

走读美丽乡村园周 ,与我市作家面对面交流 散文名家赴一场春日里的文学之约

10日下午 ,文学大咖柯平、黑陶、赵荔红、邹汉明、傅菲、杨荻走进江南街道园周村江南艺术馆 ,为我市文学爱好者带来一场与春天、与文学有关的约会。

六位访客分别来自江西、江苏、上海等地 ,在散文、文学批评等领域颇有建树 ,其中还有永康人熟悉的老朋友。他们围绕着散文创作这一主题 ,分享了自己多年来的创作心得。

融媒记者 高婷婷



写作需从内心出发 ,回归本源

嘉兴籍作家邹汉明引用了一则伊索寓言开场 ,说有一个人历尽辛苦寻宝 ,一路兜兜转转 ,最后在自家后院里找到了宝物。其实 ,散文写作也是这样。邹汉明说 ,跳出局内人的视角 ,创作就是一场从内心出发、最终回到本源的历程。

我是从2002年开始写散文的。现已是散文名家的傅菲分享了一次羁

旅中的写作经历 ,那是一个大雪纷飞的夜晚 ,我坐在绿皮火车上 ,透过车窗 ,看着外面攒动的人影、一张张陌生的面孔 ,突然萌生出一种写作的冲动。他从2015年开始创作故乡系列作品 ,让故乡的人和物像《清明上河图》一样在作品中一一呈现。

表达欲是我们提笔的动机。我在作品中书写对世界的理解 ,以故乡

为根据地 ,从而走向大地。傅菲说 ,没有支撑 ,作家的文字就会变得虚弱 ,没有真实的体验 ,写出的作品很难引发读者的共情。

海德格尔曾说 ,诗人的天职是还乡 ,其他文学创作者的天职也一样。自古以来 ,乡愁、作家、作品似乎有一种联系。杨荻说 ,每个创作者穷其一生都在文字里寻找自己的故乡。

永远走在学习的路上

说完了创作方向 ,名家们话锋一转 ,将话题引向写作技法。

沈从文曾说过一句话 : 我的文章不过是一堆习作。在作家赵荔红看来 ,写作的技艺不是最重要的 ,更重要的是写作本身。写作不是纸上谈兵 ,一味在脑中构思、酝酿是看不到成果的。你得去写 ,在写作中思考 ,不断地尝试 ,反复地修改 ,这样才能进步。赵荔红说。

那么 ,写作新人该如何积累素材呢 ? 赵荔红分享了自己常用的取材方法 :她会以坐公交车、走路或搭乘绿皮火车的慢节奏出行方式出游 ,通

过实地行走 ,去感知一个地方的生活节奏 ,了解它的人文历史。写作者要培养敏锐的感知能力。

赵荔红还认为 ,一个作家不仅要阅读经典作品 ,也要阅读当代作家的作品。多读经典可以拔高自己的起点 ,多读当代作品 ,则可以将自己的文章作一个横向的比较和呼应 ,有利于激发创作的积极性。

著名散文家柯平则认为 ,散文写作并不存在一个标准的模板。他说 ,我国清代文坛最大的散文流派桐城派讲究 义法 ,主张义理、考据、词章三者并重。所谓义理 ,即是有道理且

符合常识 ,能够得到读者的共识和共鸣 ;考据则是要符合真实情况 ,词章则是词语运用要生动 ,写出文采。

泱泱文学史上诞生了众多经典的散文 ,这些散文已囊括了大多数主题或物事。为了避免 撞车 ,柯平认为 ,写作之前还是要多读多看 ,提高自己的创作眼界 ,让散文创作别具风格。

内容殷实、精彩动人的分享引发了在场听众的热情。自由问答环节 ,本土作家纷纷提出了自己在写作过程中遇到的困惑 ,六位名家一一耐心解答 ,让大家获益匪浅。一问一答中 ,本次交流会圆满落下了帷幕。

名家评永康:充满文气和生机的热土

分享会前 ,作家团用一天的时间走读了美丽乡村园周。参观完状元及第坊、映湖广场、周氏特祠、御史故里、法苑广场、息峰摩崖石刻、园周长城、轩辕洞府等 ,他们惊讶于这座村庄丰富的人文生态 ,更为园周花园式的建设路线惊艳。很难想象这是一座县级市的农村。作家们这样说。

