

我市深入推进旅游业 微改造 精提升 行动 以绣花功夫绣出乡村美景

融媒记者 胡锦

近日,经营门企的吴女士带着外地客商来到唐先镇秀岩村用餐。她惊喜地发现村里又有了很多新变化,整体格调让人眼前一亮。

我们在私厨用完晚饭,走在彩虹游步道上散步,还可以到葡萄园参与采摘体验,晚上就住在民宿,客户反馈非常好。吴女士满意地说,以往来唐先就是吃饭,如今这边不仅可以吃得好,还可以住得好。

有相同感受的不止吴女士一人。记者从秀岩村晓舍民宿管理人员处了解到,自开业以来,晓舍周末基本实现满房。

从农村老房到富有文化品位的乡宿,秀岩村从挖掘文化内涵和提升游客围观感受入手,聚焦做好旅游微改造的绣花功夫,不搞大拆大建,让村域旅游环境得到了精提升。

事实上,除了秀岩村外,我市其他村庄也正不断以微改造角度切入,将旅游环境文章写深写实。

日前,记者在石柱镇塘里村塘里自然村看到,一条条彩虹游步道在村庄主干道上优雅地延伸开来,为村庄环境整洁度带来最直观的改变。塘里村村委会副主任孙荣告诉记者,今年村里投入100多万元进行道路白改黑,这对村庄的影响远不止美观度的提升。

原来,随着近年来名气的增长,作为国家3A级景区的塘里迎来了越来越多的游客,车流量的增长不可避免地给道路带来磨损。经过改造后,相较于传统水泥路,现在的彩色柏油路的维护更方便,扬尘也大大减少,对整体环境整洁度的提升有很大好处。

立足小细节,以问题为导向,秀岩村和塘里村的这些喜人变化,正是得益于目前我市大力开展的旅游业微改造精提升行动。

据了解,为充分发挥旅游业微改造精提升行动的主抓手作用,推动我市旅游业高品质提升和高质量发展,我市专门增设专项行动小组,加强要素保障,因地制宜制订具体行动计划,形成全面行动的浓厚氛围。

值得一提的是,记者从市文化和广电旅游体育局了解到,为进一步推动该行动,该局还主动对接永康农商银行,开设永康微改易贷旅游休闲业专用贷款,向信用良好且具有还款能力的旅游休闲业经营主体发放用于满足其生产经营需求的专项普惠贷款,以进一步推进我市微改造精提升行动落到实处。

截至目前,我市已有68个项目入选微改造精提升行动,预计总投资超过2.75亿元,以微改造小切口切入的旅游环境提升,正在不断优化全域旅游环境,为我市深入推进乡村振兴战略提质增效。

《胡公之路寻访记》第二卷 下月与市民见面

融媒记者 高婷婷

近日,市胡公文化研究会、胡公书院在胡公故里古山镇胡库下村举办《二章和桂胡公之路寻访记》编辑征询会。

去年9月,《胡公之路寻访记》第一卷《一带清风》首发。该书记录了市胡公文化团队2016年6月至2018年7月前往金华各县市区和台州仙居、温州永嘉共11个县市区10次走访考察胡公文化的实况。

第二卷《二章和桂》书名源于宋天圣八年(1030年),胡公为上天竺慈云大师所作的《和桂子》《和种桂》两首和诗。《二章和桂》拟收录胡公文化团队2018年8月至2020年10月间,前往温州瑞安、城区(鹿城区、瓯海区、龙湾区)、绍兴嵊州、诸暨、杭州西湖区(老龙井)、富阳、上城区,台州天台,丽水缙云、青田等12个县市区10次考察情况,内容包括文字笔记、摄影照片、联系公函、人员名单等。

征询会上,市胡公文化研究会会长、胡公书院院长胡联章介绍了胡公文化团队近期工作情况和《二章和桂》编辑设想。从杭州老龙井的胡公墓,到青田石雕大师与胡公之缘,诸暨五代人胡公庙的忠实守护,这一路上,我们有幸见证了浙江各地对胡公的绵长敬仰。胡联章与众人分享行走见闻,寻访胡公路,见证新腾飞,还在继续,我们会走出浙江,走到每一个留存着胡公信仰的地方,沿路播撒胡公文化的火种。

