国家典藏首见光 放商盐颂千古唱

□融媒记者 高婷婷 通讯员 胡亦 王燕燕

2020年12月，永康胡公文化团队一行首次晋京，在国家图书馆古籍馆，有幸目睹了记载着先贤胡则“改革盐法”事迹的典藏文物《放商盐颂》拓片。此行是胡公文化团队“寻访胡公路 致力新时代”探源行动的第21站。

一

1959年8月，毛泽东同志在专列上接见浙江永康县委书记，赞评胡公（胡则）：“他是北宋时期的一名清官，他为人民办了很多好事，人民纪念他。为官一任，造福一方，很重要啊！”

2006年6月，习近平同志视察浙江磐安，他在玉山古茶场说：“文物古迹中人变成神都是有功的，如永康的胡公、福建的妈祖……要保护好，要研究、开发、弘扬民族文化。”

胡则，曾任北宋权三司使（计相）。他一生77岁，历政47年，逮事三朝、十握州符、六持使节、两扶相印、历践要途。他爱国为民、勤廉务实、敢于担当，其中就有他“改革盐法”的历史功绩。

2020年12月，永康胡公文化团队“寻访胡公路”首次进京，在国家图书馆古籍馆，有幸目睹了典藏文物《放商盐颂》拓片。这是胡公文化团队“寻访胡公路 致力新时代”探源行动的第21站。

距天安门广场约十公里的中国国家图书馆，位于北京市中关村南大街，是国家总书库、国家书目中心、国家古籍保护中心，也是世界最大、最先进的国家图书馆之一。

永康市委、市政府十分重视胡公文化的研究传承弘扬工作。为了本次的国家图书馆参观走访，胡公书院与永康市图书馆提前做了功课，市政府正式发出工作联系函，在浙江省图书馆的帮助下，得到了国家图书馆的支持。

冬月的北京，天寒地冻，晴空如练。在胡公文化研究会会长、胡公书院院长胡联章和永康市纪委常委应许的带领下，胡公文化团队与历史人文纪录片《胡公》摄制组一行，怀揣着激动的心情，走进国家图书馆。

二

《放商盐颂》说了什么？它与永康先贤胡则有什么关联？时光回溯到宋天圣八年（1030年）。

这年九月，68岁的胡则迎来了仕途上最辉煌的时期：他由河北都转运使升为给事中、权三司使。

在宋代，三司使是主管全国财政经济的最高长官，主要职责为“掌邦国财用之大计，总盐铁、度支、户部之事，以经天下财赋而均其出入焉”“凡除执政，必先除三司使，更历钱谷之事”。因此，它的地位十分重要，时人称三司为“计省”，三司使为“计相”。

宋代商业渐兴，商税是朝廷重要的收入来源。盐，是人们生活的必需品，也是战略物资，其生产、运输、销售历来受到官府的严格管控。“天下盐利皆归县官”，重“私贩之禁”，严禁民间私下买卖。

而在全国众多产盐区中，淮浙盐与山西解盐是产量最大的产盐基地。然而，官府禁止食盐自由流通的积弊日益突出，解州盐池的盐堆积成山，而市面上的盐价居高不下，百姓鲜得其食，颇受其弊。朝野关于解州榷盐改革的呼声日益强烈，时领权三司使一职的胡则，一上任就面临考验。

当时，解盐主要行销于京畿、陕西、京西及河东、河北、京东、淮南路的部分州军，同时直供边境前线，意义非同一般。

朝廷让刚升任计相的胡则牵头，与翰林学士盛度、御史中丞王随等人一起，商议盐政对策。胡则等人通过仔细调查研究和深入细致的讨论后，提出了“盐政改官卖为商销”建议，但招来不少反对声，认为有辱圣人治国之道。盐荒无解且更烈，胡则等人力排众议，再上《通商五利之法》：一能解盐荒，二能增税源，三能利百姓，四能通有无，五能益和谐。

宋仁宗认为胡则等人的方略言之有据，切中时弊。同年十月，皇帝下诏，解盐区全部实行通商法，取缔长期奉行官运官销制度的三京、十八州军榷法，令商人入钱银京师，赴解州请盐转销。如此，既利用了民间资本，减轻了朝廷负担，又因有市场竞争，降低了价格、提高了质量，方便了百姓生活，也为国家增加了税收。

