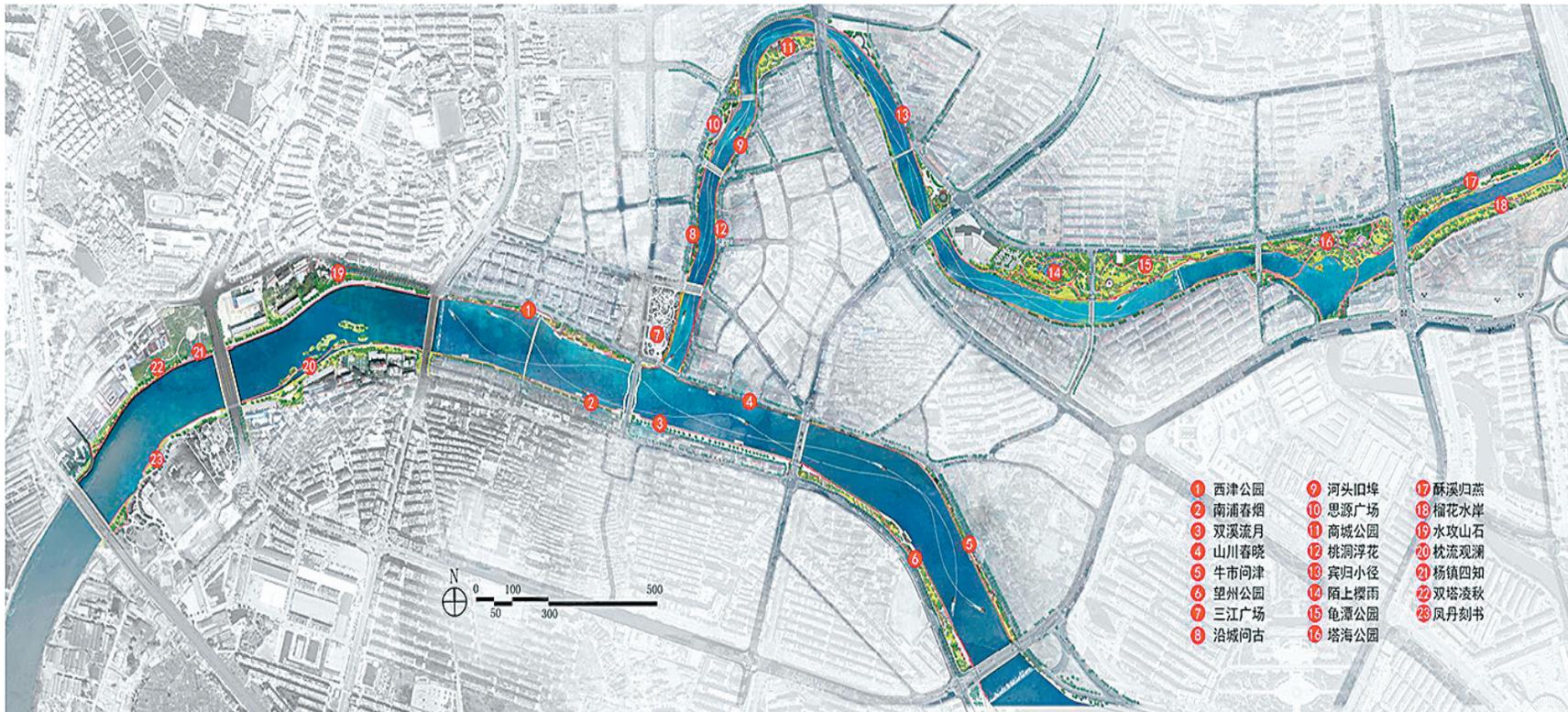


# 三江六岸二期部分工程竣工 具备可赏可游可用条件 邂逅古地名感受历史记忆文化内涵



三江六岸二期景观命名设计图。

日前,市地名委员会公布三江六岸二期工程沿线公园及景点名称。不少市民发现,许多古地名赫然在列。这些古地名带有明显的永康文化特色,引发市民更多的期待。

目前,该工程进展如何?为何大量使用古地名?背后又有哪些考量?近日,记者作了深度探访。

融媒记者 吕鹏

## 旧历年前完成工程总量的80%

永康江、南溪、华溪穿城而过,三江六岸有着得天独厚的生态资源。沿线景观带代表了城市的品位,是我市城区的标志和灵魂,也是城市形象的名片。

三江六岸一期工程完成后,成为市民健身休闲的好场所,为城市增添了亮丽的风景线。同时,市民对二期提升工程的期盼更加热切。

近日,记者在三江六岸二期工程华溪桥到丽州桥段看到,各项设施已经完工,有不少市民在步行道上散步。崭新的护栏、厚实的石雕装饰,在原有基础上作了提升,行走更便捷、舒适了。市民李女士说,该路段焕然一新,变得可赏、可游、可用。目前,三江六岸二期工程丽州桥到华溪桥、华溪桥到商城桥已经竣工,市民可自由通行。

