

湖西遗址人居文明探源研讨会在山水新城望辰府举行 对话永康人文渊薮 演绎上山文脉新生

日前,上山文化申遗工作已经提上日程。我市湖西遗址被列为上山文化联合申遗的六个遗址之一,如何进一步提升湖西遗址在全国的影响力,让万年古遗址焕发新活力,这是目前亟待破解的命题。

19日,由市融媒体中心策划、国深地产望辰府主办的湖西遗址人居文明探源研讨会在我市举行。浙江考古研究所、上山文化考古第一人蒋乐平应邀来到现场,与市文广旅体局、国深地产望辰府、市融媒体中心等代表,和本土资深考古学者共同研讨,寻根万年上山文化,聆听历史悠久回响。

融媒记者 高婷婷



蒋乐平在研讨会上讲述上山文化

万年稻作起源在上山

上山文化遗址是距今11400年-8600年、长江下游及东南沿海地区,迄今发现的年代最早的新石器时代遗址。目前,全省共发现18处上山文化遗址,我市占6处,且具有数量众多、类型丰富的特点,既有早期遗址,也有中期遗址,还有晚期遗址,在全省绝无仅有。

永康上山文化遗址质量普遍高,而湖西遗址更是其中保留最完整、研究价值最高的一处。蒋乐平说。

早在2012年,蒋乐平就带队对湖西遗址进行了试掘。2013年,他们对湖西遗址的土样进行浮选,发现了大量的稻谷小穗轴以及少量的炭化米,距今8600年-8400年。这是迄今为止发现的最早的栽培稻,将长江下游稻作文明和浙江的史前文明足足前推了2000年,同时也证明长江下游地区是世界稻作农业的最早起源地之一。

杂交水稻之父袁隆平为上山文化遗址题词:万年上山文化,世界

稻作起源。著名考古学家严文明题词:远古中华第一村。

这一消息震惊了全世界考古界,吸引国内外专家学者慕名而来。2012年,著名植物考古学家赵志军一行参观考察湖西遗址;2015年,世界著名植物考古学家、加拿大皇家科学院院士加里·克劳福德到湖西遗址考察研究。有关湖西遗址的学术论文相继发表在《南方文物》《美国科学院院刊》等权威杂志。

其中,郑云飞、蒋乐平、加里·克劳福德在合作论文《稻谷遗存落粒性变化与长江下游水稻起源和驯化》中写道:湖西遗址出土植物种实遗存和植物硅酸体分析结果表明稻谷是该遗址先民食物的主要来源,生产稻米是先民经济活动的主要内容,与此同时也为我们深化对新石器时代早期稻谷的认识,以及思考该地区的稻作农业起源和古环境问题提供重要的实证数据。

国外专家专门申请科研基金,

多次到湖西遗址现场做探沟,这是所有上山文化遗址中唯一一例。蒋乐平说,上山文化湖西遗址从此名声大噪,全球的考古人达成了共识:要研究稻作农业的起源,绕不开中国浙江永康的湖西遗址。

经调查分析,湖西遗址出土的稻谷小穗轴呈现野生稻、栽培稻和过渡形态稻并存的现象,出现了明确的驯化特征,说明稻米已成为先民的固定食物之一。原始农业产生必然伴随着定居生活。而长江下游一带没有发现同时期的洞穴遗址,这证明了上山人已经在盆地地区实现了完全的定居。

我们可以想象这样一幅画面:近一万年前,人类的脚曾落在这里,落在我们正站着的这块土地上。蒋乐平感慨道,先民从狭窄的洞穴迈向平坦、灿烂的旷野,开始尝试着构筑房屋,从吃野生作物到吃驯化稻米,这是当时的一小步,却是人类走向文明的一大步。

沧海桑田,上山文脉今又生

每一段过去的历史,也是当下的连接。现如今,毗邻湖西遗址,万丈高楼拔地而起,一座山水新城呼之欲出。

我市考古学爱好者徐立斌用“沧海桑田”形容对江南山水新城的印象。立足当下,我们回溯一万年,有幸见证了这片土地从新石器时代到现在的巨大变迁。过去,这里是上山人认定的宜居地,而现在,山水新城是我们永康城市建设的主战场、现代人宜居地标。徐立斌说,人类对生存环境的喜好是刻在基因里的。

市文联原主席周跃忠与徐立斌观点一致。古时人民逐水而居,家园周边有山有水,有赖以生存的农耕和畜牧资源。过去如此,现在也如此。他说,在当地传说中,永康是一片藏风聚气、四面环水的宜居地。这一说法在这里得到了验证。

汲取自然山水的天地灵气,脉承湖西文明的厚重底蕴,国深地产望辰府秉持国际化的前沿视角,将万年历史、五金文化与现代永康优雅生活相融合。在传承历史文化的同时,贴合优雅的城市气质,以同频国际都会的生活逻辑,为我市给出了山水人文皆相宜的答案。

望辰府14幢现代美学建筑,以通透挺拔的姿态,屹立在山水之间。对称布局,社区中轴与景观横轴交叉重叠,形成一轴四心的恢弘生活大境,成就居者生活礼序的尊贵感与仪式感。层层叠叠的花园景观集群,与湖西遗址公园交相辉映,营造内外皆公园的独特体验。景观会客厅、镜面泳池、阳光草坪、球场、健身跑道、儿童乐园,丰富多彩的公共空间共同构成未来园区生活的美好情境,让每一位家庭成员都在小区里找到自己的快乐天地。精心甄选西门子、汉斯格雅、杜拉维特等国内外一线品牌,配备全屋地暖、中央空调、新风系统,为房子注入家的质感与温暖,呈现舒适安定的居住体验。建筑面积约118㎡-169㎡山水公园著品,凝聚国深地产户型设计之大成,以超大南向面宽、全封闭玻璃阳台、多重阳台飘窗、一体化餐客厅等设计,为当代永康家庭量身定制,让山水生活更加舒适从容。

人类居住演变史起承转合,却也有迹可循。万年历史在山水新城望辰府找到了新的承接点,一段关于文明起源的传奇就此续写。

申遗之火 在永康蔓延

自2010年5月以来,我市文物部门联合浙江省文物考古研究所先后在湖西遗址进行了4次试掘,共打了6个探沟,发现了大量的夹炭红衣陶、少量的夹沙红衣陶,还包括一些保存较为完好的彩陶器皿等,颜色艳丽,外观完整,令人称奇。有机质文物(植物遗存、动物遗存、稻米、骨器、木器等)也十分丰富,具有无可替代的研究价值。

在我市出土的6处遗址中,缘何只有湖西遗址保存最为完好呢?

我市文物保护专家应军为众人揭晓了谜底:原来,永康大多数地方都是红壤土质,酸性较重,而湖西却是肥沃丰厚的黑壤,有机质含量很高。应军说,正是这种特殊的土壤结构,使得该遗址出土的陶器、石器,及有机质文物得到了很好的保存,由此成就了独一无二、无可替代的湖西遗址。

近年来,湖西遗址考古挖掘和保护工作持续推进。2017年,湖西



与会专家学者展望江南山水新城望辰府

遗址被列入第七批省级文物保护单位。今年7月,我市加入了上山文化遗址群保护和联合申报世界文化遗产联盟,共同发力,将上山文化推向世界。此外,今年5月,我市举办了回首一万年上山遗址发现二十周年考古成果图片展,并

拟于今年11月下旬,携上山文化遗址出土的14件文物(其中湖西遗址出土文物7件),与捆绑申遗的各县一道前往北京国家博物馆举办特展。

上山文化申遗之火,在永康大地上蔓延。