新盐法的实施，最直接的受益者是百姓。当时解州等地的百姓奔走相告、笑逐颜开。

宋明道二年（1033年），解州军州知州、提点两池盐场事张仲尹亲临其境、亲历其事、感同身受，将这件大事作了文字记录，写就《放商盐颂》，由监解州盐池兼知县梁坚写成书法，由汾阳人郭昌铭刻石碑，石碑矗立在山西安邑县（今山西省运城市盐湖区）。

斗转星移，春秋更替。时过近千年，《放商盐颂碑》已难再见。幸运的是，有心的古人已将石碑内容拓印了下来，传诸后世。拓片几经辗转，最后有幸被国家图书馆收藏。

三

2020年12月22日下午，胡公文化团队一行乘飞机从义乌机场起飞，抵达北京大兴国际机场。第二天上午，团队一行即赶赴国家图书馆，欲一睹《放商盐颂》拓片真容。

因为事先联系工作到位，国家图书馆已提前对拓片进行了技术性保护与处理。

国家图书馆古籍馆金石组副组长宋凯先生热情地接待了胡公文化团队一行。他叮嘱道：“要接触拓片得先消毒洗手，我们可以确定两个人直接接触。”不久，一名戴着白手套、蓝口罩的女工作人员，双手平托着《放商盐颂》拓片，从古籍库房来到文献阅览室，在一张红木大桌子上小心翼翼地将拓片徐徐展开。

这张拓片长（高）188厘米、宽79厘米，黑底白字，纸质厚实。拓片显示，石碑已有三道断裂痕，有多处文字已不存，但绝大多数保存完整，隶体字清晰。大家在现场亲眼看到，真是又惊喜又惋惜又庆幸。

胡联章和宋凯两人轻抚拓片，逐列逐字地辨认、研读碑文内容。《放商盐颂》开篇颂恩仁宗“昭显令德，纳民于中”，体恤万民，任用贤臣，梳理盐政；“上知而悯之，乃择大臣中熟于利害者，议定可否以闻”；新盐法颁布实施后，各界热烈拥护，到处生机勃勃；“闻命令既行，公私感口，细商巨贾，云屯栉比，千艘万轴，水行陆进，出纳之数，昼夜无穷”；民众欢天喜地、国泰民安；“以是解之民无少长，蹈舞称庆……而后绝荡离之患，保父子兄弟，守先人旧庐，无非辜，无滥刑，享终天年，以续世绪，熙熙然□太平民也”。碑文同时记述了作者的兴奋之情与记文之愿：“圣谟沐浴，浓化嗟叹，不足敢扬……超虞逸唐，形诸颂声，勒石流芳”。

宋凯指着拓片一角的钤印，介绍了该拓片的由来。

《放商盐颂》拓片大约传拓于清朝乾隆、嘉庆年间，曾由清代著名藏书家顾千里、瞿镛收藏，拓片上“铁琴铜剑楼”印章就是清代四大藏书家之一的瞿氏铁琴铜剑楼的鉴藏印。这张拓片后被一位叫作丁惠康的爱国人士捐赠给国家图书馆（捐赠时间约为1949年11月）。

“这还是《放商盐颂》拓片入馆后的首次‘见光’。”宋凯感慨道。这是一宗非常珍贵的历史文物，它真实生动地记录了北宋盐政改革深得人心，万民欢庆的盛景，为后世研究北宋政治与历史，研究改革与商品经济发展提供了直接的史料依据。

四

在《放商盐颂》中，虽然没有直接写到胡则的名字，但人们从中可以直观地了解到当年盐法改革的重大意义，以及胡则领衔改革盐政的历史功绩。

关于胡则与改革盐法的事迹，史书上有明确记载。

《宋史·胡则传》记载，胡则“以给事中权三司使，通京东西、陕西盐法，人便之”。

范仲淹撰写的《兵部侍郎致仕胡公墓志铭》写道：“公领三司使，宽于财利，不以刻下为功。时上方以两京、陕西官盐岁久，民鲜得食，而日以犯法，命通商。有司重其改作，公首请奉诏，其事遂行。”

从上述史实可知：一，胡则是当时的三司使，包括盐政在内的财政经济工作是胡则的分内事，责无旁贷；二，胡则“宽于财政，不以刻下为功”，主张藏富于民，不急于博取政治资本，其一心为民、清廉为官的品格、作风可见一斑；三，“公首请奉诏，其事遂行”，胡则不仅是盐法改革的呼吁者、参与者，更是盐法改革的为首组织者、带头推行人。

当然，由于历史环境的限制、利益集团的抵制，胡则主推的盐法改革并没有持续多久。但多年后，宋朝廷再次修订盐法时，仍然延续了胡则“五利通商之法”的原则。胡则农商并重、革故鼎新的主张与实践，更为后世树立了榜样。胡则改革盐法等的一系列福民强国举措，利在当时，功在千秋，影响深远。

