

专家、学者齐聚一堂研讨陈亮文化发展 在传承经典中守好文化根脉



通讯员 应敏 摄

五月望清风,万物许芳华。24日下午,来自全国各地的文史专家、学者齐聚一堂,围绕陈亮文化发展主题,共话文脉传承,共商文化盛兴,为推动先贤陈亮这张永康文化“金名片”的创造性转化、创新性发展建言献策。

融媒记者 马忆玲

群雄论道 为陈亮文化谋发展

陈亮研究会争取五年内整理出版陈亮研究书籍10本以上。我至少可以贡献两本。刚刚受聘的陈亮研究会顾问,《浙江学刊》总编卢敦基的一句承诺便鼓舞了士气。

卢敦基说,小时候总能在街头巷尾听老人讲陈亮状元的故事,长大后,他发现坊间传闻与历史考据实则有所出入。因此,他意识到,精英文化和民间文化的差异造就了对陈亮这一人物认知的矛盾,当务之急是求助专业历史学家整理撰写陈亮年谱。

随即,省社会科学院历史研究所原所长徐吉军补充道:集成陈亮史料并将其数字化,供大众免费浏览下载,对普及陈亮文化很有效果。同时,他认为,陈亮研究会要多多通过各大媒体刊发研究成果,加强与宋史学会等机构合作,使县级研究会升格为国家级研究会。

现有的关于陈亮的研究成果大多是文学、哲学方面的,但很显然,这位千古先贤留给后人的思想瑰宝,绝不仅仅于此。陈亮研究会

顾问、浙江社会文化研究院院长应忠良就认为:陈亮病死赴任途中,没有机会留下政绩,可作为思想家,他所倡导的理念对后人影响深远。应当从陈亮的政治、军事、法治、经济等领域全方位地研究陈亮思想。

趁此机会,应忠良还透露了一条宝贵线索:他曾在松阳的一座包氏宗祠里见到了一块署名陈亮的匾额。至今为止,陈亮手迹从未发现,这个线索让与会人员为之兴奋,如果考证为实,这无疑能让陈亮文化的研究成果更上一层楼。

说来惭愧,我曾在大学课堂听过老师说陈亮,却在今年4月末参加龙山经验会议时才知晓,原来陈亮就是永康市龙山镇人。中央司法警官学院教授、一级警监白焕然以一个崭新的“外行人”视角,对陈亮的发展提出几点建议:关于陈亮的法治思想,大众依旧知之甚少。因此,研究会既要承担着开蒙的责任,还要秉持面对已有成果并不知足的求真精神,实事求是地评价陈亮。

是地评价陈亮。

一方水土养一方人。省社科院原党组书记陈荣离开家乡40多年,却也是听着陈亮故事长大的。在他看来,陈亮状元的故事之所以被口口相传,正体现了永康人崇学重教的品质。陈亮研究会要广纳贤士同好,拓展专家团队,提炼研究规划,加强学术交流,才能不辜负永康的这座“文化富矿”。

作为席间最年轻的80后顾问,杭师大枫桥经验与法治建设研究中心主任余钊飞教授对枫桥经验研究颇有建树,是该领域国内首屈一指的中青年专家。

在提及如何对陈亮文化进行深入研究,进一步扩大陈亮的国际影响力时,余教授以枫桥经验为例,向陈亮研究会支了几个妙招。传承和弘扬陈亮文化,要提高站位,陈亮研究会要走出永康,与朱子研究会等展开紧密合作,善于“借船出海”;在陈亮研究会的队伍建设上,要吸收更多的年轻人。余教授幽默风趣的言谈和生动的例子阐述引得掌声不断。

重任在肩 以事功为签批答卷

席间,思想的火花激烈碰撞,建设性的点子层出不穷。

省政协原秘书长、陈亮二十七代孙陈荣高动容地诉说了陈亮与义乌的深厚情缘,歌颂陈亮爱国、正义、艰苦奋斗精神。之江实验室首席人文顾问、省文化产业学会副会长郎遥远从五个方面另辟蹊径,剖析陈亮,发人深思。武汉大学客座教授陈加斌谈到,研究陈亮要具有永康特色,应当更多地着眼于研究陈亮思想形成的背景,引起共鸣。全国人大代表黄美媚殷切表示愿意做好“桥梁”角色,把代表永

