

别有天地非人间

□南木

城市向西，花街往北，驾车扬着灰尘向绿色的山野进发。这条红漆饰面的柏油路，就如红色的绸带般静静地飘在葱茏的翠意中，柔软而绵长。我不知道路的尽头在哪里，冥想中的桃花源小镇，她必然是远离尘嚣的。绿意叠叠，不知名的甜香时不时扑鼻而来，春天的乡村总是给人太多的欣喜。

未赏够沿路的美景，桃花源小镇的路标跃入眼帘，依然沿山路行，穿过一道门，越过一道高坎，绿草甸呈现在眼前，纤细的草儿如一排排袅娜的女孩招摇在晨光中。草甸正上方，一道瀑布就如一大挂珠帘般闪耀在半山坡上，水声哗哗，瀑布右下方是一个山洞，脑际闪过那句“山有小口，仿佛若有光”。尽管没有见到落英缤纷的桃花林，桃花源的遐想已自然在此落地。幽深的穿山洞石壁凹凸不平，沙石路面坑坑洼洼隐有渗水。出洞眺望，迎面山气氤氲，山峰若隐若现，山下一片良田被分割成小

块，阡陌交通、沟渠纵横，庄稼长势喜人。往外走几步，见右下一幢米色墙壁、褐色屋顶的现代化建筑掩映在一片绿树中，在沉寂的山野里是那般突兀、醒目。

捧一杯香茗在高楼阳台，窗外是绿色的天然屏障，头顶湛蓝穹空，浮云若柔纱飘过，飞鸟抛下一串欢歌，心如山一般沉静、安定。在小城生活了几十年，见多了人境车马若水流的喧嚣，几乎忘记了皎皎月明、璨璨星光的美好。而今匆匆的步履停留在这里，晨起“花落草齐生，莺飞蝶双戏”，暮来“倚杖柴门外，临风听暮蝉”，夜至“明月松间照，清泉石上流”，卧听“鼓吹号寒蛙”，岂不美哉！忽然间明白了号称“谪仙人”的青莲居士对孟夫子那般发自肺腑的羡慕：

吾爱孟夫子，风流天下闻。
红颜弃轩冕，白首卧松云。
醉月频中圣，迷花不事君。
高山安可仰，徒此揖清芬。
筑庐于此，兴至邀三五好友面山

而酌、临溪而渔、执子对弈、邀月赋诗，又或攀树采樱、采菊东篱、濯足清流、登高而呼，如此逍遥度日，岂不快哉！

“云无心以出岫，鸟倦飞而知还”，自东晋五柳先生《桃花源记》一出，一千多年来世外桃源成了多少人的梦里他乡？青莲居士有诗云：“问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水窅然去，别有天地非人间。”青莲居士被赐金放还后，恣意寄情山水，走访了大半个中国，在中国文学史上留下了一部不朽的诗篇。他那六十余年的人生旅程中，除了那份“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的踌躇满志外，是否也在不断地追寻桃花源这非人间的天地呢？

笔至此，初随父亲进城的惶恐新奇，刚在城里拥有蜗居的喜悦满足，告诉孩子他已是城里人的欣慰等诸味纷回，百感交集。叹我本是来自桃花源的人，却在行走中渐渐迷失了回去的路。

此生归去桃花源

□田焕新

我是一名新永康人，来永康已有六七年。汨汨的日子汨汨地淌，这座江南小城的风情万种让人驻足、痴迷，小城独特的文化气质让人深深为之折服、吸引。当万家灯火次第点亮时，却感觉自己站在风景之外，忍不住抬头遥问夜空，我的东篱又是哪一盏？

这天，有人告诉我在小城西北有东篱，可采花采果采舒畅。人未至，心已乱，我忍不住想：江南小城的桃花源是否长得和陶渊明笔下的一般模样？

跟随永康市作协的朋友们兴奋往之，迟开的桃花夹道含笑相迎，桃风拂面，桃影相随，让我们心神愉悦。若想入得桃花源，先得问问住在桃花洞里的花神。移步过洞，顺着绿荫之道款步而上，眼前有田园屋舍，绿水、红花、青菜、香瓜、红果绕房而植。没有了城中的熙熙攘攘，只有宁

静清新，顿觉呼吸都舒畅起来。漫步在屋舍前的小溪岸，我数次驻足不前。抬头仰望蓝蓝的天空，和家乡的天空一个样，蓝得纯净，那净足可以洗去这世间一切的欲望。再看那屋舍，米黄色的墙、蓝灰色的顶，像是一个烂漫质朴的孩子，安静地驻守着自己最初的梦。东边的青山，像一位慈祥的老人，默默地守护着这一方世外之源。而溪岸边数百花百果百草，像是一群吸满了天地精华的小精灵，个个透着水灵、圆润。我心暗叹：若在此处拾得屋舍一间，闲时约得三五好友，晴时摘果栽花种菜把鱼钓，雨时可品茶读书烹美食，此生归处乃为桃花源。

我若在此源拥有一处东篱，不仅仅是栽花种菜，读书品茶，过着小老百姓的惬意生活。我还想邀约更多的朋友，同我一起来体验桃花源的好，来感受桃花源的妙，帮助更多的

人们去修筑心中的桃花源，实现桃源之梦。在我国广袤的土地上，有许多许多的村落，有许多许多的地方，其实都藏着这样的一方世外之源，只是没有被我们发现，没有被我们了解，没有被我们靠近。只要我们愿意用心去修筑，祖国大地上处处隐现桃花源，人人归处乃为桃花源，那又该是一番怎样的盛世之景呢？

