

美丽乡村绘出幸福画卷

永报小记者开展 走读美丽乡村 寻找红色记忆 系列活动(二)



永报小记者参观石柱老街和塘里村

在山水田园里 蹚出幸福路

近日 ,永报小记者乘坐大巴车前往石柱镇 ,开展以 走读美丽乡村 寻找红色记忆 为主题的红色教育活动。

永报小记者首先来到石柱老街。步入老街 ,古风古韵扑面而来 ,这里的每一块石板都承载了一段历史 ,成为一代人记忆中的一段美好时光。一路走来 ,随处可见充满特色的街角小品和生机盎然的植物盆栽 ,还有古色古香的招牌。永报小记者为这里的美景所折服。

随后 ,永报小记者来到塘里村。塘里村地处丘陵地带 ,四周山水环绕 ,景色优美。永报小记者发现 ,村里保留了大量的古建筑 ,狭窄的小巷、泥墙、青石路处处散发着古朴和沧桑 ,村子后面的山上还有一个供观赏的水车。永报小记者兴奋不已 ,纷纷与水车合影留念。永报小记者了解到 ,塘里村从2011年开始打造美丽乡村 ,以前都是已经倒塌了一半的房子 ,修复过后才变得这么美丽的。

通过这次参观采访 ,永报小记者深深地感受到美好的生活来之不易 ,应当好好珍惜。

永报小记者 施智博

最是风貌寄乡愁

近日 ,永报小记者乘坐大巴 ,来到石柱镇塘里村和石柱老街参观采访。

石柱老街是石柱镇的集市所在地 ,从1868年开市至今已有150多年的历史。每逢农历二、七 ,周边的村民都会来这里赶集。2019年 ,石柱老街启动了改造工程。经过改造的石柱老街最大限度地保持了历史原貌 ,修复了古民居 ,铺设了石板路 ,恢复了传统商铺 ,巧妙地融合古今 ,让历史得以传承。

走进老街 ,只见路面干净整洁 ,处处可见街角小品和植物盆栽 ,令人赏心悦目。老师特地带永报小记者来到了一米小巷 。据说 ,多年前这里曾发生一起火灾 ,重建的时候 ,相邻的两户村民因为房屋面积争执不下 ,好在最后双方都各退一步 ,这才有了 一米小巷 。

接着 ,永报小记者前往塘里村参观。塘里村山水环绕 ,人文景观比比皆是 ,自古就有 塘里八景 之说 ,即天朝乘龙、保王天樟、仙塘月色、乐耕田心、上宅长歌、梁挑出头、老庙晨曦、祖德遗风。在塘里村文化广场上 ,一尊巨大的孙权铜像异常醒目 ,一旁的白色墙壁上有几幅壁画 ,栩栩如生地展现了孙权劝学的过程。

通过这次采访 ,我深深地感受到 ,在生活和学习中上要执着追求自己的目标 ,才能做到百尺竿头更进一步 。

永报小记者 李想

遇见诗意和烟火

近日 ,永报小记者来到石柱镇 ,开展了 走读美丽乡村 寻找红色记忆 系列活动。

第一站 ,永报小记者走进石柱老街。石柱老街位于石柱村 ,开市于1868年 ,至今已有150多年的历史。老街上林林总总开了十几家金银器店 ,不少店铺在这条街上扎根了几十年 ,店铺的主人都是一些老手艺人。

参观完充满历史感的石柱老街 ,永报小记者又来到了风景优美的塘里村。塘里村的村前有一口大塘 ,

美丽乡村 诗意田园

近日 ,永报小记者先后到石柱镇塘里村和石柱老街参观采访。

塘里村是孙权后裔的聚居地 ,已有700多年的历史。该村地处丘陵地带 ,四周山水环绕 ,景色优美。在新农村建设过程中 ,塘里村就地取材 ,建设了一个个极具乡土气息的小品 ,将原先脏乱差的角落都精心打造成一处具有文化内涵的美景。

接着 ,永报小记者参观了石柱老街。石柱老街1868年开市 ,至今已有150多年的历史。永康人有一句老话叫 打金银去石柱 。石柱的金银器市场就集

书香典故浸润美丽乡村

近日 ,永报小记者前往石柱镇开展 走读美丽乡村 寻找红色记忆 活动。

永报小记者首先来到石柱老街。永康人有一句口口相传的老话叫 打金打银去石柱 ,说的就是石柱老街的辉煌历史。石柱的金银器店铺都集中在老街 ,因为价格实惠、款式精美而吸引了不少顾客。