园周让我感到亲切。长期生活在江南的赵荔红感慨道 ,在农村普遍城镇化的背景下 ,原始江南水乡的温婉、雅致逐渐成为 奢侈品 。她说 ,永康文化气息充沛 ,金

属冶炼史又赋予了它草莽一样的生命力 ,让永康的文气跳脱柔弱 ,形成一种独特的地域风格。

文人与地域是有缘分之说的 ,意气相投的地方值得一来再来。在赵荔红看来 ,永康就是这样一座人文故乡。

我到永康已有三四次了 ,每次来都给我惊喜。无锡市作协主席黑陶说 ,过去几次 ,他登上方岩 ,沿着陈亮、胡则、郁达夫的足迹行走 ,将所见所闻写在了《漆蓝书简·被遮蔽的江南》中 ;他也曾倚在西津桥上 ,

晚风习习 ,感受原汁原味的永康大话 。这次拜访园周 ,他看到了古老的传承和现代的革新在这座村庄里交融发酵。

黑陶说 ,永康是一个富有文学生气的地方 ,这里有一群活跃在文坛前线的作家诗人。

据了解 ,这次名家走读活动是园周村为纪念建党一百周年、园周新农村建设实施二十周年特别举办的系列活动之一。蝶变后的大美园周、文化园周 ,将通过名家妙笔在更大程度上为人所知。

沪永签约共建 寻根永商精神

融媒记者 高婷婷

8日 ,浙江省永康五峰书院 与 上海市浦东五峰书院 共建签约仪式在上海举行。

据了解 ,上海的五峰书院是由星月投资创立的民非组织 ,是星月投资董事长吕彪传承陈亮 义利并举 思想的初心平台 ,又是他作为永康乡贤乡愁情结的表达载体 ,更是深受市民喜欢的都市公益性公共文化空间。文化提升格局 ,科技带来创新。文化对产业发展的助力不可估量。吕彪说 ,深耕上海十多年的他发扬永商的优势 ,将永康文化品牌的输出与上海建设有机结合 ,开辟了一种新的文化传播方式。

目前 ,六座沪上书院的连锁创建与运营 ,已使五峰书院这个永康历史文化品牌在上海声名鹊起 ,越来越多人通过这一渠道了解永康的历史文化和名人文化。

双方签订共建协议后 ,我市将在五峰书院 精神文化内涵诠释和演绎方面为上海提供赋能和指导 ,以增强传统文化传播的深度。上海方将在城市文化空间建设方面分享打造经验、提供交流咨询 ,为我市城市文化空间的构建提供建议和参考。

签约后 ,上海五峰书院将向永康五峰书院捐赠图书一万册。

我市六个项目 入选金华市第八批非遗名录

融媒记者 高婷婷

近日 ,金华市公布了第八批非物质文化遗产代表性项目名录 ,我市 陈亮的故事 舞狮 蒋氏骨伤传统疗法 永康木靠椅制作技艺 后浅水灯 永康派溪花灯 六个项目榜上有名。

近年来 ,我市非遗保护工作成效显著。金华市第八批非遗代表性项目名录的公布 ,进一步充实了我市非遗代表性项目名录库。市文广旅体局将继续按照 保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展 的原则 ,建立科学的非遗保护与传承机制 ,让非遗项目焕发生机与活力。

电力设备检修预告

尊敬的用电客户：

根据国网浙江永康市供电有限公司生产计划检修安排 ,定于4月21日进行电力设备检修。现将电力设备检修影响客户区域范围列表公告如下 ,若遇雨天、雷暴等恶劣天气检修工作取消 ,工作期间会对正常供电造成影响 ,请各相关用户谅解并做好生产安排。如有疑问 ,请咨询电力服务电话 87202999(市府网 :777100)。

检修日期	时 间	检 修 范 围
4月21日	8:00-10:00	下柏石1#变
4月21日	8:00-16:00	上柏石1#变

国网浙江永康市供电有限公司
2021年4月14日

检修变更

尚仁K120线花街村支线原定于4月13日9:00-15:00检修 ,因故变更为4月18日9:00-15:00。如需咨询请拨打电力服务电话 87202999(市府网 :777100)。

国网浙江永康市供电有限公司
2021年4月14日