

市影视办举办第100期影视文化沙龙 26部本土佳制传统 百年光影

上月,市法院和市影视办签署合作备忘录,正式启动“百年光影”电影沙龙活动,两家单位因影视结缘。4月26日晚,市领导程学军、胡潍伟,市法院党组书记、院长楼常青,市胡公文化研究会会长、胡公书院院长胡联章,相关出品单位代表,市影视办以及影视办特约影评员齐聚市法院,共同见证第100期影视文化沙龙“百年光影”之本土佳制回眸。

上月,市法院和市影视办签署合作备忘录,正式启动“百年光影”电影沙龙活动,两家单位因影视结缘。4月26日晚,市领导程学军、胡潍伟,市法院党组书记、院长楼常青,市胡公文化研究会会长、胡公书院院长胡联章,相关出品单位代表,市影视办以及影视办特约影评员齐聚市法院,共同见证第100期影视文化沙龙“百年光影”之本土佳制回眸。

融媒记者 马忆玲
 通讯员 赵佳佳 吕志豪

70分钟,26部本土佳制

你给我保护,我还你祝福,你英雄好汉需要抱负,可你欠我幸福,拿什么来弥补?难道爱比恨更难宽恕。伴随着王菲柔美婉转的歌喉,2002年在石鼓寮影视城拍摄的张纪中版《天龙八部》跃然银幕,这场视觉盛宴就此开幕。

经过前期的收集、挑选和整理,本次合集共收录了永康影视十几年来来的26部本土佳制,其中电影24部,电视剧2部。按时间轴的顺序,对收录影片进行展播回顾,内容涵盖红色题材、抗疫题材、本土题材、戏曲题材、古装题材、现代题材等,是永康影视发展历程的一个缩影。

首部永康红色本土题材电影《前黄双英》,以本土人物为原型,本土影视公司制作,深刻反映革命先烈抛头颅洒热血的牺牲精神。26部本土佳制传统“百年光影”。

《王良的理想》艺术价值极高,在国内外获奖无数,把永康鼓词推向世界;《仙草之恋》朴素动人,由五指岩生姜为引线,淋漓尽致展现了永康的风土人情;《妈妈们的青春往事》,以小视角折射出大时代,成就有温度的主旋律片;《唐琬与陆游》是戏曲与影视的融合,秉江南越剧之精粹,揽首届戏展双奖之荣耀;《雾路奇途》作为第一部在爱奇艺独播的本土网络大电影,全部取景自我市的西溪、杨溪水库、舟山等地;

银幕暗下灯亮起,70分钟的放映时间一晃而过,大家都还意犹未尽,向永康影人致敬的掌声此起彼伏地响起。回顾永康影视十几年间从无到有、从有到优的华丽蝶变,每一部作品以及荣誉,都承载着永康影视追梦人敢于尝试、勇于探索的创新精神,只争朝夕、不负韶华的努力付出。

刻地认识到了自己的短板所在,他沉下心来学习如何团队协作,融合调度资源,敬畏资本,尊重人才,保护好投资人的利益。只有这样,才能让更多好作品走上银幕。

1370天,3500余人次参加

影视文化沙龙从2017年6月29日起步,至今已历时1370天,市影视办组织影视业内人士共计开展影视文化沙龙100期,参加人数逾3500余人次。在永康这座汇聚了1600多家影视企业的城市,与时俱进、历久弥新的沙龙,成为记录永康影视追梦史的一个载体。

作为影视文化沙龙的直接参与者,浙江卓维影视文化投资有限公司负责人杨建桥不但见证了沙龙的发展历程,也在参与的过程中收获颇丰。他说:搭上这辆“顺风车”后,我结识了许多影视行业的专家和文学创作者。终于从盲目自信、四处碰壁、谈“影”色变的状态中解脱出来,摆正了自身位置,找准了从业方向,懂得了扬长避短。

近些年,杨建桥专攻一些小成本电影及纪录片的摄制,如描写草原狼群生活的纪录片《话说草原》,抗战电影《刺客行动》三部曲等中小投资体量的影视作品。今年,他的工作重心主要是开发30集短网剧《凭实力单身》第二季、第三季,做好CCTV-6电影频道的红军题材电影《油菜花开七寸香》和中铁文工团扶贫题材电影《慢火车》的拍摄及发行。

影视路漫漫其修远兮!在影视文化沙龙8年的陪伴下,杨建桥更深



刻地认识到了自己的短板所在,他沉下心来学习如何团队协作,融合调度资源,敬畏资本,尊重人才,保护好投资人的利益。只有这样,才能让更多好作品走上银幕。

席间,浙江杰拉影视传媒有限公司负责人何健同样感慨万千。自从市委、市政府出台影视扶持政策后,何健就从事招商工作,从当初参加各种影视展会、剧组探班,到后来进行专业培训学习、投资制作影视作品,他逐步接触到了全国各地的影视拍摄基地和招商机构。

