、永康银雕艺术与工业机械进行有机组合，代表着永康五金文化的源远流长！