

看得见风景的房子

□应春柳

清明已过,谷雨未至,连雨初晴,微风暖阳。

从永康城区往西的330国道上,来来往往的车流不堪拥挤,行驶五六公里后,再往北方向的横吴线路上便显得冷清起来。沿着蜿蜒山路,一侧是满山坡的杜鹃,一侧是阡陌纵横的田野。驱车三十来分钟,便到了花街镇桃源村。

听得哗哗瀑布声时,视线所到之处是一层厚厚的草坪,举头便见人间仙境桃花源。下有一洞口。一隅桃花林,树下已挂着乒乓大小的桃子。

无意闯入桃花源,来此可做武陵人?

穿过山洞,沿着下坡,视野豁然开朗,山坳间几栋楼房显得格外醒目。

之前友人说,倘若老了,咱们一起居家养老。曾经年少爱追梦,何曾几时,繁华之后,归于寂静,这个梦已经慢慢地被居家养老替代。居的家,应该是看得见风景的家,才可以养身,养心啊。友人说,甚是。

耳目所及之处,有鸟鸣正欢,山色葱郁,溪流淙淙。推窗有风拂面,见山是山,见水是水,窗帷随风掀

起,城中一套房,不如山中一张床,硕大的广告牌蓦然闯进,他们是深谙尘世里的人心的。

在看得见风景的房子里,坐在窗前拾得一书,阳光斜斜地落进来,透过翻动的纱窗,青山真实而朦胧。转身来到客厅北,友人沏茶小饮,背后的山水是他的靠山。想必这汨汨沏出的茶水也带着山水的灵性,有山野的芳香和泉水的清冽,既然居家,柴米油盐酱醋自然少不了,这厨房也是我喜欢的,下厨之际,轻轻哼着歌谣,鸟鸣伴奏,此饭菜必会活色生香,何不乐哉!

下得楼来,有一隅菜地,菜地一垄一垄,整齐有致,绕过屋后,有片樱桃林里,林边有一池水,水甚是清澈。樱桃玲珑透亮,淡红、淡黄、淡绿色皆有,玛瑙般星星点点。摘一颗,连着梗,左右端详之,十八九岁的女孩大抵就是这个模样吧,口中喃喃道,一颗便是一句诗啊。樱桃树下的嬉笑、打趣或拍照,掌中的玲珑之物不觉落入肚腹。

看得见风景的屋外,不用去跻身嘈杂的菜场,不必过问水果、蔬菜有无农药残留,自给自足的时令果蔬总是新鲜而令人安心。躬耕

一隅,偏居一宅,开门见山的田园大抵如此。居家的模样触手可及,周末,倘若在这里,我不想郊游,只想宅家翻翻闲书,细细品茗、静心抚琴。观山听雨,与山水为伴。

归去来兮,请息交以绝游。世与我而相违,复驾言兮焉求?悦亲戚之情话,乐琴书以消忧。如此甚好。

都市呆久了,又想着平铺在一个空间里的家园。在暖暖的太阳底下,邻里之间话家长里短,老奶奶们带着老花镜纳着鞋底,孩子们跳着皮筋,篱笆墙内外鸡鸣犬吠,主妇们溪边浣洗,回到窄窄的巷道上,在杨柳倚岸、小桥流水人家,古老的石阶中,平平的楼房里过一段悠闲的时光。而现在的家已经大部分上下叠加,关上门便不知彼此,忙碌之余低头拨弄手机,埋头玩游戏,看电视,少了许多乐趣。老宅是让人怀古念旧的,在这里,有宅院亦有套房,房间里能看见风景,借物思情,便也觉得心有所安了。

暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。与武陵人邂逅在桃花源的春光里,众人皆欢。

踏上仙境“桃花源”

金林鲤

四月春暖花开,是适合旅游的时节,我搭老同学礼卓的小车去桃花源小镇参加采风活动。

我们从永康城区出发,约摸半小时就到达了目的地,车停在空旷的青草坪边。一下车,飞流直下三千尺的瀑布美景就跃入眼帘。

这儿的桃花开得特别纷繁,脑海闪现唐代诗人白居易的名句:人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。花儿千姿百态,有的正含苞欲放,有的花儿正对着我们笑呢!抬头眺望远处,远远地见一洞口,上面写有几个醒目的大字“人间仙境桃花源”,令人遐想联翩,自然勾起了浪漫情愫。

经过那洞口,穿过隧道,我们

才算真正踏入桃花源小镇,环顾四周,山峦叠绕,风景幽静秀美。一路沿途观赏小镇的自然风光。不知不觉就到了新建的住宅楼前。工作人员边走边解说,这住宅楼采光好,南北通透,有各种户型,72平方米的户型总价58万元起。我们参观了样板房及未装修的毛坯房。听了展售中心姑娘的介绍,我心里痒痒的,好想拥有一套房子,住下不走了。

来得真巧,正好是樱桃成熟季。接着,展售中心姑娘带我们去了樱桃园,几只小鸟听到脚步声倏地飞走了。哇,绿树上挂满了一个个圆溜溜的樱桃,让人流口水。我们不由分说地一个个扎进林子,看

见红的樱桃就摘了直接往嘴里送,一边吃一边着急地去采摘另一颗。这樱桃甜中带酸,就像青涩少女的嘴唇,在阳光的照射下美极了。有的人捕捉镜头抓拍,有的摘下头上的帽子当篮子装樱桃。满山满眼的樱桃树,红的粉的樱桃果子摘也摘不完。

