

让书画助力富裕之地成为文化高地

东城街道高镇创建省级书法村纪实

日前,省书法家协会公布了12家省级书法村,我市东城街道高镇名列其中,为金华市唯一一家。这份殊荣来之不易,凝结了高镇上下创建省级书法村所付出的心血,也是高镇文化建设一份沉甸甸的成果。

从书画兴趣爱好者自愿组成社团,展览交流、练习研讨,到两委领导支持以及市里设点培训,高镇越来越多的爱好者被书画吸引而来,墨韵书香弥漫,文化的追求让富裕起来的高镇人拥有了一份精神层面的充实。

□通讯员 王朝阳 王子宸



高镇书画社成员义务写春联。

书画社十年,出人才出精品

高镇书画社成立于2010年,当时还没有正式名称,只是几名喜欢写毛笔字的村民,凑在一起交流心得。几次交流后,大家有了一个迫切愿望:希望村里成立一个书画社,以促进大家书画水平的提升,营造文化氛围。

此事得到村党委书记、村委会主任王根红的大力支持。于是,由王振尧、王庭芳两位德高望重的老同志牵头,发动全村书画爱好者一起集中学习、交流研讨、促进提高,每星期六下午暂借市重点办高镇拆迁项目组合办公室四楼组织活动,第一批就有10多人参加。当年5月20日,高镇书画社正式成立,王根红担任社长。通过集中学习,学员书画水平得到明显提高,彻底改变之前在家单独练习孤芳自赏的状态,并带动一批新学员加入。

高镇新办公大楼落成投入使用后,书画社也移到新办公楼三楼。学习环境好了,学员积极性空前提高。书画社多次邀请我市多位书法家前来授课点评,当时的市书协秘书长章竟成讲解怎样使用毛笔、碑、帖如何区分,如何掌握临习要点等书法技巧;农民书法家俞兴邦讲述自己练习书法体会。他从5岁开始练字,无论严寒酷暑都坚持练习,从不停歇,嘱咐学员一定要有专心与恒心。经过一段时间练习,书画社成员受市文联安排,到舟山、新楼等地以及本村为村民免费写春联,受到好评。

2015年,社员19幅作品刊登在《永康日报》上。在市文联举办的农民楹联书法比赛中,二人获一等奖,一人获三等奖,四人获优秀奖。颁奖仪式上,市委宣传部、市文联、市文广新局授予高镇“书法村”荣誉,并赠送一套书法学习用品。

2016年5月,市委宣传部、市文联举办的书法培训班(乡村小康学堂)在高镇举行开班典礼。从此,高镇书画社学员在上级指派的书法家精心指导下,实现了质的飞跃。书法培训班开班至今已举办六期,每期20堂课,计600多人次参加听课。学员们认真学习,技艺大增,为争创省级书法村奠定坚实基础。

2018年,省文联首届“中国农民丰收节”文艺志愿服务活动第一站,就在高镇文化礼堂开展书法讲座,书画社成员和全市书法爱好者参加。省书协副秘书长何涤非主讲,并当场书赠“幸福高镇”大字。2020年3月,金华市书协副主席兼秘书长卢心东来高镇考察省书法村创建情况,点评指导社员书画作品;12月25日,高镇书画社召开十周年座谈会。市文联党组书记、主席胡培新希望书画社借创建契机,加强自身建设,多出人才多出精品。

高镇文化的又一面旗帜

富了口袋更要富脑袋,这是高镇村两委一直坚持的兴村战略。高镇在发展第三产业努力实现“村有户富”,促进集体经济收入超千万元的同时,致力打造“美丽宜居、幸福家园、优雅高镇”,成为全国十大幸福村庄之一。

2014年,高镇搭乘全省农村文化礼堂建设东风,投资550万元,利用占地480平方米的新办公楼筹建文化礼堂,多渠道记录高镇历史,使高镇成为一个有凝聚力、向心力、归属感的精神家园。文化礼堂经过验收达到五星级。文化礼堂内专设书画创作室和图书馆,书画室100平方米,图书馆150平方米,还完善一套管理制度,配备一名专门管理员。高镇经济合作社党总支部书记和总支委员兼任书画社副社长,便于联系协调工作,同时还保障书画社日常费用开支。去年,还邀请中国美院专家重新设计、装修五星级文化礼堂,独立设计别具一格的书画活动场地,配齐文房用品,供书画爱好者无偿使用。

高镇书画社有多名社员加入各级书协,从小学生到老年人,从普通农民到退休干部,涵盖了各

个层次和年龄段,并不断吸引更多社员参与进来,感受精神文化愉悦。书画陶冶浸润下,静以修身,廉以养德,书香气息滋养每个人的心灵,使一方富裕之地成为文化高地。高镇有着享誉全球的非遗项目“十八蝴蝶”,经过多年打造,已经形成村歌、村报、村徽、村雕塑、村精神,以及图书室、村志、蝴蝶商标等多种文化元素并存的特征。历届两委的重视,群众的广泛参与,厚重的文化底蕴,使社员拥有自豪感、满足感和幸福感。去年底刚完成的万青桥文化长廊通过竣工验收,我市著名书法名家胡竹雨、叶成超、俞兴邦、楼金辉等书写廊亭楹联,更为书画氛围添上浓墨重彩一笔。

书画爱好者定期集中习字画画,周末和节假日经常开展书法交流笔会,优秀书画作品刊于《高镇报》上。每半年开展一次书画创作活动,建立微信群,进行线上线下艺术交流。寒暑假开展春泥计划活动,组织开展书画培训,让更多下一代学习书画,让书画文化得以传承。建党百年前夕,书画社还将举行一次大型“百年创作书法展”,展示新时代风采。

普及与提高是学员最大的收获



省书法家协会驻会副秘书长何涤非(右)为高镇题词。

习书作画改变了很多,不仅加深了对书画书写习惯的认识,而且也加深了对书画艺术的理解领悟,更使每个人的精神境界得以提升。

十年的历练与坚守,每个人都进步很多,从不知道怎么握笔,不知道临帖为何物,到娴熟地运笔如风,力道遒劲。很多年纪大的社员都有体会,原来只求自我娱乐、过得去的想法在参加书画活动后完全改变了。老师从楷书到行书到篆书,再到画画,一步一步一丝不苟循序渐进地教学指导,学员们也一步一步一个脚印前进,学而不厌。说起这十年的收获,每个学员都感叹加入书画社虽然历经寒暑吃了不少苦,但是从老师那里学来的和自己领悟的都有不少。

有的学员在家是家庭主妇,忙完工作回家还要照看小孩老人,但是一旦拿起毛笔,什么累都忘记了。有一名学员是退休干部,八十多岁了,还义务为社区出了好几年黑板报。更多学员不顾天寒地冻参加义务写春联,不顾长时间站立写字的辛苦,甘苦自知,乐在其中。

金钱有价,书画无言。从掌握一门技术,到能运转自如,在一张白纸上创作出令人赞叹回味的艺术品,不是一般人都能达到的。十年书画之路,汗水伴随收获。高镇书画社成员为幸福高镇书写,为艺术追求而陶醉,更为激情时代而歌唱,他们还将继续坚定地向前走。



高镇书画社成员在点评书画作品。