清华大学举办中国古代铜镜文化与艺术展
我市五件私人铜镜藏品惊艳亮相

□融媒记者 高婷婷

清乾隆官造纹青铜镜

明代五岳真形镜

唐代四神十二生肖葡萄镜

唐代海兽葡萄镜

明代吴牛喘月座多宝镜

22日，“万物毕照：中国古代铜镜文化与艺术”校庆系列展在清华大学艺术博物馆开幕。400余面历代铜镜精品，为清华大学建校110周年再添亮丽风景。其中，我市五件私人藏品亮相。

据了解，该展是新中国成立以来规格最高的一次铜镜文物集中展示。在国内多家文博机构和私人藏家的大力支持下，清华大学艺术博物馆优选了400余面各具代表性的中国铜镜精品，为观众呈现中国古代铜镜文化和艺术的演进过程，让观众领略铜镜的艺术魅力。其中，清乾隆官造“清光耀日 菱芳照室”《鞫鉴图》纹青铜镜、唐代海兽葡萄镜、明代五岳真形镜、明代吴牛喘月座多宝镜、唐代四神十二生肖葡萄镜等五件展品，来自我市四名收藏爱好者的私人收藏。

这五面铜镜历史悠久，纹饰蕴涵丰富，具有极高的文物价值，有的背后还藏有一段坎坷波折的过往。如乾隆官造“清光耀日 菱芳照室”《鞫鉴图》纹青铜镜原是清代宫廷用器，后成了日本古董商山中定次郎的收藏。包装的木盒上详细地记录着它的来历：1912年，恭亲王溥伟为筹集复辟的“勤王军”军饷，决定将恭亲王府的收藏全部出售。得到消息的山中定次郎来到北京恭亲王府，购走了恭亲王府中除字画外的青铜器、陶瓷、玉器、翡翠等全部旧藏。这一批藏品中就包括这面铜镜。2019年，我市一位收藏爱好者在拍卖会上拍下了它。

唐代四神十二生肖葡萄镜铸于唐代武则天时期，内区饰青龙白虎朱雀玄武四神，外区饰十二生肖，缘饰葡萄纹，胎体厚重，纹饰高挺，形态饱满，栩栩如生。据了解，全世界仅存两件唐代四神十二生肖葡萄镜，我市的这件藏品来自2018年北京观古春季拍卖会，另一件被收藏在日本兵库县立考古博物馆。

除此之外，明代吴牛喘月座多宝镜曾上过央视《传家宝》节目，明代五岳真形镜为明末爱国将领张可大府中定制，与道教渊源颇深。这些铜镜不仅是生活的实用器具，多样的形式、纹样和铭文等元素也使其成为具有丰富文化内涵的艺术品，是体现不同时期哲学、思想、文化、宗教、艺术、科技和民俗历史变迁的重要载体。

据了解，我市收藏传统由来已久，民间有收藏爱好者近万名，涉及门类广泛，包括书画、玉石、瓷器、古董等，热衷古代五金艺术品收藏的也有不少。这次五件铜镜精品亮相清华大学，仅展示了我市收藏界实力的冰山一角。

阅读春天 步履不停

世界读书日来临，23日起，市新华书店举办了“阅读春天·步履不停”系列活动。

图为24日下午，学生在书店二楼参与自制风筝活动。

融媒记者 高婷婷 摄

推动阅读方式多样化
我市“悦读吧”上央视直播间

□融媒记者 高婷婷

4月23日是世界读书日，央视新闻频道新闻直播间报道了我市“悦读吧”自助图书馆这一新型阅读渠道。报道称，当下阅读方式百花齐放，呈现多种新趋势，以永康市“悦读吧”自助型无人图书馆为例，该馆日均接待1200人次，已经成为当地有名的网红打卡地。

据市图书馆馆长徐关元介绍，“悦读吧”作为市图书馆分馆，自2018年设立以来广受市民喜爱。办证、借书、还书、查询……“悦读吧”实现了借还流程自助化，为市民提供了一座“没有管理员的图书馆”、一处来去自如的阅读场所。

随着信息技术的发展，数字阅读、手机阅读及自助阅读，成为当下流行的新型阅读方式。除自助图书馆外，市图书馆还推出了“书香永康”公共数字阅读平台，不仅为本地居民带来新的智慧阅读体验，也为促进公共服务均等化、丰富群众精神生活贡献力量，“书香永康”的名片在不断完善的公共文化服务体系中擦亮。

近年来，我市大力推进全民阅读工程建设，让阅读紧扣时代主旋律和社会热点，引领读书新风尚。世界读书日当晚，由市委宣传部、市文广旅体局主办的“百年党史 百年经典”2021年图书馆之夜在市图书馆二楼举行，标志着2021年全民阅读节正式启动。正值建党100周年，本届阅读节围绕党建主题，推出“最美中国话”爱国爱党诗文系列诵读大赛、红色剪纸展览、“在红色光辉下成长”亲子共读活动等一系列红色活动。

市图书馆青年宣讲团登上舞台，以“立信义 弃陋习 扬正气”——堂堂之阵、正正之旗主题宣讲，为图书馆之夜拉开了帷幕。来自全市各小学的学生们也不甘示弱，他们流利的朗诵、大方的肢体语言，引得观众阵阵掌声。

活动传递了未成年人对阅读的热爱和激情，使参与者感受全民阅读节的浓厚氛围。

“参加这次读书日活动让我感触很深！”三年级学生刘昊霖告诉记者，通过这次现场展演，他从其他参赛者身上学到了许多优秀的表演技巧。与此同时，知道全市有这么多和自己一样热爱阅读的同龄人，他感到备受鼓舞，更加深了对阅读和朗诵的兴趣。

“阅读对未成年人的成长影响深远。”家长方玮巧说，她从小通过亲子阅读、微信朋友圈打卡等形式培养孩子的阅读兴趣，后来自己工作忙碌，亲子阅读的时间逐渐减少，但孩子已经自发地养成了一天读一篇文章的习惯。通过阅读冒险类书籍，孩子变得更加大胆勇敢；阅读知识类书籍则丰富了他的知识储备。阅读像春风化雨，浸润着孩子的成长历程。

据了解，这是我市举办的第七个全民阅读节。近年来，市图书馆将全民阅读节打造成为阅读品牌，通过线上线下双管齐下的方式，开展丰富多样的阅读推广活动，以满足各职业、各年龄市民的阅读需求，更加提升了图书馆公共文化服务水平，让全民阅读形成社会氛围和新风尚。