

省政协一行来永考察胡公文化 弘扬胡公精神 坚定文化自信

□融媒记者 高婷婷

“我在永康任职过两年，永康人民和永康精神滋养着我。永康的人文精神，重要的根脉是胡公精神。”22日上午，风和日丽，省政协副主席周国辉带队走访了胡公书院映湖校区，考察我市胡公文化建设工作。

在胡公书院映湖校区，周国辉观看了胡公文化专题片，听取了胡公文化研究会会长、胡公书院院长胡联章的介绍与汇报，充分肯定我市在胡公文化挖掘、保护、弘扬上取得的成就。

周国辉曾任永康市委副书记，一直以来密切关注着我市发展，对永康与胡公文化怀有深厚的感情。他说：“胡公‘为官一任、造福一方’，受到毛主席、习总书记的赞评，胡公文化工作得到省委书记袁家军的指示肯

定。近年来，永康市委、市政府高度重视胡公文化，体现了远见、担当和作为。胡公文化团队的思路、举措、成效都很出色。要再接再厉，把胡公文化做全、做深、做精，进一步弘扬胡公精神，致力人民伟业。”

近年来，在市委、市政府高度重视和全市各界的齐心努力下，我市胡公文化事业风生水起、如火如荼。电视纪录片《胡公：为官一任造福一方》正在有序有效地筹办，第一轮拍摄已顺利完成。胡公公园的规划选址与建设已提上市里的工作议程。历史文献《胡则集》正在有条不紊地收集编辑中。90多回、约45万字的长篇历史小说《胡公演义》已成稿，正在精打细磨中。“寻访胡公路、致力新时代”“十岁上方岩、励志敬胡公”……胡公文化如沐春风，胡

公精神一路高歌。

周国辉指出，胡公一心为民、敢于担当，这在封建社会是十分难能可贵的，所以得到千古传颂，我们共产党人也要学习这种精神。永康历史悠久、人杰地灵。专长在工业、特色在五金、优势在民营、活力在开放、潜力在科技、底蕴在人文。胡公文化是永康取之不尽的文化宝库。“习总书记两次亲临永康视察，号召和期望党员干部把胡公的‘为官一任、造福一方’作为座右铭，打造中国乃至世界先进五金制造基地。这一番话为永康人民指明了方向，相信永康一定会牢记习总书记的教导，继续高举党的旗帜、弘扬胡公精神，坚定文化自信，坚持务实创新，为全面打造‘世界五金之都 品质活力永康’提供不竭的动力。”

专家学者 赴永指导新版 《陈亮集》补辑

□融媒记者 高婷婷

近日，《永康文献丛书》出版合作签约仪式暨新版《陈亮集》编辑研讨会在市图书馆举行。

今年，我市召开《永康文献丛书》顾问座谈会，进一步推动书写永康文化新篇章的重大文化研究工程。《永康文献丛书》的整理出版将深入梳理永康历史文脉资源，在永康的历史文化中留下浓墨重彩的一笔，为永康打造文化自信提供恒久的精神力量。通过大量的前期筹备，市图书馆正式与上海古籍出版社正式签订出版协议。据了解，编委会预计花8年至10年时间，编纂出版《永康文献丛书》系列丛书50部，每部30万字。

纵观浩瀚的永康历史长河，南宋思想家、文学家陈亮及其著作集《龙川文集》是地方文学史上一座极具影响力的高峰。自明代以来，随着陈亮撰写的佚文被陆续发现，其作品集也经过历代学者多次重编、补遗，衍生出多个版本，主要有明闽中刊本、明崇祯癸酉台州本、清同治八年应宝时本、清光绪湖北崇文书局本、中华书局1974年标点本等。《永康文献丛书》编委会采用2003年邓广铭点校本作为底本。据介绍，中国历史学家、著名宋史学家邓广铭就读北京大学期间，选修胡适的“传记文学学习”课，毕业论文《陈龙川传》得到胡适的赞许。

为了尽可能地殷实永康地方文库，让《永康文献丛书》成稿尽善尽美，《永康文献丛书》编委会做了大量的收集、鉴定和编辑工作，新找出佚文几十篇，其中近20篇已确定为陈亮作品，共计5000字左右。

全国宋史研究会会长、中国人民大学教授包伟民，华东师范大学教授刘成国，《浙江学刊》主编卢敦基，上海古籍出版社社长高克勤，上海古籍出版社副主编刘赛，及陈亮文化研究会、《永康文献丛书》编委会代表，本地文人学者齐聚一堂，共同研讨《陈亮集》编辑工作。

会上，专家学者们就新版《陈亮集》的底本、框架、点校、补遗、佚文的真伪等开展了讨论。与会人员一致认为，《永康文献丛书》编委会对于新版《陈亮集》的编纂，底本选择恰当，佚文搜集认真，材料准备仔细。由于陈亮存世诗文较少，需要多方考证，他们还对佚文提出了两种处理意见：将确定无误的归类于《附录一》，把略有瑕疵的归类于《附录二》，以保持邓广铭点校《陈亮集》的原貌。