四月的春光温情满满,我们品尝了樱桃,在乡间悠然漫步,风儿吹过,一阵清新的幽香迎面而来,我大口吸气。哟!看那满园新栽的香椿树,枝头上零零散散的嫩芽,散发着淡淡的特殊气味。

这次采风收获满满。回城途中,我迷迷糊糊睡着了,梦见自己在这桃花源小镇安了家。

归去桃花源兮

吕玲飞

取一杯天上的水,照着明月人世间晃呀晃。爱恨不过是一瞬间,红尘里飘摇。就让这大风吹,大风吹,一直吹。明朗的音乐节奏回荡在车里,车窗外清新的风掠过发梢,我沉浸在左右山峦深深浅浅的绿里。

跟着导航的指引,沿着宁静空旷的横吴公路,一路飞驰。有时偶遇一只黄狗在散步;有时看见一位农妇扛着锄头从田间走上;有时瞧见了翠绿掩映下的楼房升起了袅袅的炊烟。不知不觉,花街桃花源小镇到了。

我喜欢这个名字:桃花源。脱离尘嚣,归隐山林,这大概是每个忙碌城市人的理想。小镇入口,葱茏的绿意中流淌下来一条洁白的瀑布。在春风中踩着小石子,穿过一个山洞,眼前豁然开朗。一片桃树林延展到远方,繁华的花朵在连绵青山的衬托下,显得一派天真的粉

红。

路过桃花林,又见樱桃树。嫩红的樱桃在树间招手,小伙伴们一阵欢呼,迫不及待地钻进去,摘下一颗樱桃就往嘴里送,怎一个酸酸甜甜好滋味。有风度的男士,早就伸手扒拉枝桠,只待小姐姐摘下帽子,一边吃一边装,吃不完兜着走,体验野生采摘的乐趣。

住在桃花源,住在山顶的别墅,就同时拥有了山风、绿树、鸟鸣,还有自由。在多风的黄昏,独坐在傍山的阳台上,小山谷里的绿浪随着风吟舞蹈。开一瓶红酒,倚着栏杆,让葡萄红在晶莹的高脚杯里荡漾,微抿一口,甘醇的液体带着特有的芳香融入身体,微醺。任夕阳慢慢地从山的那头沉下去,夜幕开始降临。清晨,鸟儿呼唤你醒来。打开音乐做一段瑜伽,让体态保持轻盈,然后准备家人的早餐。如果我是女主人,一定要让花园的

篱笆上爬满粉色的大朵的蔷薇,满足元气满满的那颗少女心。刷李子柒的田园视频,学着插花,做菜,设计、裁剪衣服,亦或用山泉水酿制樱桃酒。

与清风明月对饮,与绿水青山合唱。这里,就是桃花源小镇。你来或不来,它都静静地站在原地,等待有缘人!山下有溪流瀑布,阡陌田园,若是不喜欢山顶的清静,当然可有多元的选择。两室一厅的山景公寓,透亮的落地窗,合理的布局,所谓城中一套房,不如山中一张床。夏天山风清凉,来桃花源小住,多少惬意!自由的诗意,又何必到远方追寻?

归去桃花源兮!清新的空气,任你自由呼吸。山间的绿道,任你肆意奔跑。房前的溪流,任你悠闲垂钓浣洗。归去桃花源,安顿身心,烟火人间,就是在青山绵延的大自然中,活着。



把美好的时光
浪费在美好的声音里
朗读频道

永康日报 永康市作家协会

关于桃花源小镇的一种诗意解读

樵隐

我不是武陵人,不是陶令。
我是现实中的卖房者,寓意山林的隐客。
是三分古意与九成诗情的追梦人。

在桃源的入口,我卸下了城市庞大的喧哗。
我沿花街观景,告别车水马龙,
告别被汗水浸蚀的俗世生活。

我逼迫山谷贡献一个小镇,
让桃花长上枝条、楼房和舒展的臂膀。
并且,我心随桃洞浮花,浮出柔婉的诗句。

风吹动的旗幡,有桃花的颜色与香芬。
桃之夭夭,灼灼其华;
之子于归,宜室宜家。

今天,我必是倚杖柴扉,等你
手持桃花,面如桃花,垄上翩翩而来。
临风听归鸟,我的小桌已置茶水一杯。

日子在云上。云中的樱桃酿甜蜜。
你是一只跳动的小山雀,春风初度,
衔一枝桃花,把心巢筑在桃源里。

在桃花源万物轻盈

兮若

桃花向上,云朵朝下
我们推开一扇静谧之门

山谷的风没有呼啸的姿态
大幅的水墨画从容叙事
散落的影子在倾听
辨别每一个脚步

我们怀揣尘世的碎片
和所有事物驻足对视

树林间的过往相互穿插
浓成一片蓝天,淡成一片花瓣

沿着弧形的田间小溪
我们漫步闲聊
一些难言之隐随蜻蜓
飞入草丛隐匿,或飞向天空理疗

在桃花源
孤独成为一个空洞之词
人世间的一切静躺在此
有新生有重逢

桃花源小镇

朱俊峰

驱车缘碧道,穷谷见桃源。
云舍依山势,兰窗无马喧。
心归人自定,林静鸟谈玄。
抱朴含真处,卜居返自然。