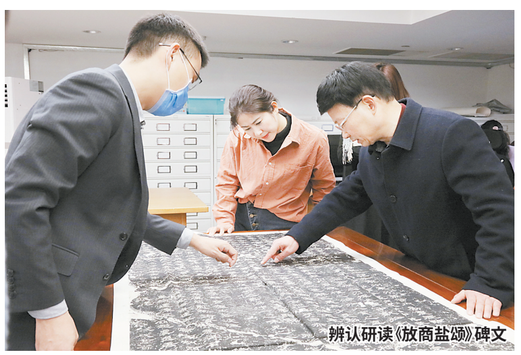
《放商盐颂》中有一句话曰：知之非艰，行之艰也。

在北京期间，胡公书院特聘教授，原浙江省政府副秘书长、省政府研究室主任，现任推进“一带一路”建设工作领导小组办公室对外事务协调推进组组长（正司长级）应雄，专程会见了胡公文化团队和《胡公》摄制组一行。他指出：“明白胡公‘为官一任 造福一方’的精神不难，但践行起来却很不容易。永康的干部要带头将胡公精神内化于心、外践于行，争做新时代‘胡公’。”

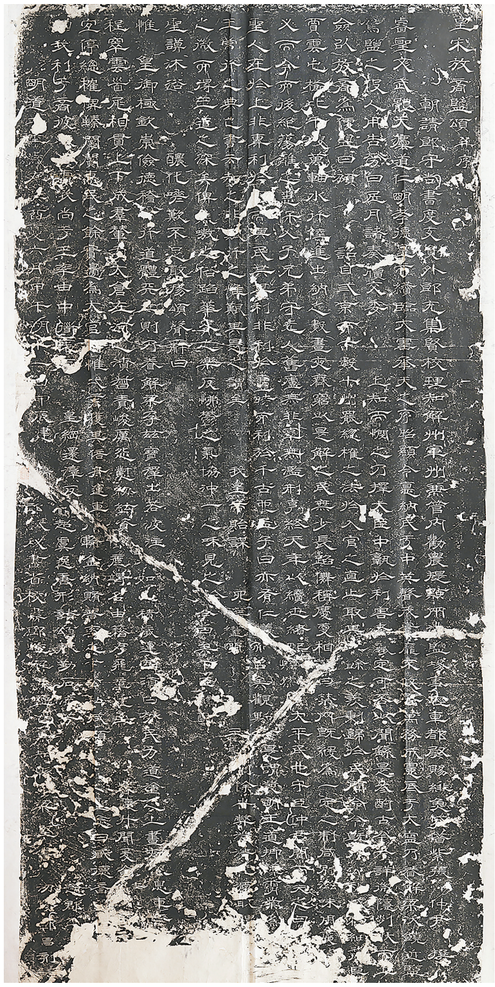
“历史上比胡公权位更高的官员多如牛毛，为什么只有胡公被江浙百姓记住，并且被尊为神？”曾任公安部办公厅副主任、公安部指挥中心主任，现任中国公安民警英烈基金会秘书长，两次荣立一等功的程人华，在会见胡公文化团队时说：“因为胡公真正做到了为百姓着想，成了官府和百姓之间的桥梁。历代百姓对胡公大帝的敬仰，体现了民间对清廉、清官的期盼。”

在国家图书馆，胡公文化团队一行久久驻足：寻访胡公路的首次北京行，让大家常常回味：宋仁宗、胡则、范仲淹、张仲尹、梁坚……还有更多的先贤名士：遣返役夫、整治钱荒、睦邻怀远、奏免丁钱、治理钱塘……还有更多的胡公故事。