据了解,市胡公文化团队正在加紧筹备《二章和桂》的编辑出版工作。该书预计在下个月与大家见面。

据了解,市胡公文化团队正在加紧筹备《二章和桂》的编辑出版工作。该书预计在下个月与大家见面。

姚庭作品 入选《永远的门》

融媒记者 高婷婷

近日,市作家协会会员姚庭的作品《梯子爱情》入选中国微型小说精选本《永远的门》。该书由新世界出版社出版,共收录52篇微型小说,它们或是流传较广的名篇佳构,或是产生相当影响的经典之作,一定程度上代表了当代中国微型小说的创作盛况。

与众多选本不同的是,本系列选本系双语选本,分中英文两种版本分别出版,以期让更多海外读者充分欣赏别具一格的中国微型小说美学,又能从中管窥当代中国的社会形态。

姚庭,笔名红墨,中国微型小说学会会员、中国闪小说十大新锐作家、浙江省闪小说委员会理事。2016年开始微型小说创作,作品散见《小说月报》《小小说选刊》《微型小说选刊》等报刊;多次荣获全国微小说征文大赛奖。

我市文物以12847票 出道 相关表情包上线微信平台,与广大网友见面

融媒记者 高婷婷

经过10天的网络票选,日前,由金华市文化广电旅游局主办的金华文物投票评选活动落下帷幕。我市博物馆馆藏的北宋婺州窑青瓷堆纹瓶以总票数12847票成功出道,成为金华文物天团八名成员之一。

上月31日,结合文物形态特征与网络流行用语,八婺华彩文物表情包正式上线微信平台表情包商店,与广大网友见面。16件文物被赋予幽默内涵和全新呈现形式,变身斗图神器,融入市民的网络生活。其中,给个鸡会、被生活捏住命运的翅膀两枚表情就来自北宋婺州窑青瓷堆纹瓶上的双人抱鸡贴塑。

这件北宋婺州窑青瓷堆纹瓶是市博物馆馆藏国家一级文物,1980年出土于西溪镇棠溪村的一

给个鸡会



被生活捏住命运的翅膀



北宋婺州窑青瓷堆纹瓶

座北宋古墓。瓶身整体作橄榄形,宝塔盖,口径9厘米,底径10.3厘米,高38厘米,通体施淡青色釉。颈至腹部分为三层,贴塑丧葬队列24人。上层为抬木棺者,领头者举幡而行,抬棺者步履稳健,形态自然;中层孝子、孝女,哭

泣前行,神情悲伤,乐队敲锣吹笙,行于其后;下层贴塑不同形态的牛、羊、狗等9只牲畜。送葬队伍造型生动,完美体现了婺州窑堆塑艺术风格,为研究宋代地方丧葬习俗提供了具体形象的实物依据。

我市一画作在全国崭露头角

融媒记者 高婷婷

近日,由中国美术家协会、浙江省文化和旅游厅等主办的2021年浦江全国中国画(册页)作品展复评结果出炉,入会资格作品40件,收藏作品60件,入选作品123件。我市美术家协会会员吕蒙的工笔画作品《思念故园瓜果香》被评为收藏作品。这是近年来我市美术界取得的又一佳绩。

吕蒙,1987年出生,自幼随父学习书法,2000年获中国浙江青少年文化艺术优胜奖,列入群鹰计划,2015年在中国美院书法班进修结业,现在北京宋庄导师工作室研



获奖作品《思念故园瓜果香》

习绘画。他的作品《来年春暖花千枝》入选“真格物”第二届全国青年工笔画作品展,作品《稻香迎客踏丰年》入选2020年厦门(小幅)工笔画双年展,作品《春住南窗》入选百花向阳2021全国花鸟画展。

吕蒙说,所谓书画同源,得益于从小接触书法的经历,他在学习绘画时对线条的把握更加得心应手。为了心中的绘画梦,我在外客居学习,时常怀念家乡的水土和亲朋好友。于是,他将一腔思乡之情倾注笔下,以家乡的水果之乡八字墙为素材,创作出了这幅《思念故园瓜果香》。