康声音的陈亮文化传播到更高更广的地方。执行会长陈向阳立志要做当代工业界的“陈亮”,助力陈亮文化走进更多的企业。

刚当选本届陈亮研究会会长的市人大常委会副主任章锦水,在旁静静聆听着这场精彩的“群雄论道”,深受鼓舞的同时,他更觉重任在肩。

作为会长,我未必一定是陈亮研究的专家。但我必须是陈亮文化研究的倡导者、组织者、推动者及践行者;我必须是文化志愿者,以公益立其身,以引领为己任,

以传承为目的。章锦水说,工欲善其事,必先利其器,我必须静下心来,认真学习,广泛而深入地阅读、钻研,手握金刚钻,方能揽瓷器活。久而久之,渐成方家。

先贤陈亮有言:功到成处,便是有德;事到济处,便是有理。章锦水信誓旦旦地表示,这句话便是批改陈亮研究会今后工作答卷的标准答案,是否称职,以“事功”为签,一验便明。他也给新一届的理事会成员加油鼓劲:我们要团结、勤勉、实干,才能不负千年陈亮,不负这个文化引领的光辉时代!

央音 艺术展演 永康站落幕

融媒记者 吕鹏

青藏高原很美丽,有一个地方叫那曲,那曲有一个放羊娃,他的名字就叫小扎西。近日,园周映湖文化广场座无虚席,一位身穿藏服的少年歌手表演了歌曲《小扎西和小呷依》。这是由市音乐舞蹈协会主办的“央音”全国青少年艺术展演永康站总决赛的现场,来自省内各地的评委和观众,共同见证了我市青少年的青春风采和艺术魅力。

当晚举行的是声乐颁奖音乐会,由声乐比赛各组金奖的第一名获得者上台表演。《那片草原》《等到山岗开满花》《小路》一首首悦耳的歌曲在广场上久久回荡,选手的表现也得到了在场评委和观众的高度赞赏。参演选手的家长表示,这样的活动不仅让孩子走上更大的舞台,更重要的还是让他们在活动中锻炼自己,更加自信从容。

据了解,“央音”艺术展演是中央音乐学院举办的一项全国性的儿童艺术展演,每年面向全国举行。本次永康站海选比赛从4月初开始,包括了声乐、器乐等展演,吸引全市1000多名少年音乐爱好者报名参加。通过展演选拔,优秀选手不仅能近距离地接受中央音乐学院专家教授一对一的专业指导,更有机会参与音乐会演出,让广大青少年通过中央音乐学院的平台成就音乐梦。

市音乐舞蹈协会相关负责人表示,本次比赛的评委大部分来自外地,采用现场打分、排名的方式,保证本次比赛的公平性。接下来,获得金奖和银奖的选手还将前往浙江音乐学院,参加省级“央音”艺术展演比赛。

鼓词展演走进城西新区排塘村 鼓韵新声颂党恩

融媒记者 吕鹏



近日,由市委宣传部、市文广旅体局主办,市文化遗产保护中心承办的“鼓韵新声颂党恩”永康鼓词展演走进城西新区排塘村。

在展演现场,三句半《喜迎建党100周年》、永康鼓词《党史赋》《幸福生活全靠党》《百年风雨百年辉煌》等节目轮番上演,表达了在中国共产党的领导下,中国人民推翻了三座大山,中国发生了翻天覆地的变化,老百姓迎来了幸福生活,全国人民对中国共产党的感恩之情和崇高敬意。

活动现场,主持人还与党员干部群众开展党史知识有奖问答,让更多的人了解党史,学习党史,同时倡议现场的村民立信义、弃陋习、扬正气,为打造“世界五金之都”品质活力永康贡献力量。