

传达历史感和时代感,传递奋进向上的力量 千余件展品见证丽州百年巨变

融媒记者 高婷婷 杨成栋

16日上午,百年风华 奋进永康永康市庆祝中国共产党成立100周年主题展在国际会展中心开幕,吸引了众多市民前往参观。

当日,庆祝建党百年主题文艺作品《百年风华》四卷丛书(文学卷、书法卷、摄影卷、美术卷)出刊,市委书记章旭升为该书作序。章旭升在序言中写道:透过这些作品,我们能更加深刻理解永康发展生生不息、日新月异的奥妙所在,也能不断汲取奋进的力量,更加坚定地走向未来。

据了解,本次展览分百折不挠、百炼成钢、百舸争流、百年辉煌、百花齐放等五个篇章,展品千余幅(件),除部分极具代表性的历史文物、档案资料以外,还有我市文艺爱好者创作的美术、书法、摄影、剪纸类文艺作品。

这三幅作品描绘了唐先阻击战、永康解放和首届永康县委成立的场景,是按照永康党史来创作的艺术作品。记者走进展馆,担当讲解员的市文联副主席施杭景正在为市民讲述红色历史。

记者注意到,参展作品内容地域特征明显、红色主题鲜明,美术类选材源自我市重大革命事件、革命老区(纪念地)、英雄先烈、领袖诗意图、城乡新貌,摄影类选材聚焦我市50家代表性民营企业和50座农村,反映我市工业发展和时代进步历



程;书法类创作选材来自五位一体总体布局、四个全面战略布局、八八战略与中国特色社会主义在浙江的实践、永康市国民经济和社会发展的第十四个五年规划和二〇三五年远景目标,剪纸类选材多为红色纪念地、大美永康、美好生活等。

市文联主席胡培新说,这些参展作品的背后饱浸了红色根脉的传承,用独特的形式讲述了我市波澜壮阔的革命史、奋斗史、创业史,记录并道出了党和人民始终风雨同舟的深厚情谊,讴歌了建党百年的光辉历程。

一幅幅画面传达出浓厚的历史感和时代感,吸引市民驻足欣赏,也勾起了不少老一辈革命者的回忆。离休干部应跃鱼的散文作品《四颗

革命种子》被收录在《百年风华》(文学卷)的纪实故事栏目,记录了他与仍健在的永康第一批老党员的交往。回忆前辈的事迹,感慨万千。又想到自己虽已年届九旬,但仍要牢记共产党员的责任,为初心和使命奋斗一生。应跃鱼说。

市民杨铁金在烈士张贵卿的正义诗前感慨道:我们永康革命历史悠久,涌现过许多英雄人物,他们身上闪耀的坚定理想信念与宽阔胸怀抱负,必将成为引领下一代勇往直前的不竭动力。

这是一次浩大而精美的精神盛宴。观展市民张泽宏说,我作为一名中共党员,见证了中国五十年来的风雨历程和辉煌灿烂。我为我曾经的努力和奋斗欣慰,我为我是一名共产党员而骄傲。

锡雕匠人 创作 井冈山

融媒记者 秦艳华

近日,锡雕匠人桑子安创作室又迎来了一批参观者。舟山学校小学部四年级的刘同学驻足在新作品《井冈山》前观赏,领略锡雕作品的魅力。

据悉,这件锡雕作品纯手工制作,长69厘米,宽19厘米,高56厘米,重8.6公斤,以锡打造,其中党徽、井冈山字样用黄铜打磨,党徽底部的五角星用红绒制成。作品以立体方式呈现,底部刻着1921年至2021年字样。

这件作品的长度寓意六六大顺,长长久久,宽度寓意一路顺风,长长久久,高度寓意56个民族紧紧团结在党中央周围。桑子安说,井冈山革命根据地在中国革命斗争史上意义重大,在建党100周年的特殊日子里,想通过精心创作该作品表达爱国之情,并在全体创作室工作成员的努力下,花费近半个月时间创作完成。

今年59岁的桑子安出生于打镗世家,他14岁就跟着兄长学打镗,现已成为我市锡雕行业的佼佼者。

目前,锡雕《井冈山》作品将参加2021年欢乐金华百姓文化节匠心再造百姓工艺美术手工技艺大赛。这也是桑子安继创作《中华凤》、《半副鸾鸾》等优秀作品后的又一次创新,更是他以匠心守初心、用心传承经典工艺的体现。

