

驻村作家:把文章写在大地上

市陈亮研究会、作家协会“艺山义田”人文实践在乡村

海德格尔有句名言:诗人的天职是还乡,还乡使故土成为亲近本源之处。

1月31日上午,我市40多位作家、学者参与了一次集体返乡行动,聚首前仓镇大陈村,共同见证陈亮研究会、艺山义田人文实践基地、永康市作协驻村作家俱乐部、永康市网络作家协会的授牌仪式,并参加了推行作家驻村制度,助力乡村文化振兴座谈会。

随着三块乌墨底、雀蓝字的牌匾陆续上墙,艺山义田作家驻村这场人文实践也拉开了序幕。把文章写在大地上,作家集群建构,抱团驻村,助推乡村文化振兴,是市人大常委会副主任、市作协名誉主席章锦水策划的一个创新举措。据了解,这场人文实践在全国当属首创。而前仓镇因其较为成熟的文旅发展态势,成为第一个吃螃蟹的乡镇。



融媒记者 马忆玲 通讯员 梅淮军

艺术的山,道义的田,从精神层面打造美丽乡村

山水田园无人文特色,欠缺文化深度,是如今大部分农村的共性。我们前仓镇亦是如此。前仓镇党委书记朱正伟感慨,前仓的农业、旅游已初具规模,农村文化却相对落后。

到乡村探寻文明诗意的游客扫兴而返,渴望靠旅游带来美好生活的村民则一筹莫展,这是如今千篇一律的乡村旅游所反映出的普遍问题。随着物质形态的美丽乡村建设告一段落,精神与文化层面的美丽乡村建设亟待立题和破题。

纵观这些年,大陈慢生活深入人心,后吴写生基地美名远扬,光瑶生态观光园异军突起,枫林旅

游影视基地扬帆启航,再加上历山、虎踞峡、盘龙谷等生态旅游资源,今日的前仓镇,用处处是景,步步入画来形容,一点儿也不为过。这片留着舜帝耕作传说的文化沃土,有着众多独具魅力的故事,等待衔笔而来的挖宝人。正因此,如何寻回乡村的诗意,赋予乡村更深更厚的文化底蕴,将其转化为乡村振兴的活力,成为托付给这群驻村作家的使命。

艺山义田,乍一听不免让人满头雾水,章锦水将它浅显道来:艺术的山,道义的田。即在人文实践中,恪守陈亮经世致用,义利并举的事功学说,努力发挥作家具有的优质文化资源的优势,实实在

在地为所联系村做一些文化事业,增加村落文化内涵,提升村落文化品质,为村落文化发展赋能。这一创新举措,是为了促使作家主动融入、深度指导、参与农村文化建设,助推乡村文化振兴,把环境资源转变为资本、技术、人才相融合的智本优势,把古村落、自然、人文承载地转变为吸引知识精英、有为乡贤的双创高地。

我们这代人,大多是从农村来,生于斯、长于斯。如今,我们应当重新回到农村,用手中的笔描绘乡愁,更要用握笔的手,创造新时代的乡村文化。章锦水说,作家深入了解、深情记录美丽乡村,是对心中那份乡愁最好的注解。

身到心到,抱团驻村,创作出充满乡土气息与时代特色的佳作

实施乡村振兴战略是新时代做好三农工作的总抓手。如何将绿水青山蕴含的生态理念,转化为金山银山、经济效益,并进而延展到艺山义田精神境界,对各村而言是新时代的一个新命题。

席间的恳谈,让这场别出心裁的人文实践越发明朗。他们认为,乡村文化不能简单地停留在传统的历史文化层面,在留住乡村文脉的同时,要正确处理好乡村建设空间与文化肌理保护的关系,充分挖掘乡村文化积淀,保护乡村历史文化遗存,创造乡村生活新模式,走城乡共生共融、相互赋能发展之路。要做好全域文化产业发展规划,抓住诗路文化建设的机遇,集群组团,一村一品,各美其美,美美与共。