回望永康影视的一路发展,何健难掩骄傲与自豪:全国成立专门的影视产业办公室的政府部门凤毛

麟角。在市影视办支持和帮助下,志同道合的本土影人成立了永康影人会,广纳志士,抱团发展,合作共赢。更别谈影视沙龙可以坚持到100期的,在全国影视工作里可以说绝无仅有,很多外地影视机构都非常惊讶、羡慕、佩服。

在何健看来,影视文化沙龙是永康影人绝佳的交流学习平台,百期切磋之下,永康影视氛围越发浓厚。追梦天涯客,风行影视人。借着市影视办主任胡潍伟的诗句,他向永康影视表达了美好期冀,我希望本土影视继续大放光彩,不仅能引来更优秀的影视公司,也可以多多走出去。

8周年,100期文化沙龙

从最初的行业“黑马”,到现在的全国知名影视基地,永康影视文化产业的这种嬗变引起了业界的高度关注,前来考察取经的业内同行络绎不绝,人们都想探寻快速成长的动因。显然,胡潍伟是最知其中滋味的人,2017年的6月8日,他正式担任市影视办主任。

今年是永康影视起步的第20年,本月是永康影视文化产业发展起步的8周年,始于2013年4月16日,市委、市政府制定出台了永康影视发展扶持政策,由此开启永康影视发展的新起点。值此第100期影

视文化沙龙之际,胡潍伟谈了感触,用8个字概括为“坚持、坚守、乡愁、情怀”。

胡潍伟兴奋地表示,平均每14天开展一场影视文化沙龙,圆满完成了当初设想。沙龙内容丰富,除观影外还包括座谈会、讲座、培训等,且由沙龙孕育出影评员队伍,并不断发展壮大。《永康影评》《影视文化沙龙》《光影诗话》以及《永康影视》杂志也都从沙龙中衍生。同时,越来越多承载着乡愁、情怀的永康影视本土作品在业内受到认可,高质量地

宣传了永康风貌。

胡潍伟认为,永康影视仍然面临着危机和挑战,不可松懈,要进一步扩大招商引资,加强规划培育新影视基地,争取继续推出更多更优秀的作品。另外,他向在座的影人分享了一个好消息:去年,永康影视集聚区被列为全省首批广播电视和网络视听产业基地培育单位,为下一步发展奠定了基础。对于永康影视产业发展,胡潍伟满怀信心地说:在大家共同的坚持和坚守下,我相信永康影视一定会越来越有活力。

26部本土佳制

- 《王良的理想》2010
导演:高雄杰
- 《仙草之恋》2011
导演:杨和平 出品公司:天凰影视
- 《妈妈们的青春往事》2013
导演:张建成 出品公司:双华影视
- 《边区造》2014
导演:吴军 联合出品:卓维影视
- 《心跳戈壁》2015
导演:甄人 联合出品:燃情岁月影业
- 《康嫂》2016
导演:陈立军 在舟山镇端岩村端头自然村拍摄
- 《太阳河》2016
导演:陈逸恒
- 《我是红军》2016
导演:桑华 出品公司:和通影视
- 《唐琬与陆游》2017
导演:王一岩 出品公司:和通影视
- 《雾路奇途》2017
导演:吕飞 出品公司:美时品智堂
- 《刺客行动》2018
导演:郝万军 出品公司:卓维影视
- 《蓝色生死恋》2019
导演:王才涛 出品公司:三横一竖影业
- 《校花的超级保镖之异世营救》
2019 导演:于敏 联合出品:杰拉影视
- 《灰猴》2019
导演:张璞 出品公司:芝霏影视
- 《大陈岛誓言》2019
导演:陈华杰 联合出品:卓维影视
- 《一路百花开》2019
导演:张建成 出品公司:双华影视
- 《解放·终局营救》2019
导演:李少红、常晓阳 出品公司:和通影视
- 《大汉十三将之血战疏勒城》2019
导演:回宇 出品公司:美视众乐影业
- 《大汉十三将之烽火边城》2019
导演:回宇 出品公司:美视众乐影业
- 《辛弃疾1162》2019
导演:张哲、张明国 出品公司:美视众乐影业
- 《我才不信你是个王子呢》2020
导演:鲍天骄 联合出品:杰拉影视
- 《总裁的女保镖》2020 导演:刘明亮 出品公司:龙礼影业
- 《剩女觅爱记》2020
导演:史震飞 出品公司:骁恩影业
- 《生死时刻》2020
导演:陈静 出品公司:美视众乐影业
- 《一呼百应》2020
导演:郑世龙 出品公司:美视众乐影业
- 《前黄双英》2021
导演:陈兵 联合出品:燃情岁月影业

影视永康

不泯初心 为繁荣永康影视砥砺前行

主办:永康市影视文化产业发展领导小组办公室
 2021年第7期 总第56期