同时，专家学者们肯定了陈亮文化在浙江及全国的地位。他们认为，这次对《陈亮集》的补遗，必将为后人更全面、深入地认识和理解陈亮文化提供帮助。

记录历史伟业 展现百年风华 “锤镰耀方岩·五金铸永康”楹联作品开展展

□融媒记者 吕鹏

24日上午，“锤镰耀方岩·五金铸永康”庆祝中国共产党成立100周年楹联作品展在市博物馆开幕。50幅获奖作品用楹联书法的形式，记录历史伟业，展现百年风华，向中国共产党成立100周年献礼。

据了解，本次活动由省诗词（与）楹联学会面向全国征联，共收到来自全国30个省（市）自治区和美国、西班牙等国家的800余名作者创作的1640副楹联。经过专家初选、复选和终评，评出一二三等奖和优秀奖50副。

浙中书法院还邀请了书法名家将获奖楹联作品撰写成作品。楹联和书法两种传统艺术形式相得益彰，也是可以流传后世的宝贵精神财富。

“红色的方岩和五金的永康，是这次楹联创作的两个要点。”金华市人大常委会原副主任、浙中书法院创始人杨守春说，此次创作的楹联全部为永康“量身定制”。以如此鲜明的主题，在如此宽广的范围集贤竞技，



这在永康历史上还是头一次。

同时，此次活动是对永康红色基因的一次探寻，也是对永康五金文化的一次挖掘。永康是较早建立党组织的县市之一，中国共产党带领永康人民反抗压迫、英勇斗争，方岩山麓、铜山岭头都洒下烈士的碧血。中国共产党带领永康人民解放思想、开拓创新，从走街串巷的“补锅修锁”走向名闻遐迩的“五金之都”。

“不锈钢锤镰常耀彩，永康梦想正

开花。”这是北京学者撰联、永康精英协会会长鲁光所书的一副对联，此联道出了本次活动的初衷——过上幸福生活的永康人饮水思源，不会忘记长眠于方岩山下，以浙江省首任省委书记刘英烈士为代表的革命先辈。他们将在新的历史起点，书写更多的永康故事，做大做强“世界五金之都”这块金字招牌。

据悉，本次展览持续到8月10日。

作家驻村助力西溪打造影视重镇

□融媒记者 马忆玲 吕琳萍

“把文章写在大地上”，市作协全国首创的作家驻村制度，23日上午在西溪镇推行。同时，市作协驻村作家俱乐部、市陈亮研究会艺山义田人文实践基地在金园“荷塘月色”挂牌。这是市作协继今年1月底在前仓镇推行作家驻村制度后，在我市第二个镇推行。

据了解，作家驻村制度这项创新举措，此前受到了省作协党组书记臧军的充分肯定，并得到了金华市作协的率先效仿。在喜迎建党100周年之际，西溪镇党委政府、市作协、市陈亮研究会共同推行作家驻村和“艺山义田”人文实践活动，共有20余名作家进驻桐塘、上马、义门、西溪、西山、棠溪、三联等村，旨在进一步丰富西溪人民文体生活，助力美丽资源转化为美丽经济。

其实早在此项活动开展之前，一些西溪籍作家的笔就已经触及家乡

的历史文化、民俗风情。如诗人吕焯，他一直以来密切关注着家乡的人文底蕴，认真收集村落的历史典故、民间传说等，利用写作优势宣传西溪。但他也认为，作为一名作家，对于村庄的书写，不可能始终停留在过去。身为游子，看着家乡日新月异的迅猛发展，他感慨万千。“当我陷入‘该如何对故乡进行深度挖掘再创造’的困惑时，这个活动恰到好处地来了。我想把笔更贴近这片土地。”

作家吕嘉兴是西溪村人，生于斯长于斯，他有着一些别的作家没有的经历和感受：“借着这次机会，我定要好好回报家乡，因为它滋养了我的童年，充实了我的求学岁月。”作家吕玲飞也承诺，将用艺术和文学的美学理念，更好地重构、传播西溪风情，打造影视文旅重镇。

在三联村金园自然村，那里青山如黛，碧水盈盈，荷花盛开，微风徐徐，夏日美景让人目不暇接，作家们纷纷拿起手机、相机拍照留影。西溪

镇党委书记施志华笑称：“像金园这样的美丽乡村，西溪镇还有不少。”他谈到，现在的村干部对比之前已大不相同，他们对村庄的建设、对文化的需求有了很大提升。所以，他热切希望，作家们能发挥特长，创作出更多具备西溪特色的文学作品，帮助西溪探寻文旅融合深层次发展的路子，让西溪镇的文化资源在文字里真正流动、鲜活起来。

在乡村文化振兴中，驻村作家如何充分发挥作用？市人大常委会副主任、作协名誉主席、陈亮研究会会长章锦水对驻村作家制度作出解读。他勉励驻村作家要做到知行合一，发挥巧思，帮助所驻村制定五年文化发展规划，并挖掘该村的特殊文化内涵，将其转化为助力美丽乡村建设和文旅融合的不竭动力。“作家不应仅仅停留在写文章上，而是要想方设法把文章转变为现实生产力，转变为推动乡村发展的力量，转变为乡村、乡民的物质财富。”他说。