一阵阵鸟鸣打乱了我的遐想，也将我拉回了现实。桃花源内处处见花见草见青山，奈何难以寻觅我的东篱一盏。身为一名新永康人，我只是一位普通的教师，用我普通的工资又如何能换得来这桃花源的屋舍一间呢？毕竟这世外之源，总住在人们心中的最深处。桃花源虽难入，然，我已得知它就在小城西北，就隐现在这广袤的大地之上，只要我向着它的方向砥砺前行，此生归处又何愁不是桃花源呢？

桃花源记

□王志广

三月的春水，带着青嫩的气息，从岩石上倾泻下来。岩石下一片草地，草色青青。草地的尽头，潺潺水声处，便可以找寻到一小口。从口入，只几步之遥，山那边的“桃花源”就到了眼前。

缓缓行，不知不觉已入了桃林中。原想着坐看一回桃花美，可惜桃花已经落地化成泥，妖娆不再。桃叶接替了花开的热闹，树上认真地结了青果。

错过了桃花，正红了樱桃。野樱树高直，树尖上的果实像珍珠，十分诱人。吃够了，放开儿玩，摘一只红透了、晶莹剔透的樱桃当耳环。在樱桃树上安家的飞鸟，见这般糟蹋，忍不住停在枝头叽喳一片。

桃花溪水色清澈，急缓有度，片片落花顺水而流。溪水从何而来，想

知道答案，就有了溯江寻源的打算。缘水而上，有蜜蜂引路，蚂蚁小虫为伍。溪畔香椿树正发嫩芽，苦丁茶赶着冒头，萝卜花白了一片，昂头正在笑迎清风。好一幅田园美景。

偶听有人提议，风景如此美，何不在这置一书房，安一床卧榻，白天种麻，晚上读书。说者有心，听者来意，桃花源小镇新开发的房子，很高兴请文人雅士试住。

进得房来，阳光正好洒落窗台。厨房里，稻米产自房前，窗口看到畦里长着蔬菜。书房内，挥毫可写桃花源记，泼墨可涂桃源风景。雨天，约三五好友，煮一壶清茶，翻一本闲书。晴天，约好邻居，开辟一块菜地，牧上两只白羊，共听四处风吟。你会感叹，桃花源，真正人间仙境尔。

想在桃花源小镇安家，你要是喜欢静，就去桃花潭，戴一顶斗笠，披一件蓑衣，学着独钓江雪的老翁，在这里静静坐着，等待鱼儿咬钩；你要是喜欢动，绿茵场上的竞技，最是扣人心弦。草坪上没有分界线，运动员不分男女，守门员随时替换。

桃花源上的一块石刻，刻着“悠然”二字。八百里秦川，把大地分成东与西，从此，冷暖自知。隔开了城市与桃花源的山梁虽然没有八百里，却也隔开了烦恼与悠闲。这样，你值得多来几回，直到读懂这一方天地，为什么用浓墨重彩，只是刻上“悠然”二字。



假如我去桃花源小镇

□陈星光

在山中，我可曾放下了心中夙愿
一任花草绿树围拥
惯看秋月春风？

眼看雪花飘在头顶
活着不容易，多少人想做一回神仙
一不小心已是踢下半场足球的人

每一朵桃花盛开依然令我惊喜
每一只飞鸟的翅膀
还牵引我的目光遨游

只是服膺了命运的安排
除了几首百无一用的诗歌
留下了什么美德？

看淡了城市喧哗的人声
是否真的能在一畦一蔬的
生长和收获里寻得安宁？

掏出辛苦半生的细软金银
求得老妻真心相随
驾一辆马车去往桃花源小镇

归去来兮！还要有几个老友
闲来垂钓碧溪上
陌上花开缓缓归

滑到嘴里的杏珠轻抵樱桃小口
没把我唤作老牛
直起腰来，划过声声清亮鸟鸣

桃花源小镇

□杜剑

在一棵树上开花结果
在一棵没有农药的树上开花结果
成为一个鸟窝
成为一棵没有农药树上的鸟窝
成为一个不用战战兢兢的鸟窝
樵隐兄在桃花源小镇就发现了
这样一棵树上的这样一个鸟窝
像两个黑衣人的狭路相逢
相视一笑瞬间就没有了敌意

我像一只倦鸟马不停蹄赶往桃花源
而桃花源也在赶往更远的远山中

赶快去成为一朵没有农药树上的花
成为一棵会开花结果没有农药的树
成为一棵树上不用战战兢兢的鸟窝
成为一只来去自由的鸟

不用声东击西虚晃一枪
到了该暴露桃花源小镇目标的时候了
我也正尝试把熟练的通俗唱法的假音
回归到好好说话的真声

在桃花源小镇

□朱惠英

夕阳，妥妥住进房里
一束野菊，靠在墙外。
窗，把山拉来。

三巡，酒被妥协多次
月光下，茶园时不时会冒出一些新句。
我惊讶于山野的真实。

城里的月光太久，我习惯于以往。
夜，也习惯于云层。
拆开四角的天空，我给空无种上绿色和粉色。

折一枝桃花，
和我喜欢的人说我喜欢。