

指尖上的篾匠



金洪庆挑着做篾工具箱走街串巷

在我市江南街道,至今还活跃着一批用竹篾编篾席、凉笠篮、小方箩等竹制品的手艺人,江南街道皇渡桥村的金洪庆老篾匠就是其中之一。

金洪庆今年69岁,他16岁到永祥学习做篾,3年后出师,开始一个人游走江湖,几十年来一直坚守做篾这门老手艺。金洪庆做篾手艺娴熟,在当地小有名气,当地只要有做篾的活,人们都会想到他。

做篾看似简单,但是真上手做可没那么容易!只见金洪庆用篾刀从竹头处对半切入,然后单脚踩住下片,用双手握住上片,稍加用力,只听“哗”的一声,整根毛竹从头到尾齐刷刷、匀称地分成两半。金洪庆一手握篾刀,一手推竹片,刀锋左右轻微抖动发力,竹片徐徐推进,粗细均匀、青白分明的篾片就在金洪庆手中诞生了。最后他再根据需要把不同部位的篾片做成各种不同的篾器。

制作一件篾器全凭篾匠的手艺。金洪庆的手和眼就是他最好的工具,有时候完成一件篾器完全靠眼睛和手上的感觉。制作简单的竹篮、竹菜盖,金洪庆半天就能完成,复杂的竹篾席、小方箩也只需两天。

如今,竹制品环保又精致,深受市民欢迎,金洪庆也尝试着加工一些竹工艺品,如竹花瓶、竹水果篮及竹小动物。用竹叶做成的小鸭是他的招牌,深受小朋友欢迎。

随着社会发展,竹制品慢慢被现代其他物品代替,但有些篾匠仍然精工细作地制作篾器,这些精致的工艺品承载着一代手艺人的匠心。

记者 林群心 应桃蕊



剖篾



拉细



磨平



编织



手指飞舞间,一只精美别致的竹鸭子逐渐成型