市文联主席胡培新对市作家协会创新推出作家驻村的做法给

予了高度赞赏。他期待驻村作家早日创作出更多接地气的文学作品,在助力乡村振兴、丰富农村文化生活等方面开花结果,并以点带面向全市推广。

大家不仅要把匆匆脚步留下来,而且还要把文学之心留下来。文学源自生活,只有深入乡村基层,才能激活创作灵感,找到创作素材。会上,市作协主席蒋伟文希望驻村作家身到心到,迅速行动,把作家驻村工作落到实处,把作家驻村当作提升自己的有效途径。他将作家驻村活动称作作家走读美丽乡村的文化品牌的延续和深化,形成制度化、常态化的方式,为驻村作家出作品、出精品创造有利的条件。

据了解,此次,首批作家进驻前仓镇9个村,要求作家宣传好党对农村工作的各项方针政策,帮助

所驻村制订文化发展五年规划,充分利用作家的文化、人脉资源与优势,为所驻村做几件实事等,并要求作家每月及时了解村里的情况,全年深入村庄采风创作活动不少于20天,创作以所驻村庄为题材的诗文不少于2篇。预计不久,驻村作家们就会拿出一批反映前仓宣传前仓、充满乡土气息与时代特色的佳作,这将是作协工作创新的一个亮点。如果条件成熟,作协包括网络作协还将在其他镇街区陆续推行作家驻村活动,打造作协的工作品牌。

驻村作家、市网络作协主席黄素霞是驻荆州村小组组长,她信心满满:通过这个活动,我可以提高脚力、眼力、脑力、笔力,写出更多贴近生活的好作品。我要用行动证明,网络文学不再是闭门造车,也可以很接地气。

《影城名镇》展现我市影视奋斗成果

融媒记者 吕鹏

近日,市影视办在西溪镇金园影视民宿村举办了第九十四期影视文化沙龙——网络小说《影城名镇》推介会。

小说作者杨建利来自湖北,他从2002年开始在西溪初中教书,就此扎根在西溪镇。除了教师这层身份,杨建利还是一名网络作家,笔名杨九渡河,是金华市网络作家协会会员,曾发表作品300余万字。

顾名思义,《影城名镇》是一部以西溪影视城为原型创作的作品,描述了一群年轻人在镇里和村里的党员干部带动下,改变老一辈村民的发展观念,带领大家走上发展绿色经济之路的故事,歌颂了镇、村党员干部在发展地方经济的无私奉献精神。

谈及创作初衷,杨建利不假思索地回答:我在西溪镇待了20年,一直想用笔致敬西溪影视基地建设者。为了贴近现实,小说中还特意加入了胡公文化、婺剧、九狮图、十八蝴蝶以及板凳龙等独具地方特色的元素。

市影视办主任胡潍伟表示,《影城名镇》作为一部网络小说,立足于西溪影视开展创作,是永康影视产业发展中涌现出的难能可贵的成果。

目前,该书连载于起点中文网,在畅销版排名第59位,预计5月份完结。杨建利表示,他将继续挖掘永康本土文化,创作更多作品。

牡丹花开玻璃窗上

画家吴小青画作贺建党百年

融媒记者 马忆玲

近日,永康江畔南溪湾附近的一座玻璃房意外成了一道亮丽的风景线,每逢阳光正好的午后,总能看见三五成群的市民围着玻璃房,或来回踱步,或驻足欣赏。走近一看,15余幅姿态优美、娇俏艳丽的牡丹花画悬挂其中,原本单调的玻璃房顿时添彩不少。

这不是一场正规的画展,而是源于市老年大学花鸟研修班老师吴小青酝酿已久的心愿。吴小青自孩童时执笔,40多年来,一直在钻研绘画,还创造了独特的吴氏牡丹画法。她笔下的牡丹,在永康书画界小有名气。

早在几年前,吴小青就计划创作一组牡丹画作以庆祝中国共产党成立100周年。她说:牡丹是花中之王,也是我国的国花。我们有幸生长在幸福、繁荣的祖国,就如同身处姹紫嫣红的牡丹园中。中国共产党成立百年,灵杰辈出,在神州大地绘就了壮阔画卷。

随着2021年的到来,这份心意终于达成。吴小青花费了三个多月时间完成创作,一株株牡丹跃然纸上,雍容典雅,在这隆冬百花凋敝之季,给南溪湾捎来了春意。

吴小青告诉记者,这15余幅牡丹画也寄托了她对大美家乡的深切热爱。近些年,永康发展日新月异,南溪湾已然成了散心养性的好地方。希望这些玻璃窗上的国色天香,能为永城添春色,让来往行人赏心悦目。