上述路段是二期工程的一个缩影。据悉,三江六岸提升改造项目二期工程规划范围,包括南溪左岸望春桥至丽州桥段、紫薇桥至阳光桥段,南溪右岸望春桥至阳光桥段、华溪后槽桥至华溪桥段,以及酥溪后槽桥至330国道段,长约8公里。

相较于一期工程,二期工程不仅体量更大,实施难度也更大。其中,包括209000平方米城市开放空间连接、6.75公里城市景观带和活力低碳的公园绿带。另外,还有12公里绿色慢行道、12个休憩驿站以及全线无障碍慢行水岸。与此同时,1704吨年碳收集量、126种观赏动植物,构建起可持续发展的生态绿廊,每天167立方米的雨水涵养量、980.79立方米调蓄雨量,打造出弹性循环的海绵城市。城区以三江六岸为核心的区域,将呈现处处有景、步步有特色公园的效果。

他山之石,可以攻玉。记者从市城市建设投资集团有限公司了解到,三江六岸二期工程特别借鉴了目前国内大中型城市的一些做法。例如,杭州西湖周边,配置自动售货机等便民设施。此次的工程设计,经过充分考量,将结合城市规划融入具有现代化城市品位的配套设施,做到既不影响市容市貌,又能方便市民休闲生活,这成为城市的另一种风景。我们定下了旧历年前完成80%工程量的目标,让市民在春节期间体验到三江六岸提升后的交通便利。市城市建设投资集团经理吴仲宣说。

## 集思广益,21个地名出炉

西津公园、三江广场、双溪流月、双塔凌秋,在公布的21个地名中,市民们发现,除了几个耳熟能详的地名外,还出现了不少新地名。然而,对于一些熟知永康历史文化的市民来说,这些新地名其实是古地名。

吴仲宣告诉记者,一些古地名蕴含着历史记忆和深厚文化内涵。这些古地名得以复活,是集思广益的结果。从去年7月开始,市人大、市民政局、市文联、市建设局、城投集团等组织相关专家,对三江六岸二期文化建设工程进行多次商讨。吴仲宣说,一期景观大多处于新建城区,文化积淀稍浅。而二期景观多数处在老城区,承载着较为深厚的历史文化内涵。

上述地名命名的依据是什么?吴仲宣解释说,他们从景观周边的建筑、公共设施、绿化、环境等出发,努力寻找、考证景观点的旧有名称,从中找出与当代文化相适应的契合点。

经过文化专家长达半年的努力,三江六岸二期各景点命名工作落下帷幕,一个个蕴含永康乡愁的古地名复活,呈现市民面前。

吴仲宣认为,乡愁不是落后的代名词,也不是农村的专有名词。它深藏在家乡之中,此次命名侧重于挖掘我市历史名人、乡贤等相关的文化记忆。如,解放桥至丽州桥左岸,被命名为双溪流月,是因吕公望《永城八景》诗中有此一景;西津桥至解放桥左岸,被命名为南浦春烟。此地位于南溪南,康熙永康县志中有徐友范《古丽八景诗·南浦春烟》;华川桥至塔海桥右岸,则被命名为龟潭庄,因乾隆间举人王环有龟潭庄诗。

其他地名凸显优雅、宜居、人与自然和谐相处的特点。已经约定俗成的就尽量沿用,比如,三江广场、思源广场等。吴仲宣说。



华溪桥到丽州桥段已竣工。

## 期待更多古地名在我市复活

近年来,随着我市城市建设的快速推进,大量民宅、街巷里弄被拆除,取而代之的是林立的高楼和宽广的大道,许多古地名便逐步走向消亡。

很多古地名的消失,是历史发展的必然结果。市民政局相关科室负责人告诉记者,还有很多地名因新兴区域开发而消失。

地名作为非物质文化遗产,是中华文明的重要载体。然而,一批曾影响了一代代人的古地名正面临消失或被遗忘

的境地。

记者从市民政局了解到,该局围绕保护地名文化遗产,以做亮地名文化为抓手,深挖地名文化内涵,涵养地名文化底蕴。我们组织开展永康市地名储备库编纂工作,以保护优先、传承文脉、留住乡愁为原则,挖掘永康古地名,用于新增地名命名的参考与选用。该负责人说。他们已收录各类地名700余条。2018年,《诗画永康》地名短视频获美丽中国·地名寻梦全

国地名文化段视频征集与展播活动三等奖,是金华市唯一获奖的作品。该视频以亲历者的口吻,讲述永康文化典故、历史沿革,引发永康人对过往的追忆。

其实,一个好的古地名,就是一笔巨大的无形资产。如将其历史内涵充分发掘出来,对保留城市记忆、涵养城市底蕴具有相当大的意义。市民政局相关科室负责人说,以后将会有更多消失的古地名在我市复活。