百年朵云轩将携精品走进我市

本周末,中外名家大作、珍贵文物亮相市博物馆

融媒记者 高婷婷

19日至20日,朵云轩2021春拍巡展将首次走进我市。

本次巡展精心甄选了多个门类品质卓越的藏品,包含中国书画、古玩杂件、传统佛教、中西油画、金石印章、名酒珍藏等多种门类。其中,古代书画涵盖诸如董其昌、文徵明、仇英、唐寅、陈洪绶等名家大作,近代书画除南张北齐之外,海上名家谢稚柳、吴湖帆、林风眠、黄宾虹等一应俱全,书法、楹联集李鸿章、康有为、吴昌硕、赵之谦、蔡元培、弘一法师等诸多大家之名品,从册页、尺牍到小品、手卷,形式丰富多彩,一应俱全。

作为江南文人画的代表与基石,华亭画派的开创者董其昌向来是拍卖场中的一大亮点,此次展览展出的书画合璧册页八开,是极具典型风貌的董其昌书画作品,其内容涵盖诸家笔意,为珍藏、研习董其昌的精品。眼观近代,作为时代中最具影响力之一的大师,此次展览将为大家呈现齐白石的《菜根香》《葡萄满架》《屋后梅树》等诸多极具生活气息的作品。同样,作为与之齐名的另一位大师,此次将同样为大家带来张大千的《黄山蒲团松》《松下高士》以及行书对联等各种形式、题材的作品。

佛教题材艺术品以独立专场的

形式亮相,含金量自不言而喻。展品之一的尼泊尔马拉时期鎏金嵌宝石燃灯古佛采用复杂的分铸工艺,同时期的精品佛像大多分布在各大博物馆内,这是首次出现在国内的一尊。中国石雕佛造像首见于北魏,参展的这件北魏石造三尊像以造像艺术来说造型简洁,衣褶亦轻柔飘逸,肢体线条庄严古朴。缙丝以宣和时制作最盛,元代缙丝唐卡存世不足10件。此次展出一件珍贵的缙丝金刚萨埵唐卡,画面中央是一幅金刚萨埵怀抱明妃双身像,身披十三种报身服饰,法相庄严。

百年老字号朵云轩自清光绪二十六年(公元1900年)成立至今,目睹了沪上艺坛藏界百年来的演变历程,在近代文化的发展过程中担任了重要角色,书画之家江南艺苑的美名不胫而走。特别是在新中国成立后,历经风雨和阳光,完成国有化的朵云轩,作为沪上艺术品行业代表性企业最终走向发展壮大,坚持开展书画收购、出版、教育和研究业务,抢救、收藏了大量民间流散的珍贵文物。

据悉,这是朵云轩首次走进县级市办展,这也从另一方面证明了我市在文物保护和收藏方面的影响力。相信届时各朝代名家书画、珍贵文物的精彩亮相,将为市民献上一场高品质、高规格的艺术盛宴。



北魏石造三尊像



唐寅《春山结侣》

我市2组选手 入围 环球自然日 挑战赛全球总决赛

通讯员 张羽青 文懿

近日,2021年环球自然日青少年自然科学知识挑战赛浙江地区决选在浙江自然博物院杭州馆举行。由市博物馆选送的6组选手获得1个一等奖、1个二等奖、4个三等奖的好成绩。

本次浙江地区决选共有来自杭州、永康、舟山、嘉兴、兰溪等地的118组团队参加。选手通过展览或表演的形式,诠释本年度的主题《沧海桑田》,曾经和当下的伟大变迁。

今年,我市共有6组参赛队伍进入决选。由于受疫情影响,本次活动采取线上作品观摩和实时问答的评审方式。选手先将作品照片、视频及文字资料上传,比赛当天再通过视频连线进行线上问答。经过充分的赛前准备,选手们比赛时毫不怯场,思路清晰。最终,永康代表队有2组选手入围全球总决赛。接下来,他们还将代表浙江省参加7月举行的全球总决赛。

据了解,这是市博物馆自2016年加入环球自然日活动以来,第六次组织选手参赛。市博物馆负责人表示,希望环球自然日活动能够让更多孩子看见科学的魅力,激发孩子对自然科学的学习热情,培养孩子探索创新、坚持真理、冷静求实的理性精神,促使优秀人才的涌现。