



御史故去五百年 廉明家风传后人 周氏特祠铸就水莲园周精神高地

古时,祠堂寄托着人对天地的崇拜和对祖宗的敬畏。斗转星移,历史进入新时期,祠堂也被赋予了新的时代意义。它们或承担教化职能,或记录地方变迁,或成为家族连接的纽带和媒介,被视为一方精神和文化的象征。

被评为全省五星级文化礼堂的周氏特祠正是一例典型。近日,记者来到位于江南街道园周村的周氏特祠,探访这座古祠堂的前世今生。

记者 高婷婷



周氏特祠

祠堂内随处可见莲花元素

穿过园周村中心广场,记者在映湖北侧看到了此行的目的地周氏特祠。

这座祠堂原建于1927年,由英山周氏隆房四和祥兄弟出资建造,旧称四和祥公祠。2007年,园周秉承修旧如旧的原则对周氏特祠进行了重新翻修,使它完美融入映湖景区规划中,成为园周旅游一景。

不少外地旅客在第一次来到园周观光时,都会被这座周氏特祠吸引目光。这座祠堂占地面积约750平方米,外观恢宏大气,古色古香;内饰精美,布局错落,栋梁花窗上雕刻着隋唐演义、大明演义等传说典故,松柏盆景点缀其中,显出勃勃的生机。建筑面阔五间,前后三进天井,整体颇具江南古韵之风。

我们村古时有水里莲花村之称,莲花是我们引以为傲的象征。见记者停驻在门口的莲花铜雕前,园周村委员会委员胡爱英对记者



莲花铜雕

解释道,园周村自古是英山周氏的聚居地之一,该氏族自元代初期从处州莲都迁来永康。村中又传说有神路经此地,见这个地方祥云缭绕,于是从云端丢下一朵白莲,便成了莲泉,而后种植起了大片的莲藕。这便是园周莲元素的由来。

莲是清廉高洁的化身,也是我们历代推崇的高贵品质;而铜代表

的是永康博大的五金文化。胡爱英道出了放置这些莲花铜雕的用意。

走进周氏特祠,仿佛步入一座二十世纪历史博物馆。宗祠内展示着村民捐赠的珍贵物件,包括景德镇青花瓷盆、民国时期的釉里红长寿碗,工艺精纯的银器、铜器、锡器等,以及犁耙、牛鞭、火笼等农耕和生活用具。这些老物件承载着时代的印记,勾起过往游客对过往生活的回忆。

百年间,这座祠堂曾多次被移做他用,抗战时期被设为县政府临时办公用址,而后成为云山乡政府所在地、云山初中、大园小学校址。现今的周氏特祠有了新身份:它既是园周村的文化礼堂,也是本村的民俗馆、村史馆。馆内时常开展各类文体活动、民俗表演、文化讲座等,时时充盈着村民的欢声笑语。

追怀先贤遗风 打造廉政宣传阵地

不论是前厅的莲灯、莲画,还是中厅的木质莲屏风,纵观整座周氏特祠,不难发现其中多处运用了莲花的图案。在园周,莲花被赋予了更多特殊意蕴,融入一方人文精神的内涵中。

元代以来,周氏在此地繁衍生息,后代中英才众多,留下了无数动人的故事。莲花的意象也由此不断丰满:它既是摩崖石刻上的莲花浮雕、映湖里的莲花盛景,更是园周源远流长的清廉文化的象征。

提及园周历代名人,最出名的一位就是永康先贤、英山周氏第六世孙御史公周琦。周琦的一生与莲有关,更与廉有关。据传,他出生前,其母梦见莲神入怀,生产时满室

红光,莲香扑鼻,因而周琦也被村民称作莲花的化身。

明景泰五年(1454年)周琦在会试中脱颖而出,高中二甲进士,被封监察御史。我市作家樵樵、杨方根据周琦生平史料创作了长篇小说《江南烟华录》,其中写道:周琦任监察御史时期,巡视西江,不摆旌旗仪仗,不鸣锣开道,不吆喝长街。只带两三个随身书童侍从,衣着简朴。每日三餐青菜、豆腐,半斤猪肉即可。驿吏几次欲大肆张罗,周琦皆言辞谢绝,严令所过之处不准扰民,不准惊动地方官员,体恤下情而秋毫无犯。