接着 ,永报小记者来到风景秀丽的石柱镇塘里村。这里有很多东西给永报小记者留下深刻的印象 ,比如小水车、廊桥、还有带着漂亮小院子的老房子 ,但最令人难忘的是关于孙权劝学的故事。

据说 ,三国时期 ,孙权非常欣赏大将吕蒙的勇敢与智慧 ,但吕蒙读书极少 ,缺乏文化知识和修养。于

探寻老街老村的幸福密码

近日 ,永报小记者来到石柱镇 ,参观了有150多年历史的石柱老街和以风景优美著称的塘里村。

石柱老街虽然只有500米长 ,却有十几家金银店铺。这些店铺全都是老手艺人开的。2019年 ,石柱老街进行了一次改造。此次改造兼顾老街历史 ,以及本地的民居特色、历史遗迹 ,在破损墙面采用场景还原的设计手法 ,再现石柱老街打金银的过程。同时 ,将破旧不堪的建筑外立面统一进行整改。改造后的老街上 ,既保留了历史古韵 ,又彰显了大气和美。

参观完石柱老街 ,永报小记者来到塘里村。塘里村是孙权后裔的聚居地 ,有700多年历史。近几年 ,塘

宛若砚池 ,塘里 之名由此而来。据了解 ,塘里村最早建于宋代 ,至今已有700多年的历史 ,是孙权后裔聚居的地方。近年来 ,塘里村从 孙 姓上做文章 ,挖掘历史文化。行走在塘里 ,处处可见当年东吴的影子 :孙权铜像、劝学长廊、孙权文化园、家训馆和 吴国太进香 梦回三国 街角小品等。

走进塘里 ,你就能感受到江南特有的民俗风情 ,饱览秀美的自然风光 ,感受盆景般精致景观中的诗情画意 ,真是让人陶醉。

永报小记者 应雨纯

中在老街 ,因为价格实惠、制作精良 ,每天都吸引不少顾客前来购买。当地老人常说 :先有老街 ,后有石柱 ,说的就是这老街的辉煌历史。老街也是石柱的集市所在地 ,每逢农历二、七 ,周边村民都会来这里赶集。老街的墙面全部采用场景还原的设计手法 ,再现了老街曾经的面貌。老街的路面干净整洁 ,两侧立面修葺一新 ,随处可见极具特色的街角小品和生机盎然的植物盆栽。走在老街上 ,一步一景 ,令人赏心悦目。

说到这里 ,你们是不是也想来参观参观呢？

永报小记者 张祎格

是 ,孙权就劝吕蒙 :你现在身居要职 ,掌握重权 ,不可以不学习 。吕蒙刚开始总以军中事物繁忙而推脱。孙权说 :难道我是想要你研究儒家经典而成为学识渊博的学者吗？你说你事物繁忙 ,难道比我还忙吗？我常常读书 ,感到收获很大啊。在孙权的一再劝说下 ,吕蒙开始了读书学习。过了一段时间 ,鲁肃到浔阳和吕蒙讨论天下大事 ,听了吕蒙的见解后非常惊讶 :以你现在的目光和谋略 ,已经不再是当年那个吴下阿蒙了。吕蒙笑着说 :离别三天 ,就要用新的眼光看待。这就是 士别三日当刮目相待 的由来。

听完这个故事 ,我觉得自己更应该好好学习 ,成为更优秀的人。

永报小记者 程懿

里村从 孙 姓上做文章 ,挖掘历史文化 ,打造了孙权铜像、劝学长廊、孙权文化园和 吴国太进香 梦回三国 街角小品。塘里村还创新性地打造了文化礼堂群 :村文化中心、百工馆、顾盼廊、妇女之家、书画中心等。从2014年起 ,塘里村将村里的老房子统一由村集体规划改造。村里破烂的牛栏改造成为清新脱俗的 牛栏咖啡馆 、朴素的老土房修建成了精致的小饭店和手工作坊。

一个个新业态的引进 ,逐步将塘里村的美丽风景转变成美丽经济。

永报小记者 应浩进