

姐妹花记者体验图书管理员工作日常 在琐碎重复的工作中静嗅书香



记者(图右)正在体验图书管理员工作

融媒记者 高婷婷

博尔赫斯曾说过这样一句话：“如果有天堂，那应该是图书馆的模样。”

在许多人心目中，图书管理员是一份理想工作。整日置身书架间，不必经常与人打交道，空闲时取一本书品读，享受别样的安静和惬意。那么，现实中图书管理员的工作是否吻合人们的想象？15日至16日，记者来到市图书馆，体验了为期两天的图书管理员之旅。

为读者提供贴心服务

15日上午8时30分，市图书馆成人阅览室准时对外开放。正值工作日上午，读者还不是很多。记者正在外借部主任胡玉莲的指导下体验工作流程，一会儿，有人来到前台求助：“我想查询茶艺方面的书，可以帮我找找吗？”

阅览室门口摆着两台机器，一台供读者自助查询书目，一台提供自助借还服务。记者在输入框打入关键字“茶”，《茶道：从喝茶到懂茶》《茶经》《二十四节气茶事》……很快，一条条与茶相关的书目跃然屏幕上。

到了傍晚，馆内迎来了人流高峰，图书管理员的工作也随之忙碌起来。

有时带孩子的家庭发出噪声，惊扰了看书的读者，管理员上前轻声提醒；有时遇到读者反馈问题，管理员一面聆听，一面记录。

图书管理员之所以令不少人向往，其中一个原因就是清闲，但真正走进他们的工作，才明白清闲的代价是“值不完的班”。除了周一、周日晚上外，市图书馆均对外开放，这就意味着图书管理员要告别完整的假期，正常的周末可能也不会有，即使是春节假期也需要到岗值守。

16日上午，在市图书馆馆长徐关元的带领下，记者一行人带着300多册图书杂志来到位于古山镇的凯丰集团有限公司。

记者将书刊抱入凯丰集团图书分馆，分门别类在书架上归置好。这座分馆距今已有十余年历史，是最早在民营企业里建起的分馆之一。据集团董事长助理马晓利介绍，每天下班后，不少住在宿舍的员工都会来借书看，极大地丰富了他们的业余生活。

记者仔细筛选，将书号报给读者，为他指明了书籍所在的位置。

记者刚坐回位置，又听到自助借还机处传来“滴”的一声。原来是这位读者借书超过时限，还书被拒收。“通常来说，书籍借还期限是一个月。”胡玉莲麻利地接过读者手里的书，手动将其录入库内，“超过时限就不能继续从馆里借书了。”

尽管目前市图书馆已经实现了自动化，借还书籍都可以通过自助借还机和管理系统完成，但对管理员的要求并没有减少。一上午时间，记者

根本没有想象中的清闲

“一周七天，三人轮值。有时候新开了图书分馆，有同事借调出去，馆里就更忙不过来了。”另一名图书管理员王露告诉记者，细数一年365天，她们完整的休假只有3天。

“别看一个馆不大，但永远有干不完的活。”胡玉莲说。

相较其他工种，图书管理员的工作不算繁重，但却足够琐碎。半天下来，记者在馆里已经来回跑了几趟，录书、搬书、理书、检查归还的图书……重复的机械工作消磨着人的耐心，以至于刚“入职”时见到满柜书的喜悦也荡然无存，只剩下一眼望

像燕子一样飞入镇街区

“你们来得正好。”马晓利热情地说，他们正打算重新翻修这座图书分馆，就等着专业人士来指导一二。

一谈起本职工作，随行的图书管理员一下打开了话匣子。“书柜靠墙的话，是不需要像现在这么厚的。”“对，大概30至40毫米就行了。”他们七嘴八舌，积极而熟稔地为图书分馆的规划建言献策。

回程途中，车在芝英镇图书分馆门口停下。徐关元走进馆内，询问当

发现，不少来图书馆借书的是中老年人，在机器面前犯了难。面对这些读者，管理员得保持耐心和亲和力，不厌其烦地手把手教导他们。

此外，每隔一段时间，管理员就要起身整理书架。由于不知道读者动了哪一本书，理书的过程往往耗时耗力。“我们架上每本书都严格按照《中国图书馆分类法》排序，如果前一个读者放错，就会给后面的读者带来困扰。”胡玉莲告诉记者。说起某个门类、某个国家的书籍，她都如数家珍，令记者惊讶不已。

不到头的工作。

尽管如此，出于对书籍的真心喜爱，总有人能在图书馆找到归属感。

当天值班的是两个刚大学毕业不久的年轻姑娘。说起为什么来到图书馆，她们有些不好意思地回答：“因为觉得这份工作比较轻松。”

“人来时埋头做事，人走时整理散落的书，抽空时便读一读书”，这是图书管理员们上岗前想象的场景。虽然每天有忙不完的琐事，值不完的班，但他们仍然乐在其中。在环境的耳濡目染下，他们对阅读有了更多冲动，也有了更多读书的机会。

地图书管理员最近的借阅情况，记录下管理员反馈的问题。

“我们每年要定期为全城几百家图书分馆、农家书屋、阅读点更新馆藏，注入新血液。”徐关元告诉记者。由于馆内人手有限，每当有站点要翻修，或是开展阅读推广活动时，图书管理员就会迎来一年中最忙碌的时刻。他们像燕子一样飞入各镇街区，赠送图书，提供借阅设备，组织节目……为全民阅读推广辛勤地奔走着。

记者手记

图书王国的守望者

电子阅读兴起伊始，传统纸质阅读受到前所未有的冲击。市面上，各家书店、报刊亭惨淡经营，而后渐渐淡出了人们的视野。同为商品，书总该比其它来得更矜贵。它的衰落，更像是一个时代的渐远，一场美与理性的消亡。

在势不可挡的大潮下，图书馆工作者仿佛一根定海神针，牢牢地固守在原地。他们的工作没有想象中的那么文艺，甚至是机械式的。每日躬身整理、搬运图书，教导新读者，平日跟书打交道多于人，在书架间消磨光阴和精力……但对图书管理员来说，除了每月薪水外，他们还有一笔更为隐秘、更为珍贵的“收入”——每每有读者来到馆内，在书架上找到喜爱的图书，或在桌前阅读，在忙碌的生活外得到片刻的喘息；或是珍而重之地带回家，慢慢品读。这时，图书管理员便会露出满足的笑容。

市图书馆前台有一本工作簿，记录着读者的留言和需求。贾平凹的《赞助》被多次询问，管理员立刻将《赞助》加入今年的购书清单；《平凡的世界》因外借多次变得破破烂烂，准备购入新的……一条一条，历历在案，向我们展示了图书管理员的工作一隅。

他们是图书王国的守望者，他们是“天堂”的园丁，他们是平凡但同样出彩的图书管理员。



永报姐妹花

Yong Bao Jie Mei Hua

全国巾帼文明岗
监督电话 87126426