御史故去五百年,廉明家风传后人。在各地积极开展廉政文化建设的当下,园周村因地制宜,充分挖

掘本土文化中的廉元素,把文化礼堂打造为廉政文化宣传阵地,不定期开展法律学习讲座和展览。近期,该村还在映湖书社边的公园上建起法苑,邀请西泠印社六位书法篆刻大家,书写法治主题书法作品,镌刻法字印谱。通过追寻、发扬先贤的廉洁精神及法治思想,从乡村文脉中汲取营养,将清莲之志、御史之风,善谋善为、立德立公的先贤遗风春风化雨,滋养一代代园周人。



巧夫 熬夜两年 绣成巨型十字绣

记者 马忆玲

你见过长约3.5米、宽1.6米的巨型十字绣吗?前仓镇大陈村的一家私房菜馆里就有这么一幅,常引得前来吃饭的客人惊叹连连。这幅十字绣可不是买来的,而是我丈夫花了两年时间绣成的。菜馆老板吴文英的一席话,令人不由好奇起这幅巨型十字绣背后的故事。

一踏入这家私房菜饭馆,就能看到这幅名为《琴棋书画图》的十字绣。据介绍,该十字绣色彩鲜艳,整体古色古香,高贵典雅。再仔细一瞧,更不得了!图上绣制的十二金钗和6名侍女姿态各异、服饰鲜艳,一针一线之下,真可谓栩栩如生。虽然场景浩大,用针既多又密,可绣品的正反面均干净整齐,无横竖杂乱交错,所有绣线均匀排列,针脚紧实,做工细致。

若不是吴文英主动提起,常人还真难以想象,这幅精美的十字绣竟出自一位47岁壮汉之手。众人除了对这幅作品表示欣赏外,纷纷敬佩起这位巧夫的耐心和毅力。

2010年,十字绣正流行。我的妻子也迷上了十字绣,绣了许多幅那种小尺寸的。我就想着,不如直接绣幅气派点的。创作者俞益军说,这幅《琴棋书画图》还是他特意叫店家进的货。然而,买回这幅十字绣后,妻子只绣了一点儿就打退堂鼓了。原以为这幅巨型十字绣要就此蒙灰,没想到俞益军欣然接过了这份活儿。

俞益军是一名蛋糕师,白天工作繁忙,他就利用晚上的时间赶工。其实,我连针线活都不会做。刚开始绣时,手指都不知道扎了多少针哟!俞益军感叹道,慢工才能出细活。

我原以为他是闹着玩的,没想到拿起针来竟比我还细致。吴文英透露,这幅绣品有180多种颜色的线,得事先用水溶笔在空白布上把不同的颜色格子标记出来,工程量相当大。谁知丈夫铁了心般坚持了下来。自那以后,丈夫每晚都待在家里绣这幅图,连牌友来邀都婉拒了,就这样专心致志地熬了两年的夜。

如今,这幅完工后的《琴棋书画图》成了饭馆里的一处景观。凡是有客人来吃饭,必得在这幅巨型十字绣前驻足片刻,听一听这位大陈巧夫的趣事。



《琴棋书画图》十字绣成饭馆一景

武术少年散打比赛争金夺银

记者 吕鹏

3日,聚英杯青少年武术散打拳王争霸赛在东阳市南市街道举行,我市718搏击俱乐部的10位少年,在比赛中勇夺9金1银的好成绩。

本次比赛,金华全市共有8支队伍100余位选手参加。在寒冷的冬

季里,他们为大家带来了一场热血沸腾的武林大会。其中,718搏击俱乐部的参赛选手敢打敢拼,赛出风格赛出水平,每场比赛都收获了现场观众的喝彩声。

武王决青少年武术散打大众赛、东城杯第八届散打精英赛。在过去的2020年,718搏击俱乐部参加了许多大大小小的赛事,取得

了金牌58枚、银牌6枚、铜牌2枚的傲人成绩。之所以能取得这么好的成绩,是因为有完善科学的专业训练体系。718搏击俱乐部总教练周轶恒告诉记者,他们对每一位孩子都进行针对性的教学,同时,努力培养学员们吃苦耐劳、敢于拼搏的优秀品质,帮助他们树立积极乐观的人生态度。