



角色扮演带你体验别样“人生”

姐妹花记者走进推理馆感受当红游戏的乐趣

近年来,一个名为剧本杀的社交游戏深受年轻群体的青睐。记者走访发现,我市拥有大大小小剧本杀游戏推理馆10余家,生意都很不错。

据了解,一场剧本杀的价格在80元/人至160元/人之间,而且玩一次剧本杀至少需要4个小时。为什么会有这么多年轻人愿意选择剧本杀这类社交游戏?为什么有些人就此成了剧本杀的常客?带着这些疑问,记者走进我市一家推理馆,体验剧本杀游戏的魅力。

融媒记者 吕琳萍



记者(左2)体验剧本杀游戏

角色扮演 构建曲折离奇的故事

1月28日下午1时,记者走进推理馆,和店长说明了来意。由于记者是首次体验,店长贴心地进行了指导:体验就是要融入角色,你就是角色本人。要用第一人称视角,模仿该角色的性格特征、言行举止。如果遇到忘记剧本内容的情况时,应该说“我回忆一下,再翻看剧本内容”,这样其他玩家的代入感也会更强。记者选择了经典的换装本《蛊惑铃》,并挑选了一个反串角色韩啸天。

下午1时30分,包括记者在内的

六位玩家选择好角色,领取了各自的剧本。记者换上了汉服,化身为韩家大当家韩啸天,来到了一个古色古香的房间里。记者打开剧本,仔细阅读了剧本的内容。剧本有4页,详细介绍了韩啸天的人物背景及他参与某些事件的所见所闻。由于是初次接触剧本杀,记者只能从现有的线索中找出一些人物关系,并翻到最后一页查看任务内容。原来,韩啸天是一位表面亲和,内心却唯利是图的小人,这与记者的性格完全相反,再加上

是角色反串,记者的带入感一般,只能抱着走一步看一步的心态进行游戏。

下午2时,待6位玩家看完剧本后,《蛊惑铃》的主持人关闭了大部分灯源,只留下几盏烛台,在音乐声中介绍起了剧情背景:靖康二年,金兵南犯,开封不保,北宋灭亡。九卿太常叶氏,九卿太保孙家,世代将军龙府,经商大户韩府等家族被迫流亡,来到了万沙镇,至此,万沙镇不断有人枉死,县衙出面调查,揭开一幕幕往事,气氛正好,渐入剧情。

剧情推进 认真推理案件的真相

主持人介绍完剧情背景后,就是玩家自由讨论、找线索的时间。六位玩家分别介绍各自身份后,却没人敢轻易开口。这时,主持人用清晰的思维逻辑,带领玩家们走进剧本的世界,玩家们开始正式调查案件的真相,记者也从一些可疑的事情开始向他人提问。

时间一分一秒过去,讨论依旧没有什么起色,记者也有些头疼。这时,

主持人提供了相关线索,4个家族的秘籍,来救场。

下午3时30分,记者从四本秘籍中找到了头绪,开始思考如何摆脱对自己不利的线索,其他玩家也开始朝着正确的方向去推理。这个故事并不简单,它还暗藏着玄幻元素的灵魂附身,一波三折的剧情又给这场游戏添上了神秘的面纱。烛光摇曳下,六位

玩家也是各怀心思,小心翼翼地隐瞒自己做过的事情。

下午5时30分,游戏体验已经接近尾声,6位玩家勉强完成了各自的任務,却没有玩家可以完整地推断出事情的真相。通过主持人的游戏复盘后,玩家们解开了疑惑,也解开了角色的身世。记者意犹未尽,结束游戏后仍在回味,并从中总结游戏经验。

记者手记

沉浸角色 释放压力

在4个小时的体验过程中,记者渐渐放松了心情,和之前素不相识的玩家有了话语间的交流。记者没想到,和其他玩家熟络起来是因为剧本中的角色关联,关联的角色有了心照不宣的秘密后,一个眼神便能打好配合。

记者的疑问也在此次体验中找到了答案:换上角色衣服,换种身份,随着音乐进入另外一个世界,用别样的身份演绎不同的人生,这或许就是线下剧本杀的魅力。

该推理馆负责人舒俊,是一名资深玩家,也是游戏经营者、剧本创作者,他给了记者更好的答案。他说,通过文字的力量、情节的编排可以让玩家沉浸在角色之中,通过反串一些角色,通过体验一些不一样的人生,可以释放出一些学习压力、工作压力、生活压力,这是在其他休闲游戏中不一定体验得到的。

采访中,记者发现很多玩家的首次体验都是抱着试玩的心态,时不时会有出戏举动,但是随着游戏的深入,他们会不自觉地展现出剧本中角色性格的一面,从而真正沉浸于剧本杀游戏。

玩家感受

陈朱歌 80后 私营企业老板

陈朱歌是推理游戏的爱好者,经常参与天黑请闭眼、狼人杀等线下游戏。随着剧本杀游戏的爆火,陈朱歌和他的朋友自掏腰包购买剧本,自己当主持人。那时,他几乎每天都玩,什么剧本都钻研。

更多时候玩的是一种情怀,这也是一种有效的交际方式。陈朱歌说,玩剧本杀游戏可以让他暂时逃离现实世界的纷纷扰扰,体验一次别人的人生。

现在,陈朱歌也开始挑选剧本了。他表示,一个好的剧本,一个成熟的主持人,一群有趣的伙伴,可以带来一个很好的游戏体验。就像看了一场情节动人的电影,谈了一场跌宕起伏的恋爱,很有意义。

颜琳又 95后 上班族

在玩剧本杀过程中,新手玩家颜琳又认真地在纸上记下每一句话,不放过玩家们所说的每一句话。在提问时,她紧紧盯着回答者的眼睛,想从中寻找答案。在回答问题时,她会根据剧本的任务进行有选择的回答,隐瞒一些事情。

还好有主持人,他为我们还原场景、厘清思路。我在他的带领下剥开谜团寻找真相。虽然我最后没有完成自己的任务,但还是很开心。她说,比较可惜的是她申请了绿色通道,去掉了较为刺激的环节,没有完整地体验游戏过程。

非常有趣,很过瘾,下次我要进行完整的游戏。在颜琳又的言语中,充满了对下次剧本杀游戏的期待。

程彦皓 00后 大一新生

作为一名00后,程彦皓对剧本杀这类游戏并不陌生。

第一次接触时就被深深吸引了,觉得玩一次不过瘾,又自己组局玩,对剧本的内容越来越感兴趣,也渐渐掌握了一些技巧。程彦皓表示,当他通过玩家的表述找到有用的线索,或是抓住其他玩家的逻辑漏洞从而推断出真相时,便会有极大的满足感和成就感。

对于游戏收费价格,程彦皓表示可以接受。吃饭、唱歌、看电影这样的社交方式花费也不少,有些比剧本杀花费高多了。剧本杀游戏可以在长时间、强互动、高沉浸式的体验中收获快乐,还能结交一些志同道合的新朋友,我很喜欢。他说。



永报姐妹花

Yong Bao Jie Mei Hua

全国巾帼文明岗

监督电话:87126426



既服务到人
更服务到心

YBJMTH