胡公文化团队在国家图书馆前合影


辨认研读《放商盐颂》碑文

交流探讨胡公文化工作



皇宋放商盐颂并序

朝请郎守尚书度支员外郎充集贤校理知解州军州兼管内劝农提点两池盐场事轻车都尉赐绯鱼袋借紫张 仲尹 撰

睿圣文武体天法道仁明孝德皇帝，缵临大宝，承天之序，昭显令德，纳民于中，英声茂实，靡不攸暨万务，成宪底于太宁，乃眷解梁沃饶。近监驾盐之役，人用告劳，日居月诸，奏牍交委，上知而悯之，乃择大臣中熟于利害者，议定可否以闻。繇是参酌古今，考详微隐，剌状而上，佥以放商为便。翌日颁诏，自三京而下数十州，罢总榷之法，于入官之直止取其□，余之羡剩归于民，闻命令既行，公私感□，细商巨贾，云屯栉比，千艘万轴，水行陆进，出纳之数，昼夜无穷，以是解之民无少长，蹈舞称庆，更相□曰，禁网既缓，为一定之制，咸别滋味，用广货□必天令而后绝荡离之患，保父子兄弟，守先人旧庐，无非辜，无滥刑，享终天年，以续世绪，熙熙然□太平民也！守臣仲尹闻而天之曰□□□圣人在于上，非专利于□而与民共其利，非利于壶时，而利于千古也。《孟子》曰：“亦有仁义而已矣”，观斯人是谓发明王道，抑筑霸业为□□□王常行之典也。《书》云：“知之非艰，行之惟艰”，其是之谓矣。 我皇帝贻谋，□叶继明，三□□除时弊澄清化源取□□□□之微而得天道之深矣，俾焦嗷之俗，蹈华胥之乐，反怫郁之气，协冲一之和，见之□今日矣。下臣□□，圣谟沐浴，浓化嗟叹，不足敢扬，颂声辞曰：

惟皇御极钦崇俭德，稽一行道体天，二则乃眷解梁，孕兹宝泽，出若波注□如□积岁运□须日劳民力道塗之上，昼夜不息，车□□□，□程窣云，首尾相贯，上下成群，辇于太仓，在河之漬，督责峻厉，怒怒纷纭，资□产竭，名由籍存，飞章□至，睿听升闻，爰□□□□□□宜停总榷。俾臻□□惠民之余实边为大官□，惟一商获其倍，舟运车行，输金纳贿，普率之下，公私咸颂。圣念日臧德音□□□□□□我利于商彼□□霸我尚于王率由中道□□皇纲还淳反□超虞逸唐，形诸颂声，勒石流芳。赵郡□

明道二年岁在癸酉夏六月甲午朔十一日甲辰建，儒林郎试秘书省校书郎监解州盐池兼知县梁坚书，汾阳郭昌刻。

（胡联章 宋凯 点校）

向国家图书馆赠送胡公文化书籍简介

一、《胡公传奇》

长篇历史小说《胡公传奇》共70回、35万字、435页，胡联章、鲍李俊著。2017年4月由团结出版社出版。该书以北宋名臣、浙江先贤胡则的生平履历为线索，以除恶扬善、福民益邦为主旨，吸纳民间向往，采用传奇笔法，塑造了“为官一任、造福一方”的胡公形象。

二、《胡公足迹》

《胡公足迹》，胡联章主编，共102页。2018年9月由胡公书院出品，共收录了浙江省金华市域102处胡公庙（殿）300多幅照片与信息。

三、《胡公故事》

《胡公故事》，胡联章编著，共177页。2019年9月由胡公书院出品（2020年9月第三次校印）。该书内容包含领袖赞评胡公、胡公故事、胡公诗词、胡氏家训、历代皇帝（十位12次）对胡公的封赏、史海钩沉、则在千秋、古月今影等，是胡公文化工作的珍贵史料手册。

四、《一带清风》

《一带清风》，胡联章编著，共115页。2020年7月由胡公书院出品，是“胡公之路寻访记”系列丛书的第一卷。它记录了胡公文化团队2016年6月至2018年5月间，前往浙江金华各县市区和台州仙居、温州永嘉共11个县市区走访胡公文化的实况（包括文字笔记、摄影照片、联系公函、人员名单等），图文并茂、纪实丰润。

五、《大宋清官胡则》

《大宋清官胡则》，由翁卫军主编，徐吉军、陆敏珍、胡联章担纲副主编，共31万字、268页。2020年9月由杭州出版社出版。中国社会科学院历史研究所原所长、学部委员陈高华先生作序，浙江大学古籍研究所原所长、中国宋史研究会原副会长、浙江大学宋史研究中心主任龚延明先生作序言。该书凭史料、史考介绍了北宋名臣、浙江先贤胡则廉洁务实、勤政爱民、敢于担当、百姓敬仰的事迹。

主编：

翁卫军 中共杭州市委原常委、杭州市委宣传部原部长

副主编：

徐吉军 浙江省社科院历史研究所所长、研究员，浙江省中青年突出贡献专家

陆敏珍 浙江大学历史系教授、博士生导师

胡联章 永康市人民政府原正处级党组成员、胡公文化研究会会长、胡公书院院长

（关莉娜 辑）